



OFFICE OF THE PRINCIPAL
NALBARI COLLEGE

ESTD-1945
NALBARI-781335 (ASSAM)
Accredited "B" Grade by NAAC

Mobile:+9194353-10880
Fax: 03624-220241

Website:www.nalbaricollege.ac.in E-mail:nalbaricollege1945@gmail.com

Supporting Documents for Criteria III

3.3.2 Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/international conference proceedings per teacher during last five year

Copies of Cover Page, Content Page, First Page of Publication

(Dr. Kamal Nayan Patowary)
Principal
Nalbari College, Nalbari

ARTHAKOSHA



DEPARTMENT OF ECONOMICS
NALBARI COLLEGE, NALBARI

ARTHAKOSHA

অর্থকোষ



Department of Economics

Nalbari College, Nalbari

Editor

Dr. Subrata Barman

Dr. Bishnu Bhattacharyya

ARTHAKOSHA: A collection of articles and research papers by the faculty, alumni and ex. faculty of Department of Economics, Nalbari College.

Editorial Board : Dr. Dipak Goswami

Aditi Das

Rintu Deka

Anupam Sarma

Editor : Dr. Subrata Barman

Dr. Bishnu Bhattacharyya

Members : Dr. Khagen Das

Prabanchi Pathak

Smritirekha Barman

Hitesh Barman

Dr. Ajijor Rahman

First Edition : April, 2019

© : Department of Economics
Nalbari College, Nalbari

Published by : TECHNO ED, Pathsala, Guwahati
on behalf of Economics Deptt.,
Nalbari College, Nalbari

ISBN : 978-93-81859-60-5

Cover : Prabin Kumar Nath

Price : 200/- (Rupees two hundred) only

Printed at : Bornil Printers, College Road, Nalbari

Contents

➤ Patriarchy and gender based violence	Aditi Das	1
➤ Inter-District Diversity of Urbanization in Assam	Dr. Ajijur Rahman	11
➤ The Goal of Doubling Farmers' Income and Factor Markets in Indian Agriculture	Dr. Anup Kumar Das	20
➤ Financial Inclusion and SHG-Bank Linkage Programme in Assam	Anupam Sarma	28
➤ Impact of Horticultural Sector on Economic Development of Assam	Dr. Bishnu Bhattacharyya	37
➤ Problems faced by children working on unorganised sector in Guwahati City	Hitesh Barman	51
➤ Financial Autonomy of Gaon Panchayats as Local Governments in Assam	Dr. Khagen Das	62
➤ Economic Participation of Women: A Study of Assam	Dr. Nandita Goswami	69
➤ Post- Demonetisation and the Status of Jan Dhan Accounts Under PMJDY	Nayan Talukdar	79
➤ Impact of Poverty and Unemployment on Economic Growth	Prabanchi Pathak	85

➤ RTI Towards Economic Development :

An-overview

Smritirekha Barman 92

➤ Land Utilization and Cropping

Pattern in Assam

Suranjan Patowary 99

➤ Valuation of Environmental Amenity :

Theoretical and Conceptual Background Dr. Subrata Barman 110

➤ A Comparative Study of Rate of

Return of Principal Crops Grown in

Assam : Special Focus on Paddy,

Jute, Rape and Mustard in

Nalbari District

Rintu Deka

118

Valuation of Environmental Amenity : Theoretical and Conceptual Background

*Dr. Subrata Barman
HOD & Associate Professor
Department of Economics
Nalbari College, Nalbari*

The environment provides various goods and services which are critical for human existence and well-being. With the passage of time rapid growth of population and growing demand for various goods have exerted excessive pressure on the environment which has led to environmental degradation of various forms like pollution of different kinds, deforestation, global warming etc. Thus, at one point of time the goods and services like clean air, water etc. which were considered to be free gifts of nature have now been increasingly getting scarce. It is because of growing awareness about implications of changes in environmental quality that valuation of environment has become an important issue in theoretical discourse and policy debates. Environmental valuation is of utmost importance from the point of view of formulating appropriate policies to combat environmental degradation, proper management and improving quality of the environment, and thereby increasing human well-being.

Forest resources have a number of values including intrinsic, ecological, economic, cultural, and aesthetic values. However market transactions provide an incomplete picture of the total economic value, because in most cases they only consider case of immediate economic benefit, such as demand for timber, for agricultural land and the need to export the forest products to generate foreign exchange. If forests are used only in response to short term economic criteria, society as a whole, including future generations, will lose many other benefits. An empirical analysis of total economic value of forest, gives special attention to values other than those derived from direct use (Furst, Barton and Jimenez, 2000).

Use and Non-Use values of Environmental Amenity:

The economic concept of value has been broadly defined as any change in the welfare of the society. It does not restrict environmental values to benefits from the direct use of a resource. The benefits that individuals obtain in satisfying altruistic desires that arise from their own moral beliefs also have economic value. From an economic perspective, values can be associated equally with the consumption of goods and services purchased in the markets and with the services from environmental amenities from which no payments are made.

The components forming the Total Economic Value (TVE) can be divided into two main groups as use and non-use values. Some economists consider option value as another third main

Resource and Development in India

Special Focus on Tourism, Entrepreneurship and Natural Resources of North East



Edited by
Utpal Kumar De

© Editor

All rights reserved. No part of this work may be reproduced, stored, adapted, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, micro-filming recording or otherwise, or translated in any language, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher. The book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade or otherwise, be lent, resold, hired out, or otherwise circulated without the prior publisher's written consent in any form of binding or cover other than that in which it is published.

The views and opinions expressed in this book are author(s) own and the facts reported by him/her have been verified to the extent possible, and the publishers are not in any way liable for the same.

ISBN-13: 978-93-86682-75-8

First Published 2019

Published and Printed by:



Concept Publishing Company Pvt. Ltd.

A/15-16, Commercial Block, Mohan Garden,

New Delhi-110059 (INDIA)

T : +91 11 25351460, +91 11 25351794

E : publishing@conceptpub.com, W : www.conceptpub.com

Cataloging in Publication Data—Courtesy: D.K. Agencies (P) Ltd. <docinfo@dkagencies.com>

Resource and development in India : special focus on tourism, entrepreneurship and natural resources of North East / edited by Utpal Kumar De.
pages cm

Includes bibliographical references and index.

ISBN 9789386682758

1. Sustainable development—India, Northeastern. 2. Tourism—India, Northeastern.
3. Rural development—India, Northeastern. 4. Entrepreneurship—India, Northeastern. 5. Conservation of natural resources—India, Northeastern. I. De. Utpal Kumar, 1968- editor.

LCC HC440.E5R47 2019 | DDC 338.92709541 23

Contents

<i>Preface</i>	v
<i>List of Contributors</i>	xi
<i>Introduction</i>	xiii

PART 1 **Tourism, Hospitality and Development**

1. Characteristics of Tourists in Nameri National Park, Assam: An Assessment	3
<i>Niranjan Das, Utpal Kumar De and Sujata Deori</i>	
2. Estimation of Recreational and Other Use Values of Kaziranga National Park: An Application of Individual Travel Cost Method	27
<i>Subrata Barman and Raju Mandal</i>	
3. Policies for Encouraging Sustainable Tourism in Tripura: A Case Study of Devtamura: A Note	40
<i>Malabika Das Gupta</i>	
4. A Study of the Relationship between Tourism-based Activities and Economic Development in Sikkim	48
<i>Ruma Kundu</i>	
5. Expectation of Tourists in Meghalaya and the Effect of Experience on their Visiting Decision	65
<i>Utpal Kumar De and Juban Nongbri</i>	

6. Tourism for Sustainable Livelihood in Meghalaya 78
P.K. Ryngha

PART 2

Entrepreneurship and Socio-Economic Development

7. Special Economic Zones and Socio-Economic Implications on Rural Population 93
Sazzad Parwez
8. Promotion of Micro-enterprises in Rural Areas as a Tool for Rural Development 112
Sushmita Sharma and Dipanjan Chakraborty
9. Spatial Variation in Private Tuition: An Explorative Analysis in Rural India 129
Abdul Basith Laskar
10. Informality in Non-Cultivation Labour Market in India with Special Reference to North East India 139
Bhaskar Jyoti Neog and Bimal Kishore Sahoo
11. Investigating Expenditure on Tobacco Products: A Study of North East India 166
Sandip Rudra Paul

PART 3

Agricultural and Environmental Perspective of Development

12. Effect of Plant Density on Economic Return from *Thysanolaena maxima* (Roxb.) Kuntze (broom grass) Plantation in Jaintia Hills, Meghalaya, India 179
Etiban Lapasam and B.K. Tiwari
13. Economic Viability to Resource Conservation Farming Systems and Rural Livelihood in India 188
Anil K. Srivastava

Estimation of Recreational and Other Use Values of Kaziranga National Park

An Application of Individual Travel Cost Method

Subrata Barman and Raju Mandal

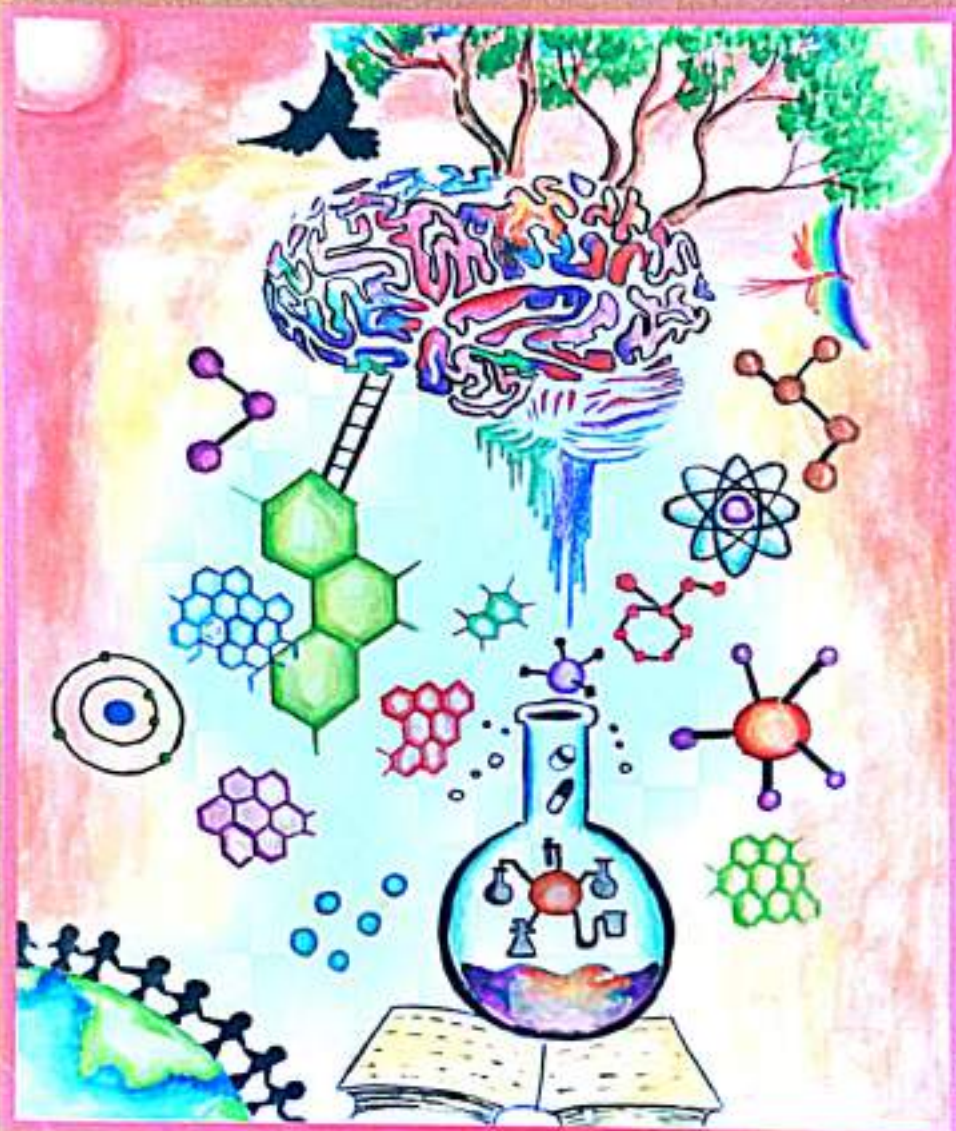
Introduction

The environment provides various goods and services, which are critical for human existence and well-being. With the passage of time rapid growth of population and growing demand for various goods have exerted excessive pressure on the environment which has led to environmental degradation of various forms like pollution of different kinds, deforestation, global warming etc. Thus, at one point of time the goods and services like clean air, water etc., which were considered to be free gifts of nature have now been increasingly getting scarce. It is because of growing awareness about implications of changes in environmental quality that valuation of environment has become an important issue in theoretical discourse and policy debate. Environmental valuation is of utmost importance from the point of view of formulating appropriate policies to combat environmental degradation, proper management and improving quality of the environment, and thereby increasing human well-being.

The environment provides amenities, among others¹, which are a great source of well-being of people. Environmental amenities like Kaziranga National Park (KNP) have both use and non-use values. As for the non-use values amenity is non-rival and non-excludable in nature, and hence is of the nature of public good. Conservation effort from this standpoint should be supported by general tax revenue of the State. However, the Park also generates

AROMA

A Collection of Articles Based on Chemical Sciences



DEPARTMENT OF CHEMISTRY
NALBARI COLLEGE, NALBARI

Editors

Dr. Dhiraj Talukdar

Dr. Dhanju Mani Pathak

***AROMA** : A collection of articles based on Chemical Sciences, Edited by Dr. Dhiraj Talukdar & Dr. Dhanju Mani Pathak and Published by Saraswati Books on behalf of Department of Chemistry, Nalbari College, Nalbari*

EDITORIAL BOARD

Advisers	:	Dr. Dipak Goswami Madan Chandra Medhi Gitima Buzarbaruah
Editors	:	Dr. Dhiraj Talukdar Dr. Dhanju Mani Pathak
Members	:	Dr. Nabajyoti Deka Dr. Rupam Sarma Dr. Purabi Sarmah

- © : HoD, Department of Chemistry, Nalbari College, Nalbari
- Published by : Saraswati Books on behalf of HoD, Department of Chemistry, Nalbari College, Nalbari.
- First Edition : April, 2019
- ISBN : 978-81-940053-4-6
- Cover Design : Dipsikha Barman
- Price : 300/- (Rupees Three Hundred only)
- Printed at : New Digital Computer & Varna Group of Publishing House, College Road, Nalbari

CONTENT

- ⊙ Research for Resurgence
- *Dr B C Das Purkayastha/1*
- ⊙ Environmentally Benign Solvents in Organic Synthesis
: A Search for Alternative to Volatile Organic Solvents
- *Prof. Pranab Jyoti Das/7*
- ⊙ বিশ্বত্ৰাসৰ হাতিয়াৰ
- *ড° পান্নালাল গোস্বামী/18*
- ⊙ Nuclear War - A Threat To Human Race
- *Dr Pran Krishna Das/23*
- ⊙ For Science
- *Dr Sonit Kumar Gogoi/30*
- ⊙ Inorganic Polymer and Their Impact on Environments
- *Dr Pankaj Hazarika/34*
- ⊙ Synthesis and Characterization of Sodium
Montmorillonite Clay
- *Dr. Pankaj Kumar Ghosh/40*
- ⊙ Characterization on Some Physico-Chemical
Parameters of Agricultural Soil in Some Villages Used
of Ghograpar Revenue Circle, Dist.- Nalbari, Assam
- *Mukut Ch. Baishya/50*
- ⊙ Nanoscience and Nanotechnology : History, Properties
and Applications
- *Dr Bibek Jyoti Das/55*

- © Effect of Water Molecules and Ions on DNA
- Dr. Dhiraj Talukdar/76
- © An Indirect Spectrophotometric Method for Estimation of Thiourea
- Dr Nabajyoti Deka/83
- © Synthesis and Characterization of Molybdenum Incorporated ZSM-5 Zeolite in Neutral Medium
- Dr. Dhanju Mani Pathak/91
- © Oxidation of Polycyclic Aromatic Hydrocarbons- A Brief Study
- Bidisha Medhi/105
- © Quasicrystals
- Dr Dhiraj Talukdar/118
- © Artificial Holi Colours and its Effect on Human Health
- Dr. Dhanju Mani Pathak/121
- © Summer Research Fellowship 2018: A Glimpse of the Scientific Research
- Nilotpal Goswami/124
- © Fresh Water - The Very Important Lifeline of Humanity
- Dr. Purabi Sarmah/128

Effect of water molecules and ions on DNA

Dr. Dhiraj Talukdar

Abstract

The effects of water molecules and ion on DNA structure are studied. Accumulated water molecules distort Watson Crick base pair within the minor and major grooves. More distortion of DNA structure is observed in the presence of both ion and water molecules than that of water molecules alone.

Keywords : DNA, Watson Crick, major and minor grooves.

Introduction

The stability of multiplet helices are dependent on the physiochemical behaviour of biomolecules inside the cell^[1,2]. The single stranded oligonucleotide may recognize another double stranded oligonucleotide to form a triple helix^[3-7]. AT and GC base pairs are formed by the combination of the four different nucleobases of DNA, which are sequentially arranged in the double helical DNA. Sometimes the Watson Crick hydrogen bonds are dissociated at certain solution pH^[6,17]. However these nucleobases can pair up to form mismatched (non Watson Crick) base pair^[18]. It is known that the acidic and basic properties of the four nucleobases are not equal. Guanine nucleobase is found to be the most basic nucleobase among the four nucleobases. The ions and water molecules are found well

ছুটিগল্প সমীক্ষা



সম্পাদনাঃ
ড° নমিতা দাস গুপ্ত
ড° সৰলা দাস

অ' হেনৰিৰ চুটিগল্প 'উপহাৰ'ৰ এক চমু বিশ্লেষণ

ড° দৰ্শনা গোস্বামী
সহকাৰী অধ্যাপিকা, ইংৰাজী বিভাগ
নলবাৰী মহাবিদ্যালয়

আমেৰিকান লেখক অ' হেনৰিক বিশ্বৰ শ্ৰেষ্ঠ চুটিগল্পকাৰ সকলৰ ভিতৰত এজন বুলি ধৰা হয়। তেওঁৰ প্ৰকৃত নাম হৈছে ৱিলিয়াম ছিডনী পোৰ্টাৰ। ১৮৬২ চনত আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ নৰ্থ কেৰ'লিনাত অ' হেনৰিকৰ জন্ম হৈছিল। কুৰি বছৰ বয়সত তেওঁ টেক্সাছ প্ৰদেশলৈ গুচি আহে আৰু তাত বেংকৰ চাকৰিত নিয়োজিত হয়। এই সময়ছোৱাতে তেওঁ গল্প লিখিবলৈ লয় আৰু ভালেকেইখন প্ৰতিষ্ঠিত কাকত আলোচনীত তেওঁৰ গল্প প্ৰকাশ হয়। ১৯০১ চনৰ পৰা অ' হেনৰিয়ে নিউয়ৰ্ক চহৰত থাকিবলৈ লয় আৰু ১৯১০ চনত তেখেতৰ মৃত্যু হয়। দেশ-বিদেশৰ বিভিন্ন ভাষালৈ অ' হেনৰিকৰ গল্প অনুদিত হৈছে আৰু মঞ্চ, চিনেমা, ৰেডিঅ' আৰু টেলিভিছনৰ বাবে সেইসমূহৰ অভিযোজনা কৰা হৈছে। বিষয়বস্তু আৰু ৰচনাশৈলী উভয়েই অ' হেনৰিক গল্পত সমান প্ৰাধান্য পায় আৰু সমাপ্তিৰ চাতুৰ্য, ভাষাৰ মিতব্যয়ী ব্যৱহাৰ আৰু অনানুষ্ঠানিক কথোপকথনৰ ভংগীমাৰে গল্পৰ উপস্থাপন হৈছে তেওঁৰ গল্পৰ বিশেষভাৱে মন কৰিবলগীয়া দিশ।

CHUTIGALPA SAMIKHYA: A collection of research articles on Assamese Short Stories, Edited by Dr. Namita Das Gurung and Dr. Sarala Das, published by Ken Publication, Barpeta Road, Baksa, Assam in association with Publication Cell, B.H.B. College, Sarupeta.

First Edition : December, 2022

Price: 300 Rs. only

সম্পাদক : ড° নমিতা দাস গুৰুং

ড° সৰলা দাস

প্রথম প্রকাশ : ডিচেম্বৰ, ২০২২

ISBN : 978-81-948217-0-0

সম্পাদকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

প্রকাশ : কেন প্রকাশ

বৰপেটাৰোড, শিমলাগুৰী, বাক্সা, অসম-৭৮১৩১৩

ফোন : ৭০৯৯৯৫১৪১৭

বিতৰক : শিৱম বুক্চ, বুক বজাৰ, এম.এন. ৰোড

পানবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১

মূল্য : ৩০০ টকা

মুদ্রণ : শিবানী গ্রাফিক্স

ছয়মাইল, গুৱাহাটী-২২

Disclaimer: Since the papers in this collection are based on the research work of the individual authors, the responsibility regarding the facts, views and plagiarism, if any, is entirely the of the authors; the editors and the publisher bear no responsibility for them. All the papers have been published in their original form.

অ' হেনৰিৰ 'দি গিফ্ট অৱ দি মেজাই' বা 'উপহাৰ' গল্পটো সাহিত্যিক পৰিহাসৰ এক উৎকৃষ্ট উদাহৰণ। এই গল্পটোত অনাটনৰ মাজেৰে জীৱন অতিবাহিত কৰা দম্পতী এহালৰ এক বিশেষ অভিজ্ঞতা চিত্ৰায়ন কৰা হৈছে। জিম আৰু ডেলা হৈছে নিউয়ৰ্ক চহৰত বাস কৰা এক কম বয়সীয়া দম্পতী। কাহিনী আৰম্ভ হৈছে ডেলাই বৰদিনৰ আগে আগে ভুগি থকা মানসিক পীড়নৰ ছবিৰে। বৰদিন আহি আছে- কিন্তু তাইৰ মৰমৰ স্বামীক মনে বিচৰা উপহাৰ এটি দিবলৈ তাইৰ হাতত ধন নাই। জিমে সপ্তাহৰ মূৰত আনি দিয়া বিশ ডলাৰেৰে ডেলাই অতি কষ্টেৰে ঘৰৰ খৰচৰ জোৰা মৰিবলগীয়া হয়। জিমৰ আছিল পূৰ্বপুৰুষসকলৰপৰা পোৱা এক মূল্যবান সোণৰ ঘড়ী। সেই ঘড়ীটোৰ সৈতে খাপ খাই পৰিব পৰাকৈ এডাল চেইন বা পেটি জিমক বৰদিনৰ উপহাৰ হিচাপে দিবলৈ ডেলাৰ বৰ ইচ্ছা হয়। কিন্তু তাইৰ হাতত থকা এক ডলাৰ সাতাশী চেণ্ট তাই কিনিব বিচৰা সেই আটকধুনীয়া ঘড়ীৰ চেইনডালৰ বাবে তেনেই কম। গল্পৰ আৰম্ভণিতে সেয়েহে ডেলাক বাৰে বাৰে পইচা গণি থকা অৱস্থাত দেখুওৱা হৈছে। হয় মাংসৰ বেপাৰী, নতুবা অন্যান্য দোকানীৰ সৈতে অনেক দৰ-দাম কৰি কৰি ডেলাই কোনোমতে এক ডলাৰ আৰু সাতাশী চেণ্ট জমা কৰিছে। কিন্তু জিমৰ ঘড়ীৰ বাবে মনে বিচৰা পেটিডাল কিনিবলৈ প্ৰয়োজনীয় ধন কোনোপধ্যে তাই মিলাব পৰা নাই।

বৰদিনৰ আগদিনা এনেদৰে ভাবি-গুণি থাকোতেই আইনাত তাইৰ দীঘল চুলিটোৰিত ডেলাৰ চকু পৰিল আৰু লগে লগে তাইৰ মনত ভাৱ এটা খেলাই গ'ল। সেই ভাৱ, দীঘল চুলিটোৰি বিক্ৰী কৰি পোৱা ধনেৰে জিমলৈ উপহাৰটি কিনিবলৈ ডেলাই ঠিক কৰিলে। তাই বজাৰলৈ ওলাই গৈ মিছেছ ছফ্ৰম্নী নামৰ ব্যৱসায়ীগৰাকীৰ দোকানত নিজৰ সুন্দৰ চুলিকোচা বিক্ৰী কৰি বিশ ডলাৰ যোগাৰ কৰে আৰু জিমৰ ঘড়ীৰ বাবে ধুনীয়া পেটি এডাল কিনি ঘৰলৈ ওভতে। সন্ধিয়া জিম কামৰপৰা উভতি আহি ডেলাৰ একেবাৰে চুটি হৈ পৰা চুলিখিনি দেখি হতভম্ব হৈ পৰে। তেতিয়া ডেলাই জিমক কয় যে বৰদিনৰ উপহাৰ কিনিবলৈ তাই তাইৰ চুলিকোচা বিক্ৰী কৰি পেলালে। কিন্তু এইবাৰ ডেলাৰ হতভম্ব হোৱাৰ পাল; কাৰণ জিমে ডেলাক কয় যে সি তাৰ সোণৰ ঘড়ীটো বিক্ৰী কৰি ডেলাৰ চুলি বান্ধিবলৈ ধুনীয়া কাছৰ চলঙৰ ফনী

এযোৰ সি কিনি আনিছে। পাঠকে এতিয়া বুজি পায় ডেলাৰ চুলিখিনি দেখি জিমৰ মুখ কিয় বিৰণ হৈ পৰিছিল। এনেদৰে, বৰদিনৰ উৎসবমুখৰ পৰিৱেশত উপহাৰ কিনাৰ এই ধামধুমীয়াত জিম আৰু ডেলা জীৱনৰ এক নামহীন পৰিহাসৰ সন্মুখীন হয়।

ধূলমূলকৈ কোৱা এই কথাখিনিৰপৰা বুজা যায় যে বিস্ময় আৰু পৰিহাস এই গল্পটোৰ মূল উপাদান। কাৰণ কাহিনীৰ শেষত জিম আৰু ডেলা উভয়ে আৱিষ্কাৰ কৰে যে উপহাৰৰ মূল উপলক্ষই যেতিয়া অনুপস্থিত তেতিয়া ইমান কষ্টসাধ্যকৈ যোগাব কৰা উপহাৰৰ কোনো মূল্যই নাথাকে। এইখিনিতে পিছে এটা প্ৰশ্নও উত্থাপিত হয়, উপহাৰৰ মূল্য কেৱল তাৰ ব্যৱহাৰিক উপযোগিতাতেই সীমাবদ্ধ থাকে নেকি? উপহাৰ কিনি এক অভাৱনীয় পৰিস্থিতিৰ সন্মুখীন হোৱা জিম আৰু ডেলাৰ কাহিনীৰ মোৰখনি মাৰি গল্পকাৰে কৈছে যে উপহাৰৰ মূল্য উপহাৰ দিওঁতাজনৰ আবেগৰ সৈতেহে জড়িত হৈ থাকে, তাৰ ব্যৱহাৰোপযোগিতাত নহয়। 'উপহাৰ' গল্পটোত এই বক্তব্যখিনিক উত্থাপন কৰোঁতে ঘটনাৰ পৰিহাস আৰু বিস্ময়ৰ উপাদানক অতি কৌশলেৰে গল্পকাৰে সংযোজনা কৰিছে। গল্প কথনৰ অধিকাংশ সময় কেৱল ডেলাৰ উদ্বেগ, গতি-বিধি, সিদ্ধান্তৰ পুংখানুপুংখ বিৱৰণ আগত ৰাখি গল্পকাৰে জিমক পটুৱৈৰ চকুৰ আঁৰ কৰি ৰাখিছে। জিমে ডেলাৰ বাবে উপহাৰ আনিব নে নানে পটুৱৈয়ে তাৰ উমানকে নাপায়। সেই বিষয়টো গল্পকাৰে কাহিনীৰ শেষ অংশলৈ থৈ দিছে। উপহাৰ কিনা আৰু চুলি কাটি পেলোৱাৰ উদ্বেগনা, উৎকণ্ঠা আৰু দুঃচিন্তাৰে ডেলা যেতিয়া জিমলৈ বৈ আছে, সেই সময়খিনিতে জিম আহি উপস্থিত হৈছে। পটুৱৈয়ে কোনোপধ্যে কল্পনা কৰা নাই যে জিমেও উপহাৰ কিনিবলৈ এক বিশেষ ত্যাগ স্বীকাৰ কৰিছে। এফালে উপহাৰৰ মূল্য আৰু ব্যৱহাৰযোগ্যতা আৰু আনফালে উপহাৰ কিনিবলৈ কৰা ত্যাগৰ যুক্তিযুক্ততাৰ এই সমীকৰণে গল্পটোৰ গতিত এক অপ্ৰত্যাশিত কেঁকুৰি আনি ইয়াক এক বিশেষ গম্ভ্যলৈ লৈ গৈছে।

উক্ত পৰিহাস, বিস্ময় আৰু ঘটনাক্ৰমৰ আকস্মিক পৰিৱৰ্তনৰ উপৰিও 'উপহাৰ' গল্পটোত গল্পকাৰে প্ৰতীক আৰু বাঞ্ছনাৰো তাৎপৰ্যপূৰ্ণ প্ৰয়োগ কৰিছে। গল্পটোৰ মূল প্ৰতীক দুটা হ'ল ডেলাৰ চুলিটাৰী আৰু জিমৰ বহুমূলীয়া ঘড়ীটো। ডেলাৰ চুলিটাৰী

কিমান মনোমোহা, তাকে বুজাবলৈ গল্পকাৰে কৈছে যে শ্বেবাৰ বাণীয়ো হেনো ডেলাৰ সেইচুলিটাৰি দেখিলে ঈৰ্ষান্বিত হ'ব। উল্লেখযোগ্য যে বাইবেলৰ এক বিশেষ চৰিত্ৰ শ্বেবাৰ বাণী তেওঁৰ ধুনীয়া চুলিকোছাৰ বাবে বিখ্যাত। তেনেদৰে, বজা ছলোমন হৈছে বাইবেলৰ আন এক চৰিত্ৰ, যি নিজৰ প্ৰভুত ঐশ্বৰ্য-বিভূতিৰ বাবে বিখ্যাত। পিছে অপাৰ ঐশ্বৰ্যৰ অধিকাৰী বজা ছলোমনেও হেনো জিমৰ ঘড়ীটো পাবলৈ অকাত্ম কৰিব। জিম আৰু ডেলাৰ বাবে এই দুই সম্পদৰ মূল্য কিমান তাকে বুজাবলৈ গল্পকাৰে এই দুই চৰিত্ৰৰ প্ৰসংগ উত্থাপন কৰিছে। মৰমৰ ব্যক্তিৰ বাবে কৰা ত্যাগৰ ওচৰত সকলো মূল্যই তুচ্ছ - এই কথাও উক্ত প্ৰসংগই আঙুলিয়াই দিছে। বস্ত্ৰবদতাৰ মাপকাঠিৰে জুখিলে হয়তো শ্বেবাৰ বাণী আৰু ছলোমনৰ অগাধ ঐশ্বৰ্যৰ সৈতে ডেলা আৰু জিমৰ পৰিস্থিতিৰ এক বিন্দুও তুলনা নহয়। কেৱল প্ৰতীকী বজ্জনাৰে অ' হেনৰিয়ে দেখুৱাব খুজিছে কেনেদৰে পতি-পত্নীয়ে পৰস্পৰৰ বাহে উপহাৰ কিনিবলৈ নিজৰ নিজৰ অমূল্য সম্পদ ত্যাগ কৰিছে।

কিন্তু এইখিনিতে আহি পৰা আন এক সমস্যাৰ কথাও গল্পকাৰে আওকান কৰা নাই। সেয়া হ'ল, উপহাৰৰ সমস্যাৰ সমাধান হোৱাৰ পাছত ডেলাই নিজৰ চুটি চুলিখিনিক লৈ চিন্তান্বিত হৈছে আৰু সেইখিনি সজাবলৈ যত্ন কৰিছে। বাহিৰত জিম আহি পোৱাৰ শব্দ শুনি ডেলাই ভাবিছে- 'হে ভগৱান, জিমে যেন মোক এতিয়াও ধুনীয়াই দেখে।' মৰমৰ সৈতে যোগ হৈ থকা উদাৰতাই আনি দিয়া 'বিপৰ্যয়' খিনি এতিয়া ডেলাই যিমান পাৰে নিখুঁতকৈ মেৰামতি কৰিব লাগিব বুলি গল্পকাৰে কৈছে। মৰমৰ সম্পৰ্কবোৰৰ দাবী যেন সীমাহীন আৰু বাস্তৱিক জ্ঞানশূন্য হৈ ডেলাই নিজৰ মনটোক জিমক সম্ভুত কৰাতেই নিয়োগ কৰিছে - এই কথাৰ ইংগিতো আমি ইয়াত পাব।

অ' হেনৰিৰ অন্যান্য গল্পসমূহৰ দৰে 'উপহাৰ' গল্পটোও কথোপকথনৰ ভাষীমাৰে উপস্থাপিত হৈছে। পঢ়ুৱৈক সন্মুখত ৰাখিহে যেন গল্পকাৰে কাহিনী বৰ্ণনা কৰিছে, এনে লাগে। গল্পটোৰ ভালেমান ঠাইত লিখিত ভাষাৰ ব্যাকৰণ উপেক্ষিত হৈছে। ইয়াৰ বহু বাক্য খণ্ডিত বা অসম্পূৰ্ণ। উদাহৰণস্বৰূপে আমি গল্পটোৰ প্ৰথম বাক্যটোকে ল'ব পাৰো - 'এক ডলাৰ আৰু সাতাশী চেন্ট'। সাধাৰণ বাক্য এটাত থকা

কর্তা, কৰ্ম, ক্ৰিয়া আদি ইয়াত অনুপস্থিত। কিন্তু ডেলাই বাবে বাবে হিচাপ কৰি পোৱা ধনৰ এই বাশিটোৱেই গল্পটোত এক বিশেষ তাৎপৰ্য আনি দিছে- জিম আৰু ডেলাৰ আৰ্থিক দৈন্যতাক ই আঙুলিয়াই দিয়াৰ লগতে প্ৰিয়জনৰ প্ৰতি একনিষ্ঠতা প্ৰকাশৰ বাবে আওকান কৰিব পৰা জিম আৰু ডেলাৰ মানসিকতাৰো ইংগিত দিছে। গল্পটোৰ সামগ্ৰিক বৰ্ণনাত ভাষাতকৈও ভাবৰ ইংগিতময় প্ৰকাশে যথেষ্ট গুৰুত্ব লাভ কৰিছে।

সামৰণিত ক'বলৈ হ'লে, প্ৰিয়জনক বহুমূলীয়া উপহাৰ দিয়াৰ বাবে মাত্ৰাধিক আবেগৰ যুক্তিযুক্ততা তথা উপহাৰৰ ব্যৱহাৰিক মূল্যৰ অসাৰতা, আদি বিষয়ৰ ওপৰত গল্পটোৱে সমালোচনামূলক মন্তব্য কৰা যেন লাগিলেও, উপহাৰ দিবলৈ মানুহে কৰা তাগৰ মহত্বকহে গল্পকাৰে প্ৰশংসা কৰিছে। গল্পৰ শেষত সেয়েহে তেওঁ কৈছে, 'উপহাৰ দিয়া সকলো মানুহেই জ্ঞানী। তেওঁলোকেই মেজাই।' সমব্যথা আৰু মানবীয় আবেগ-অনুভূতিৰ সূক্ষ্ম প্ৰকাশেৰে 'উপহাৰ' গল্পটোৱে যুগে যুগে পঢ়ুৱৈ সকলৰ মনত গভীৰ চাপ ৰাখি থৈ গৈছে।

টোকা - 'উপহাৰ' গল্পটোৰ ইংৰাজী নাম হৈছে "The Gift of the Magi" - অৰ্থাৎ 'মেজাইৰ উপহাৰ'। প্ৰশ্ন হয়, এই 'মেজাই' নো কি বা কোন? 'মেজাই' শব্দটো হৈছে লেটিন 'মেগাছ' শব্দৰ বহুবচন, যাৰ অৰ্থ হ'ল জ্ঞানী লোক। জনবিশ্বাস আছে যে হাড় কঁপোৱা শীতৰ নিশা এটিত ঘোঁৰাৰ আঙ্গাবলত যেতিয়া যীশু খ্ৰীষ্টৰ জন্ম হৈছিল, পাৰস্য দেশৰপৰা তিনিগৰাকী জ্ঞানী লোক বা মেজাই গৈ যীশুক সেৱা জনাইছিল; যাওঁতে তেওঁলোকে কেঁচুৱা যীশুলৈ বিভিন্ন উপহাৰ লৈ গৈছিল। তেতিয়াৰে পৰা বৰদিনৰ সময়ত প্ৰিয়জনক উপহাৰ দিয়াৰ প্ৰথা প্ৰচলিত হৈ আছে।

প্ৰসঙ্গ :

http://americanenglish.state.gov/file/ac/resource_file

wager, Wills. *American Literature : a World View*, New York University, 1968



সাহিত্যালোক

ভাস্কর ভট্ট

সাহিত্যালোক

আজি ২৮/৫/২২ জামাই-
এলবঙ্গী মহাবিদ্যালয়-
স্বাক্ষরিত - উপাধিত-২-
বহুলীয়া-প্ৰশ্নমান
উমোচন কাষিলে
লেখক এড্‌ দেবক
জ্যে-ভুঞা-
স্বপন কাষিলে
স্বীকৃতি-মুখ
২৮/৫/২২

Dr. Kamanta K. Maiti
Regd. Secy, GILL
২৮/৫/২২
ভাস্কর ভট্ট
স্বীকৃতি-মুখ
২৮-০৫-২০২২



SAHITYALOK

*Seventeen Nos of research related Assamese articles written by
Bhaskar Bhatta, Assistant Professor, Assamese Department,
Nalbari College, Nalbari.*

Published by

purbanchal prakash

H. No.-2, Seujee Path, Dr. B. N. Saikia Road,
Wireless, Guwahati-781006.

₹. 450.00 only

॥ প্রকাশক : পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ, ঘৰ নং-২, সেউজী পথ, বামাবলেছ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৬ ॥

॥ মুদ্ৰণ : ইনডি কম্পিউটাৰ, নতুন দিল্লী-৭০০০০১ ॥

॥ প্ৰথম প্ৰকাশ : মাৰ্চ, ২০২২ ॥

॥ বেটুপাতৰ শিল্পী : মনজিৎ ৰাজখোৱা ॥

॥ © লেখকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত ॥

ISBN : 978-93-91878-22-1

॥ মূল্য : ৪৫০.০০ টকা ॥



INDIAN EDUCATION : ISSUES AND CHALLENGES

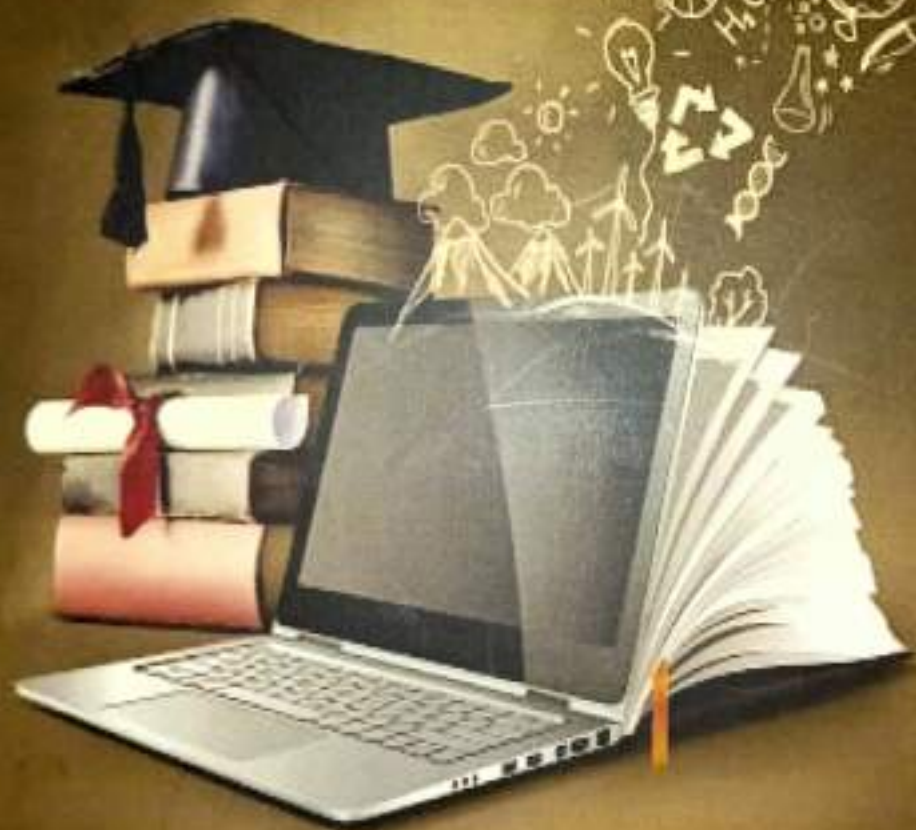
 **ASIAN
HUMANITIES
PRESS**

Edited by
Dr. Sunil Kumar Das

HIGHER EDUCATION

IN THE 21ST CENTURY:

ENVISIONING THE FUTURE



EDITORS

DR. ABUL FOYES MD MALIK

DR. DIPAK KUMAR DOLEY

VOL. I

INDIAN EDUCATION: ISSUES AND CHALLENGES: This edited book is containing some research papers/articles on various issues and challenges of Indian Education. Edited by Dr. Sunil Kumar Das and published by Global Net Publication (An imprint of Asian humanities Press), New Delhi-110002, India.

First Impression : April, 2021

Price : ₹ 1350/-

Editor: Dr. Sunil Kumar Das
Assistant Professor, Department of Education
Tihu College, Tihu, Nalbari, Assam, India
Pin No. 781371

Publisher : Global Net Publication
(An Imprint of Asian Humanities Press)
Ground Floor, 2/27 Ansari Road, Daryaganj, New Delhi-110002
Contact No : 80113-48501, 75770-73317
Tel. No. : +9101143074469

First Impression : April, 2021

©: Editor

All rights reserved. No parts of this publication may be reproduced in any form or by any means without prior permission of the editor. For such permission applicants should address to the Publisher, Editor or Author.

The opinions, views, texts, conclusions etc. expressed in the research papers/articles published in this edited book are author's own and they are responsible for the same. The Editor and Publisher of this book are not responsible for the opinions, views, texts, conclusions etc. of them. In case of plagiarism also only authors are fully responsible. Research papers/articles are selected for publication by reviewing with the help of some experts.

ISBN : 978-93-91166-12-0

Printed at : Das offset, Assam, India

Price: ₹ 1350/-

Higher Education in the 21st Century: **Envisioning the Future** (Volume I)

- PUBLISHED BY** : Published by
SUNBEAM, Rupnagar, Guwahati- 32
on behalf of
Dr. Abul Foyes Md. Malik, Deptt. of Bengali,
Digboi Mahila Mahavidyalaya, Digboi
&
Dr. Dipak Kumar Doley
Deptt. of English,
Dibrugarh University, Dibrugarh
- FIRST PUBLISHED** : MARCH, 2022
- EDITED BY** : DR ABUL FOYES MD MALIK
DEPARTMENT OF BENGALI
DR. DIPAK KUMAR DOLEY
DEPARTMENT OF ENGLISH
DIBRUGARH UNIVERSITY, DIBRUGARH
- COVER DESIGN** : EDITOR
- PRICE** : 1200/- (RUPEES TWELVE HUNDRED ONLY)
- PRINTED BY** : SUN BEAM OFFSET
SANKARDEV PATH, RUPNAGAR, GUWAHATI- 781032
- ISBN** : 978-93-93092-23-6

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic or mechanical, recording or by any information, storage and retrieval system without prior permission in writing from the publisher.

The views and research findings provided in this publication are those of the authors only and the editors are in no way responsible for its content.

Empowerment and Security of Indian Women in the 21st Century: Issues and Challenges

Kaberi Dutta
Asst. Professor, Dept. of Political Science
Nalbari College, Nalbari
Dr. Diganta Kumar Boroowa
Asst. Professor, Dept. of History
ADP College, Nagaon

Abstract:

This paper attempts to analyse the status of women empowerment and the question of women security in India and also highlights the issues and challenges of women empowerment. 21st century is an era of science and technology. There is a constant growth and advancement in every field. The empowerment of women has become one of the most important concerns of 21st century. From the Vedic age till today, the position and status of women have been changing with the passing of time. The role and the position of women have also changed in the 21st century. Today women is leading in every field and society whether it be sports, commerce and industry, education, health, politics, technology, navy, army, agriculture etc.

However, there is a dark side also, because in India women continue to face discrimination and other social challenges and often become the victims of abuse and violent crime. Women are still fighting for their rights. Practically the question of empowerment and security is still an illusion of reality. This paper throws light upon several challenges faced by Indian women and why there is still requirement for their advancement. It also suggests measures to protect women and giving way to empowering their capacity.

Key Words:

21st Century, Empowerment, Security, Indian Women, Issues and Challenges

Introduction:

"It is impossible to think about the welfare of the world unless the condition of women is improved. It is impossible for a bird to fly on only one wing". Swami Vivekananda.

Open and Distance Learning: Its Role in Transforming and Empowering the Society

Kaberi Dutta

Assistant Professor, Department of Political Science
Nalbari College, Nalbari

Dr. Diganta Kumar Boroowa

Assistant Professor, Department of History
ADP College, Nagaon

Introduction:

Open and distance education plays a dynamic role of reaching the 'unreached' as a relatively new method of educating the society. The term open and distance learning reflects both the fact that all or most of the teaching is conducted by someone who is away from the learner and that the mission aims to include greater dimensions of openness and flexibility, whether in terms of access, curriculum or other elements of structure. Open and distance learning systems can usually be described as made up of a range of components such as: the mission or goal of a particular system, programmes and curricula, teaching/learning strategies and techniques, learning materials and resources, communication and interaction, support and delivery systems, students, tutors, staff and other experts, management, housing and equipment and evaluation. The ODL system is used for school age children and youth those who are unable to attend ordinary schools or to support teaching in schools, both at primary and secondary level. However, most courses and programmes are aimed at the adult population. In developing countries particularly ODL education for primary and secondary schools is an important method of expanding educational opportunities to the semi adult and adult population. Teacher training programme is an important area where ODL learning has made a major contribution.

In developing countries it is found that teacher training at a distance may reach large groups of students and have profound impact on the development of national education systems. This includes initial training for formal qualifications, in service supplementary training for formal upgrading and continuing in-service training in particular subjects and topics. The use of ODL system for teacher education is therefore a crucial strategy when expansion and quality improvement is needed in the public education system.

Objective of Study:

The present study tries to highlight-

1. The role of open and distance learning in transforming the society.
2. Various conceptual issues as well as problems of open and distance education in India.



Role of Women in North East India in the Freedom Movement : Some Untold Stories

PROCEEDING

Indian Council of Historical Research
(ICHR) Sponsored National Seminar

Editor
Munin Borah

ROLE OF WOMEN IN NORTH EAST INDIA IN THE FREEDOM MOVEMENT: SOME UNTOLD STORIES

The present proceeding is a compendium of the research papers/articles of the seminar on "Role of Women in North-East India in the Freedom Movement: Some Untold Stories" was held in Nowgong Girls' College on 21st and 22nd March 2023. The seminar was sponsored by the Indian Council of Historical Research, New Delhi and organised by the Department of History Nowgong Girls' College in collaboration with Bharatiya Itihas Sankalan Samiti Assam Prant.

Editor

Munin Borah

Published by

Principal

Nowgong Girls' College

Nagaon, Assam

First Published: February, 2024

ISBN 978-81-966104-1-8

Declaration

The views expressed in the papers/articles in this proceeding are those of individual authors. The editor is in no way responsible for these.

Price: 600/-

Printed at

Gigabytes Press & Publication
Milanpur, Nagaon (Assam)

Participation of Women in Politics in Assam: A Study

Dr. Diganta Kumar Boroowa

*Assistant Professor
Department of History
ADP College, Nagaon*

Mrs. Kaberi Dutta

*Assistant Professor
Department of Political Science
Nalbari College, Nalbari*

Abstract:

Women constitute the half of the World Population, so nation building can be understood in the light of their role and contribution. Equal participation of both men and women in decision making bodies and vital policy makings is an indicator for maturity and efficacy of democracy in any country. Political participation is the most important elements for sustaining any political system, particularly democratic political system. The Socio, political and economic development of a country cannot imagine without women's participation. The political participation of women in politics is very important for political process of a nation. Though India is considered as largest democracy in the world, in terms of political participation, women participation is very low in India. The Constitution of India though provides equal political rights to both men and women, but representation of women in parliament and legislative assembly is very low. Assam is an integral part of India. Despite having glorious

অষ্টভুজা

ASṬABHUJĀ

সম্পাদনা
ড° দীক্ষিতা দেবী



AṢṬABHUJĀ: A collection of peer reviewed research articles
edited by Dr. Deextia Devi Assistant professor of Swahid Smriti
Mahavidyalaya, Belsor and published by BNit Book Builders,
Chandmari, Guwahati-03, Assam

First Edition: October, 2022

Price: 1000.00

© all rights reserved to the editor

ISBN : 978-93-94334-28-1

Editorial Board

Advisor
Dr. Manash Barthakur
Editor
Dr. Deextia Devi
Member
Mrs. Durga Kalita
Miss Manju Rani Devi
Mr. Benudhar Kalita
Dr. Rita Rani Barman
Dr. Bharati
Bhattacharjya
Mrs. Parul Kalita
Mrs. Sumi Patowary

Review Committee

Mr. Bhabendra Nath
Bhattacharjya
Retd. Professor,
Department of English,
Nalbari College, Nalbari, Assam
Dr. Leena Deka
Professor,
Department of Assamese,
Sankardeva University, Assam
Dr. Rekha Rani Devi
Associate Professor,
Department of Assamese,
Gauhati University,
Guwahati, Assam

Setting & Cover
BNit Book Builders

Printed at
BNit Book Builders
Chandmari, Guwahati-3

***Disclaimer : The editorial board and publisher bear no
responsibility for the content of the papers and other matters
related to plagiarism.***

অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত মহিলা লেখকৰ অৱদান || ১৭৩

ড° শীনা ডেকা

শিশু আৰু কিশোৰৰ বাবে সম্পাদিত

কবিতা পুথি মক্কা ফুল : এটি আলোচনা || ১৮৫

ড° বেখা ৰাণী দেৱী

অসমীয়া লোক সংগীতত চৰিত্ৰায়ন || ১৯৯

ড° ওশীম শইকীয়া

চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ 'ধন্য নৰ তনু ভাল'

উপন্যাসত প্ৰতিফলিত সমাজ || ২১৫

ড° ৰূপলেখা ঠাকুৰীয়া বণিয়া

অনুৰাধা শৰ্মা পূজাৰীৰ 'কাঞ্চন' :

এক প্ৰতিবাদী নাৰী সত্ত্বা || ২২৫

ড° জয়দীপ মজুমদাৰ

হিমেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰৰ 'মমৰ ঘৰ' এক অসাধাৰণ সৃষ্টি || ২৩৩

ভাস্কৰ ভট্ট

'দৈতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসৰ

পুৰুষ চৰিত্ৰ : এক বিশ্লেষণ || ২৫১

হীৰামণি তালুকদাৰ

নবকান্ত বৰুৱাৰ শিশু মনস্তত্ত্ব বিষয়ক

কবিতা : এটি আলোচনা || ২৭৫

ড° গীতাজ্জলী নাথ

মণিকুন্ডলা ভট্টাচাৰ্যৰ 'বৰদোৱানী' উপন্যাসৰ

অন্যতম নাৰী চৰিত্ৰ 'বৰদোৱানী' || ২৮৭

ড° দীক্ষিতা দেৱী



নাট্যতত্ত্ব আৰু আলোচনা

সম্পাদনা
চিত্ৰ বৰুৱা নাথ

Natyatatta Aru Alosana

A collection of articles on various aspects of Drama edited by Chitra Ranjan Nath and published by Purbayon Publication, Guwahati-14, Assam.

Edition: July, 2018

Price : Rs. 400

ISBN- 978-93-87263-46-8

নাট্যতত্ত্ব আৰু আলোচনা

প্ৰথম প্ৰকাশ:

জুলাই, ২০১৮

মূল্য: ৪০০ টকা

বেটুপাত:

সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থবন্ধ:

সম্পাদক

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

সাতমাইল, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সমীপত

গুৱাহাটী-১৪, অসম

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: www.purbayonpublication.com

(৫) ৯৮৬৪৪২২১৫৭

সূচীপত্ৰ

প্ৰথম খণ্ড

লোকনাট্য প্ৰসংগ / ১৫

ৰাম গোস্বামী

অসমীয়া নাটক : ঐতিহ্য আৰু ৰূপান্তৰ / ২৩

ভাস্কৰ ভট্ট

নাটকৰ ক্ৰমবিকাশ : এটি আলোকপাত / ৪৫

জ্যোতিভাৰ্গৱ বৈশ্য

অসমীয়া নাটক পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন / ৫৭

পদ্মবী আৰন্ধৰা

নাটকৰ কেইটিমান অৰ্বাচীন ধাৰা / ৬৫

ড° মৃণাল জ্যোতি গোস্বামী

আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ ধাৰা / ৮৫

সোণালী ডেকা

গ্ৰহেনিয়াম মঞ্চৰ উৎপত্তি, ইতিহাস আৰু কলা-কৌশল / ৯৩

ড° নিশিগন্ধা তালুকদাৰ

অসমীয়া ঐতিহাসিক নাটকৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ / ৯৯

ড° ইন্দ্ৰাণী কলিতা

অসমীয়া অনাতাঁৰ নাটকৰ গতি-প্ৰকৃতি / ১১৬

ড° নিতু চহৰীয়া

অসমৰ লোক পৰিৱেশ্য কলা (দ্বিতীয় খণ্ড)



সম্পাদনা
ড° দীপামণি বৰুৱা দাস



Asomar Loka Paribeshya Kola (Ditiya Khanda)

A Collection of articles of performing Art-form of Assam, edited by Dr. Dipamani Baruah Das, Asst. Professor in Assamese Department, Gauhati University and published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India

Edition: December, 2019

Price : Rs. 400/-

ISBN- 978-81-944656-1-4

অসমৰ লোক পৰিবেশ্য কলা (দ্বিতীয় খণ্ড)

পৰীক্ষণ সমিতি

ড° প্ৰবীণ চন্দ্ৰ দাস, অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰাক্তন, শ্ৰেণীসমূহৰ সচিব, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়।
ড° উমেশ চন্দ্ৰ ডেকা, অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, পূব কামৰূপ কলেজ।
ড° নিত্যানন্দ কলিতা, অধ্যক্ষ, পুঠিমাৰী মহাবিদ্যালয়, কামৰূপ।
ড° দিগন্ত গগৈ, সহযোগী অধ্যাপক, হেমচন্দ্ৰ দেৱগোস্বামী কলেজ, শিৱসাগৰ।

প্ৰথম প্ৰকাশ : ডিচেম্বৰ, ২০১৯

মূল্য : ৪০০/-

বেটুপাত : সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্ব : সম্পাদক

প্ৰকাশক :

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

যশোৱন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: www.purbayonpublication.com

☎ ৯৬৭৮৮৭০৯৯০ ☎ ৯৮৬৪৪২২১৫৭

অসমীয়া মৌখিক শাস্ত্ৰ সাহিত্য / ২৪০

২২ ভাস্কৰ ভট্ট

লোক পৰিবেশ্য কলাৰূপে দৰঙৰ নাঙেলী গীত / ২৫৪

২২ হিকমা নাথ

কোচ ৰাজবংশীসকলৰ সমাজত প্ৰচলিত : ভাওয়াইয়া-চট্কা / ২৬৫

২২ ড° পল্লৱিকা শৰ্মা

ঐতিহ্যমণ্ডিত দেৱানন্দ সত্ৰৰ মথনী উৎসৱ : ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা / ২৭৪

২২ বনশ্ৰী নাথ

শিৱসাগৰ জিলাত প্ৰচলিত “জয়মতী স্মৃতি দিবস” বা “জয়মতী উৎসৱ” / ২৮৮

২২ ড° নয়নমণি বৰুৱা

নামনি অসমৰ ঢুলীয়া অনুষ্ঠান / ৩০২

২২ ড° বিজুলী বৰ্মন

বৰনগৰ অঞ্চলৰ লোকনাট / ৩০৭

২২ ড° দিল্লী শিখা নাথ

শদিয়াৰ ‘বহুৱা নৃত্য’ / ৩১৪

২২ ড° ৰশজুন শইকীয়া

নলবাৰী অঞ্চলৰ পৰিবেশ্য কলা : নাগাৰা নাম / ৩১৬

২২ জুমি বৰ্মন

কোচ ৰাজবংশীসকলৰ লোক পৰিবেশ্য কলা / ৩২৪

২২ ড° কমী কাকতি

আই নাম, দিহা নাম আৰু কেইটামান মহিলাকেন্দ্ৰিক লোক পৰিবেশ্য কলা / ৩৩২

২২ ধীৰেন শইকীয়া

অসম পৰিবেশ্য কলাত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ / ৩৪২

২২ ড° সূৰ্য্য জ্যোতি নেওগ

অসমৰ লোক পৰিবেশ্য কলা : দেওধনী নৃত্য / ৩৪৯

২২ সংগীতা কলিতা

মৰিগাঁও জিলাৰ লোক পৰিবেশ্য কলা / ৩৫৪

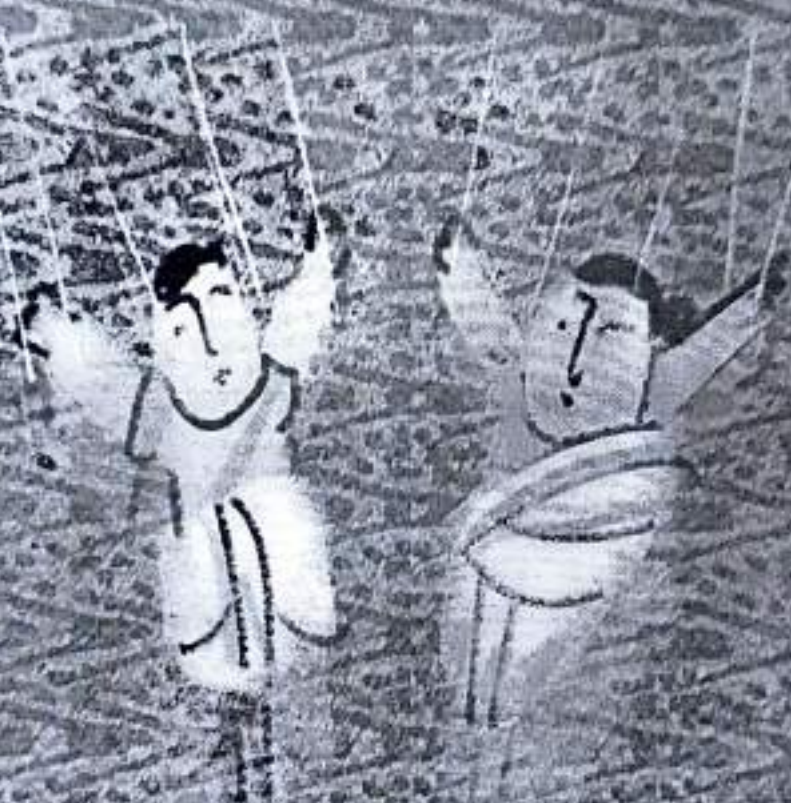
২২ ড° মল্লিকা ডেকা

দেউৰীসকলৰ লোক পৰিবেশ্য কলা / ৩৬৪

(বিহু আৰু হুঁচৰিৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)

২২ ড° হেমন্ত শৰ্মা

অসমৰ লোক পৰিৱেশ্য কলা (তৃতীয় খণ্ড)



সম্পাদনা
ড° দীপামণি বৰুৱা দাস



Asomar Loka Paribeshya Kola (Tritiya Khanda)

A Collection of articles of performing Art-form of Assam, edited by Dr. Dipamani Baruah Das, Asst. Professor in Assamese Department, Gauhati University and published by Purbayon publication, Panbazar, Guwahati-1, Assam, India.

Edition: March, 2021

Price : 440/-

ISBN: 978-93-90919-30-7

**অসমৰ লোক পৰিবেশ্য কলা
(তৃতীয় খণ্ড)**

প্ৰথম প্ৰকাশ : মাৰ্চ, ২০২১

মূল্য : ৪৪০/-

বেটুপাত : ড° সঞ্জীৱ বৰা

গ্ৰন্থস্বত্ব : লেখক

প্ৰকাশক:

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

যশোবন্ত পথ, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী- ১

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: www.purbayonpublication.com

© ৯৮৬৪৪২২১৫৭

বড়োসকলৰ মাজত প্ৰচলিত লোকনাট : এক আলোচনা /৩৬৫

১ ড° কমি কাকতি

পাতিদৰং অঞ্চলত প্ৰচলিত বিয়াগীত : এক অৱলোকন /৩৭৫

১ জুনুমাণি ডেকা

দক্ষিণ কামৰূপৰ ঋতুকালীন পৰিবেশ্য কলা : 'দধিমহন' /৩৯০

১ ড° ৰূপলেখা ঠাকুৰীয়া বণিয়া

শিৱসাগৰ জিলাৰ চাহ মজদুৰসকলৰ লোকগীত : এটি আলোচনা /৩৯৯

১ নন্দিতা দেৱী

ডুবিৰ পৰিবেশ্যৰ দেৱালয়ৰ দেৱদাসী নৃত্য /৪০৯

১ কবিতা বৰা

বৰখেলীয়া পস্থাৰ ৰাতিসেৱা ভকতি /৪১৭

১ ধীৰেণ শইকীয়া

হাজোৰ লোক পৰিবেশ্য কলা /৪২৬

১ ড° পংকজ নমঃশূদ্ৰ

কৈবৰ্ত সম্প্ৰদায়ৰ তোলনি বিয়া : পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন /৪৩৭

১ থানেশ্বৰ বড়া

জামুগুৰিহাটৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত 'বাৰেচহৰীয়া ভাওনা' /৪৪৯

১ ড° পদ্মী হাজৰিকা

১ নৱজিৎ মজুমদাৰ

হুদুম দেওৰ পূজা : পৰম্পৰা আৰু পৰিবৰ্তন /৪৫৩

১ ভাস্কৰ ভট্ট

ডিমাচাসকলৰ কৃষিকেন্দ্ৰিক বহু ডিমা আৰু ইয়াৰ লগত জড়িত লোক পৰিবেশ্য
কলা /৩৬৫

১ ড° সত্যজিৎ দাস

মুকালমুৱা অঞ্চলৰ শিশুসকলৰ মাজত প্ৰচলিত পৰম্পৰাগত খেল-ধেমালিৰ গীত :
এক অধ্যয়ন /৪৭২

১ জুমি বৰ্মন

নলবাৰী মহাবিদ্যালয়
আলোচনীৰ



Since 1968
Platinum Jubilee
Year 2019-2020

নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ

সম্পাদক
ড° ৰতন ডেকা
ড° ৰঞ্জনজ্যোতি শৰ্মা
ভাস্কৰ ভট্ট

NALBARI MAHAVIDYALAY ALOCANIR NIRBACITA PRABANDHA : A collection of selected articles from the Nalbari College Magazine (1955-2018), edited by Dr. R. Deka, Dr. R. Sarmah and B. Bhatta and Published by the Principal, Nalbari College, Nalbari in association with Trilokya Nath Goswami Library, Nalbari College, Nalbari (Assam)

ISBN : 978-81-7213-348-1

Rupees Three thousand two hundred fifty only

সম্পাদনা সমিতি

- মুখ্য উপদেষ্টা : ড° দীপক গোস্বামী
অধ্যক্ষ, নলবাৰী কলেজ
- উপদেষ্টা : ড° সূৰ্যত বৰ্মন
ড° বঙ্কনা ভট্টাচাৰ্য
- সম্পাদক : ড° বতন ডেকা
ড° বঙ্কনজ্যোতি শৰ্মা
ভাস্কৰ ভট্ট



মহাবিজয় জয়ন্তী উপলক্ষে প্রকাশিত
নলবাৰী কলেজ, নলবাৰী

প্রথম প্রকাশ : ডিচেম্বৰ ২০১৯

© Nalbari College, Nalbari

প্রকাশক : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী গ্ৰন্থাগাৰ
সহযোগত অধ্যক্ষ নলবাৰী কলেজ,
নলবাৰী

বেটুপাত : মনজিৎ বাজখোৱা

অংগসজ্জা : দুৰ্গাপ্ৰসাদ হাজৰিকা

মূল্য : ৩,২৫০.০০ টকা

মুখ্য পৰিৱেশক : ৰমেন বৰ্মন
(পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ)
সেউজী পথ, বায়াবলেচ
দিশপুৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৬
দূৰভাষ : ৮৪৮৬০-২২৯১২

মুদ্ৰণ : ভৱানী অফচেট এণ্ড ইমেজিং প্রাঃ লিমিটেড, গুৱাহাটী

॥ ২০০৪-২০০৫ ॥

বহনময় উবন্ত যান আৰু ইয়াৰ আৰোহীসকল	৪১ মাৰুজ্যোতি বৈশা	৭৪১
নাৰী সচেতনতা	৪১ গীতিমা বুজাবৰুৱা	৭৪৫
ৰাসায়নিক মৌলৰ আবিষ্কাৰৰ কাহিনী	৪১ মনজিৎ শৰ্মা	৭৪৮
পাশ্চাত্য নাটকৰ আলোকিত জ্যোতিপ্ৰসাদৰ নাটক	৪১ ভাস্কৰ ভট্ট	৭৫১

॥ ২০০৫-২০০৬ ॥

শ্রাতক মহলাত বিজ্ঞান শিক্ষা : প্ৰত্যাহান আৰু ভবিষ্যৎ	৪১ গিৰীশ দত্তবৰুৱা	৭৫৬
বায়ু প্ৰদূষণ আৰু জীৱৰ ওপৰত ইয়াৰ প্ৰভাৱ	৪১ ধনদা ডেকা বুজাবৰুৱা	৭৫৮

॥ ২০০৬-২০০৭ ॥

বৰমৌলৈৰ নিৰ্মল ভকত : এটি সমীক্ষা	৪১ ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	৭৬১
ভাৰতীয় শাস্ত্ৰীয় নৃত্যকলাৰ চমু আলোকপাত	৪১ উৰ্মিমালা তালুকদাৰ	৭৭১
শিক্ষা, শিক্ষক আৰু সমাজ : চিন্তন আৰু মনন	৪১ শশী শৰ্মা	৭৭৪
জেৰ'ক'লজি আৰু বাৰ্হিক্য	৪১ নয়ন গোস্বামী	৭৭৭
উপনে কথা ধা' আৰু 'অপ্ৰকাশৰ বেদনা' : এটি তুলনামূলক বিশ্লেষণ	৪১ ভাস্কৰ ভট্ট	৭৮০

॥ ২০০৭-২০০৮ ॥

আধুনিক অসমীয়া নাটক : এটি চমু আলোচনা	৪১ বীৰেন বৰ্মন	৭৮৬
"ধন্য নৰ তনু ভাল" উপন্যাসত সমাজ-জীৱনৰ চিত্ৰ : এটি আলোচনা	৪১ বন্দনা দাস	৭৮৯
চক্ৰ : এক জীৱন চালিকা শক্তি	৪১ অৰ্জুন দাস	৮৯৩

॥ ২০০৮-২০০৯ ॥

আমাৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা আৰু শিক্ষক-ছাত্ৰৰ সম্পৰ্ক	৪১ শশী শৰ্মা	৭৯৬
জন ইয়াৰ্ট মিল আৰু তেওঁৰ দাৰ্শনিক তত্ত্ব	৪১ উষা গোস্বামী	৮০১
ভাস্কৰাচাৰ্যৰ 'শীলাবতী' : এক আলোকপাত	৪১ ড° উপমা বৰ্মন ডেকা	৮০৪
জেনিভাইৰ কুসৃত ধাৰাবাসী মানৱৰ পদাৰ্পণ : সত্যতা নে শৰ্টতা	৪১ প্ৰদ্যুম্ন শৰ্মা	৮০৭
প্ৰাচীন কলা বিদ্যাত অৱলোকন	৪১ ড° মনি শৰ্মা শাস্ত্ৰী	৮১১
মানুহে লিখে কিয়? পাঁচটা কাৰণ আৰু এটা উপসংহাৰ	৪১ পুলক তালুকদাৰ	৮১৩
হোৱাইট হাউছ, সামাজিক বৈষম্য, বাৰাক ওৰামা ইত্যাদি	৪১ কৌশিক কুমাৰ বৈশা	৮১৬

॥ ২০০৯-১০ ॥

ব্ৰৈলোক্য নাথ গোস্বামীৰ গল্প	৪১ ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য	৮১৯
নলবাৰী অঞ্চলৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতি বিষয়ে দুআধাৰ	৪১ শশী শৰ্মা	৮২৫
বৰ্তমান সংগীতত ইলেক্ট্ৰনিক মাধ্যমৰ প্ৰভাৱ	৪১ কমল বৰ্মন	৮২৮
পৰীক্ষাগাৰত আদিম বিধ্বংসাত	৪১ নিৰঞ্জন মজুমদাৰ	৮৩১

॥ ২০১০-১১ ॥

অসমৰ সন্ধাসবাদী সমস্যা, উদ্ভৱ আৰু সমাধানৰ উপায়	৪১ শশী শৰ্মা	৮৩৩
---	--------------	-----

অতুল চন্দ্ৰ হাজৰিকাৰ নাটক : এটি সমীক্ষা
অমৰ গীতৰ বাবে
খাদ্য সংসাধন উদ্যোগৰ বৰ্জনীয় পন্থাৰ্থৰ মূল্য নিৰূপণ
ফ্লোৰেল নাইটিংগেল
বৃহৎ নদীবাৰু : এক চমু প্ৰতিবেদন
সাম্প্ৰতিক সময় আৰু কিছু কথা
অসমীয়া শিপিনীৰ আদৰৰ তাঁতশাল
'তুলসী' : ইয়াৰ ওপাওণ আৰু বিশ্বাস

১ ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
১ পৰেক্ষা মন্ত বৰুৱা
১ বিষ্ণু ভট্টাচাৰ্য
১ উষা গোস্বামী
১ অলকেশ ডেকা
১ বাজীৰ বৰ্মন
১ সংগীতা শৰ্মা
১ অভিলেখ তালুকদাৰ

৮০৭
৮৪১
৮৪৪
৮৪৭
৮৫১
৮৫৪
৮৫৭
৮৫৯

॥ ২০১১-১২ ॥

ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ গীতত স্বদেশ আৰু স্বজাতি-প্ৰীতি
গোষ্ঠী সংঘৰ্ষৰপৰা বিদেশী বিতাড়ন আন্দোলনলৈ
সম্ভাৰবাদ : প্ৰগতিৰ প্ৰতিবন্ধক আৰু অসমত ইয়াৰ প্ৰভাৱ
অৰ্থনৈতিক উন্নয়ন বনাম পৰিৱেশ সংকট
অসমৰ বৃহৎ নদীবাৰুৰ কিছু ভৌগোলিক আধাৰ
অসমৰ গণ সাংস্কৃতিক আন্দোলন :

জ্যোতিপ্ৰসাদৰপৰা ভূপেন হাজৰিকালৈ
ভাৰতৰ স্বাধীনতা আন্দোলনত অসমৰ ভূমিকা
ডাঃ ধৰ্মাচ আৰ্ণল্ড
অহিংসা বনাম সম্ভাৰবাদ আৰু গান্ধীৰ সামাজিক ন্যায়
কিয় আৰু কেনেকৈ

১ ডাক্ষৰ ভট্ট
১ কমল নয়ন মিশ্ৰ
১ কংকন শৰ্মা
১ বিষ্ণু ভট্টাচাৰ্য
১ ড° দীনমণি ভাগৱতী
১ পীয়ুষ শৰ্মা
১ প্ৰদীপা বৰ্মন
১ উষা গোস্বামী
১ গীতিমা বুজৰবৰুৱা
১ অলকেশ ডেকা

৮৬১
৮৬৮
৮৭১
৮৭৪
৮৭৫
৮৭৭
৮৮১
৮৮৫
৮৮৮
৮৯০

॥ ২০১২-১৩ ॥

ডেবৰ বহুবীয়া জন্ম জয়ন্তীত সাহিত্যবধী
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ প্ৰাসংগিকতা
শ্ৰীমদ কন্দলি আৰু তেওঁৰ কাব্যকৃতি
জাতীয় স্বাৰ্থ আৰু ছাত্ৰ সমাজ
স্বদৰ্শনৰ বৈদিক সমাজ, শক্তি পূজাৰ আৰম্ভণি,
সভ্যতাৰ ক্ৰমবিকাশ ইত্যাদি ইত্যাদি...
ঐতিহাসিক আহোম যুগৰ অসমীয়া সমাজ ব্যৱস্থা

১ ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
১ ডাক্ষৰ ভট্ট
১ কবেল চক্ৰৱৰ্তী
১ ধীমান কুমাৰ কলিতা
১ বনলী মেধি

৮৯০
৮৯৬
৯০৩
৯০৫
৯০৯

॥ ২০১৩-১৪ ॥

প্ৰসংগ : সমাজ আৰু সাহিত্য
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'চন্দ্ৰধ্বজ সিংহ' :
ঐতিহাসিক নাটক ৰচনাৰ এক সৰল প্ৰয়াস
শিক্ষাৰ আদৰ্শ
অসমীয়া বাদ্যযন্ত্ৰৰ ঐতিহ্য আৰু বৰ্ণনা
শ্ৰীমদ্ভবদগীতা : কৰ্মযোগ
মানৱ মুক্তিৰ অপূৰ্ব নিদৰ্শন ষ্টেচু অব লিবাৰ্টি

১ ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য
১ ডাক্ষৰ ভট্ট
১ প্ৰদীপ খাটনিয়াৰ
১ আব্দুল বিশ্ব মোমিন শৰ্মা
১ জোনালী দেৱী
১ অৰিন্দম শৰ্মা

৯১২
৯১৬
৯২৯
৯৩৫
৯৩৮
৯৪০

॥ ২০১৪-১৫ ॥

প্রসংগ : অসমীয়া সমালোচনা সাহিত্যৰ গতি-প্ৰকৃতি

অসমীয়া কবিতা নলবাৰীৰ কবি

আমি অসমীয়া নহওঁ দুখীয়া

অসমীয়া ভাষাত ইণ্ডো-অঙ্গোলয়ন নু-গোষ্ঠীয়

বড়ো আৰু ৰাভা ভাষাৰ উপাসান

পিগ্মেলিয়ন (Pygmalion)ৰ অসমীয়া

অভিযোজনা 'প্ৰেমসী' : এটি বিশ্লেষণ

অসমৰ পৰম্পৰাগত নৃত্য, লোকগীত,

মঞ্চকলা : এক চমু অৱলোকন

সৰ্প সমস্ত

ভাৰতীয় চিত্ৰশিল্পৰ ইতিহাস

যুৱশক্তিৰ দেশ ভাৰত : এক বিশ্বমুখী যাত্ৰাৰ সংকেত

প্ৰশান্ত মহাসাগৰৰ অভিশাপ ছেগন ট্ৰায়েংগলৰ বহস্য

৪ ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

৯৪৭

৪ পৰেক্ষ গোবিন্দ মেধি

৯৫২

৪ দীপাকৈৰ কৌশিক

৯৫৯

৪ পৰেক্ষ দত্ত বৰুৱা

৯৬২

৪ ভাস্কৰ ভট্ট

৯৬৬

৪ প্ৰিয়াকো চক্ৰৱৰ্তী

৯৭১

৪ মানসজ্যোতি ডেকা

৯৭৬

৪ প্ৰিয়ম বৰ্মন

৯৮০

৪ জিৰ্মিনি বৰ্মন

৯৮৪

৪ অৰিন্দম শৰ্মা

৯৮৭

॥ ২০১৫-১৬ ॥

উত্তৰ-স্বাধীনতা কালৰ অসমীয়া নাটক

ভুলোমন মাষ্টাৰমশাই

নলবাৰীৰ সংগ্ৰাহালয়

চিনেমাৰ ভবিষ্যৎ

সতীশ ভট্টাচাৰ্যৰ পখিলা পাখিৰ বং

গ্ৰীচত গণতন্ত্ৰৰ আবিৰ্ভাব আৰু ক্ৰমবিকাশ

অসমৰ ধলুৱা বাদ্যযন্ত্ৰ আৰু জনজাতীয় লোকবাদ্য

ইতিহাস : চৰ্চা আৰু বিতৰ্ক

সত্ৰীয়া নৃত্য

কথক নটবৰী নৃত্য

ঐতিহাসিক ভাৰতীয় চিত্ৰকলা

ভাৰত দেশলৈ ভ'য়েজাৰৰ যাত্ৰা

অসমৰ স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য

৪ ড° বসন্ত কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য

৯৯০

৪ ড° দিলীপ শৰ্মা

৯৯৭

৪ পৰেক্ষ গোবিন্দ মেধি

৯৯৯

৪ উৎপল দত্ত

১০০৬

৪ ভাস্কৰ ভট্ট

১০১১

৪ পৰাগ কলিতা

১০১৪

৪ দেৱশিস কৃষ্ণায়

১০১৭

৪ মৃদুল ডেকা

১০২২

৪ স্মৃতি বৰ্মন

১০২৫

৪ কৌশিক দত্ত

১০২৯

৪ দেৱশিস সাহা

১০৩১

৪ কাজল নয়ন মিত্ৰ

১০৩৫

৪ দীপজ্যোতি পাটোৱাৰী

১০৩৭

॥ ২০১৬-১৭ ॥

সম্পদ ৰাসক'ৰ বিধৱন্ত আৰু কাব্যিকতা : এটি আলোচনা

কামৰূপী ভাষাৰ কবিতা

কোন নাৰীয়েই বাই নিয়ে নাও কবিতা ভৰাই

অসমীয়া নাটক আৰু এবছৰধৰ্মিতা

সুকবি নাৰায়ণদেৱৰ 'পদ্মা-পূৰণ'

ভাৰতীয় সংস্কৃতি

৪ ড° নৰনাৰায়ণ শৰ্মা

১০৩৯

৪ পৰেক্ষ গোবিন্দ মেধি

১০৪১

৪ অজিত মহন্ত

১০৪৬

৪ প্ৰবাল ৰাজবংশী

১০৪৮

৪ ভাস্কৰ ভট্ট

১০৫২

৪ মূল : শ্বহি অৰবিন্দ

ভাবানুবাদ : ড° ৰঞ্জনা ভট্টাচাৰ্য

১০৫৭

ISSN-2250-2475

আবেশন

চতুৰ্দশ সংখ্যাঃ ২০২১-২০২২



অসমীয়া বিভাগ
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
গুৱাহাটী - ৭৮১০১৪

Assamese

Journal of the Dept. of Assamese, Gauhati University

Vol. XIV (2021-22)

ISSN: 2350-2478

pp. 81-89

হোমেন বৰগোহাঞিৰ গদ্যশৈলী

(‘চাৰিটা দশকৰ ফচল’ গল্প আৰু গ্ৰন্থ সমগ্ৰ’ আৰু ‘হাথৰ কলম’ গ্ৰন্থৰ
বিশেষ উল্লেখসেৰে)

ড° ৰঞ্জনা অট্টাচাৰ্গ

সহযোগী অধ্যাপিকা

ইকোজী বিভাগ, নলবাৰী মহাবিদ্যালয়

সাৰাংশ

গদ্য সাহিত্যৰ উন্নতিৰ নিষ্ঠা কৰে অভিযোজিত বিষয়বস্তু আৰু যুগশৰীতিৰ
অভিনৱ বিকাশত। ৰঞ্জনা বিষয় নিৰ্বাচন, শৃংখল পৰ্যবেক্ষণ, যুক্তিশূৰ্য বিশ্লেষণ
আৰু শাৰলীল উপস্থাপনত গদ্যশৈলীৰ স্বকীয় মান নিৰূপিত হয়। অৰ্থাৎ বিষয়বস্তুৰ
ওপৰত প্ৰাধান্য জৰুৰী পৰীক্ষা আৰু ভাষাৰ উপযুক্ততাই এজন গদ্যলেখকৰ
শৈলী নিৰ্দ্ধাৰণ কৰে। অসমখনৰ লেখকৰ অনিৰ্মিত লিখনশৈলী থাকে। শৈলীৰ
দ্বাৰা এজন লেখকে নিজৰ পৰিচিতি লাভ কৰে। অকল অনুকৰণেৰে স্বকীয় শৈলী
নিৰ্মাণ কৰি ল’ব নোৱাৰি যদিহে সৃজনশীলতা গুণ লেখকৰ নেথাকে। সহজে
বোধগম্য আৰু বাস্তৱ উপায়েৰে লেখনশৈলীয়ে গদ্য লেখকক পাঠুৱৈ সমাজত
আকৰ্ষণীয় কৰি তোলে আৰু সেই গদ্যৰ প্ৰভাৱ চিৰস্থায়ী হৈ ৰৈ যায়।

প্ৰভাৱিত গবেষণা পত্ৰখনত স্বকীয় চিন্তা, সুকীয়া শৈলী আৰু অমূল্য
সৃজনশীলতাৰে অসমীয়া গদ্যসাহিত্যক অভিনৱত্ব প্ৰদান কৰি এগৰাকী
প্ৰজ্ঞাবশীল লেখকৰূপে অসমীয়া সাহিত্যক্ষেত্ৰত সন্মানীয় স্থান দখল কৰা হোমেন
বৰগোহাঞিৰ গদ্যশৈলীৰ বিশ্লেষণাত্মক আলোচনাৰ কিশি প্ৰয়াস কৰা হ’ল।
গবেষণাপত্ৰখন প্ৰস্তুত কৰোঁতে ‘চাৰিটা দশকৰ ফচল’ গল্প আৰু গ্ৰন্থ সমগ্ৰ’

ভাষাতত্ত্ব
ব্যহিলা
উদ্যোগমধ্যে
উদ্যোগ

এটি দৃষ্টিপাত

সম্পাদনা

ড° পলী বেজবৰুয়া

EMERGING TRENDS IN RESEARCH

(in Humanities & Social Sciences)

A bi-lingual, multi-disciplinary, blind peer-reviewed research volume



Summary of Doctoral Theses

Vol. V



Editors
Dr. Subhash Barman
Dr. Swarnalata Das



ASSAM COLLEGE TEACHERS' ASSOCIATION
2013



**REGIONAL
LITERATURE IN THE
PERSPECTIVES
OF WORLD
ENGLISH
LITERATURE**

Editors

Dr. R. S. Regin Silvest

Dr. Sahab Uddin

[illegible]

Nalbari College, Nalbari

Traditional Knowledge and Contemporary Thinking in Assam



Editors :

Dr. Anjana Bhattacharya
Dr. Janardan Pathak

SAPIENCE



ASSAM COLLEGE TEACHERS' ASSOCIATION

ভাষাতত্ত্ব
ব্যাকরণ
উদাত্তম
উদাত্তম

এটি দৃষ্টিপাত

সম্পাদনা

ড° পলী বেজবৰুয়া

EMERGING TRENDS IN RESEARCH

(in Humanities & Social Sciences)

A bi-lingual, multi-disciplinary, blind peer-reviewed research volume



Summary of Doctoral Theses

Vol. V



Editors
Dr. Subhash Barman
Dr. Swarnalata Das



ASSAM COLLEGE TEACHERS' ASSOCIATION
2013



**REGIONAL
LITERATURE IN THE
PERSPECTIVES
OF WORLD
ENGLISH
LITERATURE**

Editors
Dr. R. S. Regin Silvest
Dr. Sahab Uddin

Nalbari College, Nalbari

Traditional Knowledge and Contemporary Thinking in Assam



Editors :

Dr. Anjana Bhattacharya
Dr. Janardan Pathak

SAPIENCE



ASSAM COLLEGE TEACHERS' ASSOCIATION

Summary of Doctoral Theses

Vol. V



Editors
Dr. Subhash Barman
Dr. Swarnalata Das



ASSAM COLLEGE TEACHERS' ASSOCIATION
2013

SOCIAL FUNCTIONS OF THE TRADITIONAL FOLKTALES IN PRESENT DAY SOCIETY OF ASSAM

□ **Dr. Ranjana Bhattacharyya**



Asstt. Professor, Deptt. of English
Nalbari College, Nalbari
Supervisor: Dr. Nabin Ch. Sarma
University: Gauhati University
Year of the Award of Ph.D: 2013

Folktales form an integral part of oral prose narrative tradition, an important genre of folk literature. Folk literature is a broad segment of folklore created during the most ecstatic moment of creative sensibility and is disseminated, preserved and adapted in an oral tradition. People since time immemorial have used it to voice or sound their experiences, to throw light on the secret of the

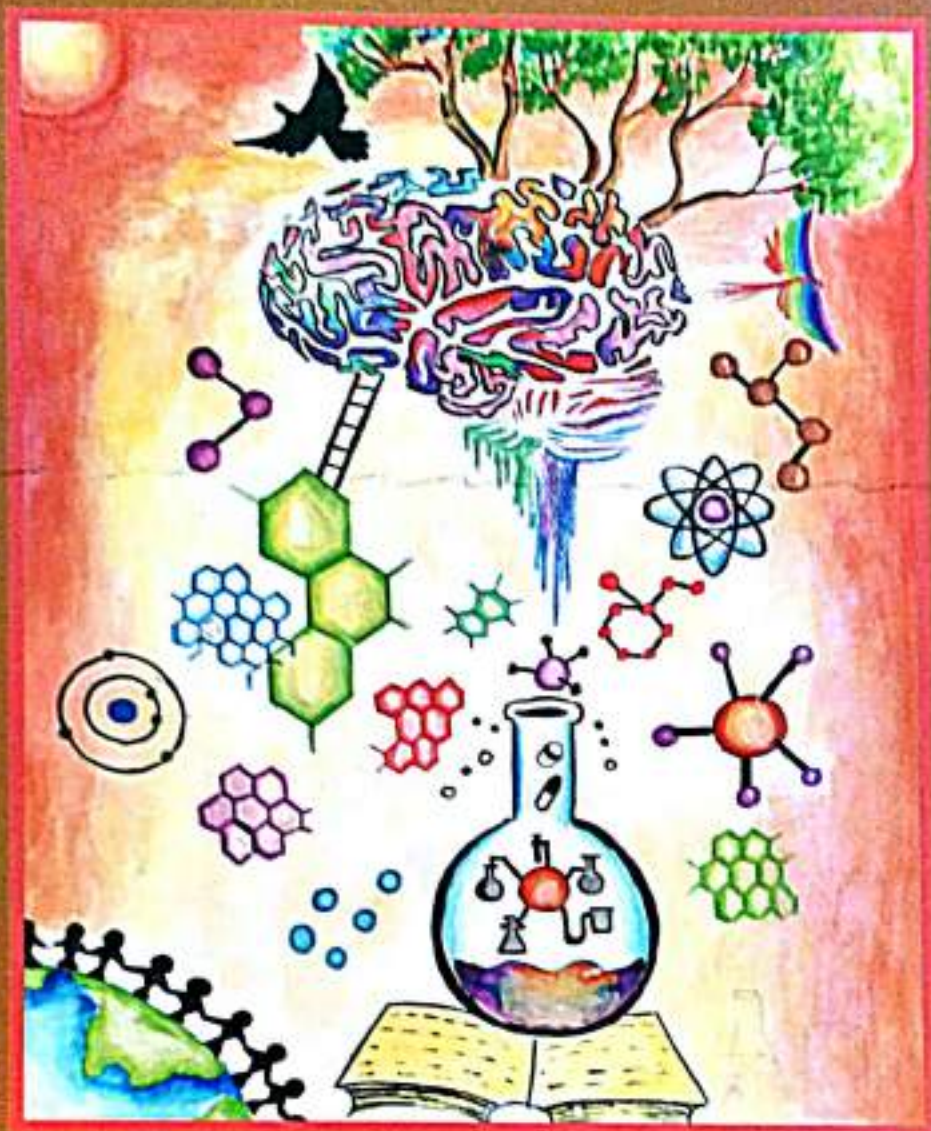
physical world and to describe human nature and society. The folktales are deeply rooted in their social environment and are highly sensitive to individual and group sentiments. They are lucid, entertaining, engaging, easily intelligible and memorable. (Dorson, 1972, 59)

Though the folktales are originally in oral tradition, sometimes the tradition may be literary as when the story is recorded by an author or adopted in technological media. As long as they are in oral tradition, they vary with certain omission and commission. But once they are put in to writing or recorded other way, they lose the flexibility.

Folktales are simple, clear, transparent and soothing, but along with its simplicity, one can grasp the sublimated essences of life. Here in lies the enduring popularity of folktales. The persons who were originally responsible for folktales are no more, but their thinking, their feeling, their behaviour and their belief

AROMA

A Collection of Articles Based on Chemical Sciences



DEPARTMENT OF CHEMISTRY
NALBARI COLLEGE, NALBARI

Editors

Dr. Dhiraj Talukdar

Dr. Dhanju Mani Pathak

***AROMA** : A collection of articles based on Chemical Sciences, Edited by Dr. Dhiraj Talukdar & Dr. Dhanju Mani Pathak and Published by Saraswati Books on behalf of Department of Chemistry, Nalbari College, Nalbari*

EDITORIAL BOARD

Advisers	:	Dr. Dipak Goswami Madan Chandra Medhi Gitima Buzarbaruah
Editors	:	Dr. Dhiraj Talukdar Dr. Dhanju Mani Pathak
Members	:	Dr. Nabajyoti Deka Dr. Rupam Sarma Dr. Purabi Sarmah

© : HoD, Department of Chemistry, Nalbari College, Nalbari

Published by : Saraswati Books on behalf of HoD, Department of Chemistry, Nalbari College, Nalbari.

First Edition : April, 2019

ISBN : 978-81-940053-4-6

Cover Design : Dipsikha Barman

Price : 300/- (Rupees Three Hundred only)

Printed at : New Digital Computer & Varna Group of Publishing House, College Road, Nalbari

Artificial Holi Colours and its Effect on Human Health

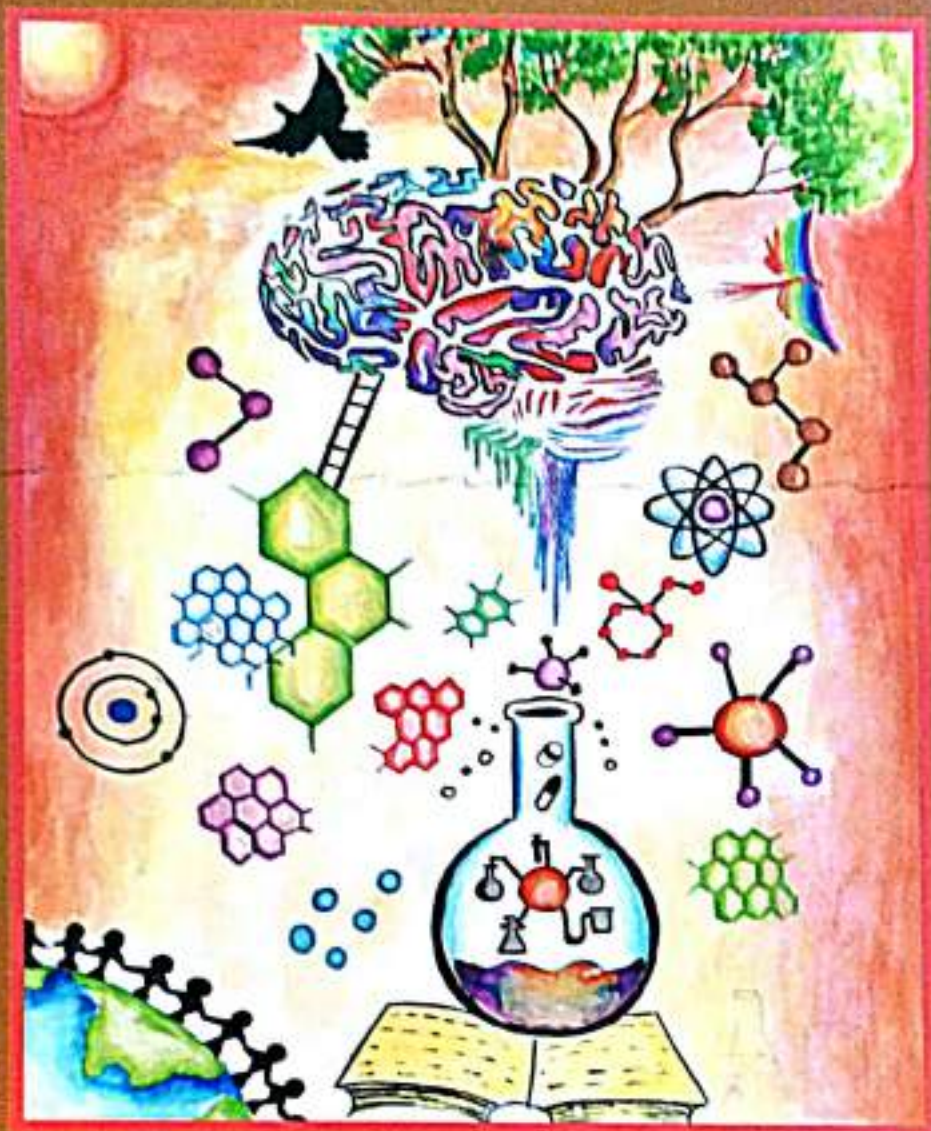
Dr. Dhanju Mani Pathak

Holi also known as "Basanta Mahatsava" is an ancient Hindu spring festival, originating from the Indian subcontinent. It is celebrated predominantly in India, Excepting South India and Nepal, but has also spread to other areas of Asia and parts of the Western world. Holi is a Hindu festival that marks the arrival of spring. The festival is also known widely as the Festival of Colour. It is celebrated generally for two days, and is a celebration of fertility, colour, love as well as the triumph of good versus evil. The festival is celebrated in spring, with Holi colour as a festival of love.

In ancient times Holi was celebrated by using natural colours. Gulal also known as Abeer, is the traditional name given to the coloured powders used in Holi festival (though commonly associated with the pink color used in the festival). During this festival, which celebrates love and equality, people throw these as powder or as solutions at each other while singing and dancing. In earlier times, Gulal powders were prepared from flowers coming from trees, such as the Indian Coral Tree and the Flame of the Forest, that had medicinal properties, beneficial to the skin. After the beginning of synthetic dyes in the middle of 19th century, the disappearance of trees in urban areas and for the higher profits. The new industrial dyes have been manufactured through chemical processes with non-standard parameters and hence the resulting colours are sometimes toxic for face and skin, causing problems such as eye irritation,

AROMA

A Collection of Articles Based on Chemical Sciences



DEPARTMENT OF CHEMISTRY
NALBARI COLLEGE, NALBARI

Editors

Dr. Dhiraj Talukdar

Dr. Dhanju Mani Pathak

***AROMA** : A collection of articles based on Chemical Sciences, Edited by Dr. Dhiraj Talukdar & Dr. Dhanju Mani Pathak and Published by Saraswati Books on behalf of Department of Chemistry, Nalbari College, Nalbari*

EDITORIAL BOARD

Advisers	:	Dr. Dipak Goswami Madan Chandra Medhi Gitima Buzarbaruah
Editors	:	Dr. Dhiraj Talukdar Dr. Dhanju Mani Pathak
Members	:	Dr. Nabajyoti Deka Dr. Rupam Sarma Dr. Purabi Sarmah

© : HoD, Department of Chemistry, Nalbari College, Nalbari

Published by : Saraswati Books on behalf of HoD, Department of Chemistry, Nalbari College, Nalbari.

First Edition : April, 2019

ISBN : 978-81-940053-4-6

Cover Design : Dipsikha Barman

Price : 300/- (Rupees Three Hundred only)

Printed at : New Digital Computer & Varna Group of Publishing House, College Road, Nalbari

ISBN: 978-81-940053-4-6

Synthesis and Characterization of Molybdenum Incorporated ZSM-5 Zeolite in Neutral Medium

Dr. Dhanju Mani Pathak

Abstract

Zeolites are aluminosilicates having porous cavity structure with specific surface area. Their basic structural units are AlO_4^- and SiO_4 tetrahedra joined in a three dimensional network. In the present work ZSM-5 zeolites were synthesized in neutral medium in 18 h duration at $200^\circ C$ temperature. Molybdenum was incorporated in the ZSM-5 zeolite in neutral medium and three different samples of Mo incorporated zeolites were synthesized in neutral medium. All the synthesized ZSM-5 samples were characterized by XRD, FT-IR, SEM and UV-VIS techniques. XRD patterns indicated the formation of ZSM-5 structure with high crystallinity. FWHM values, Crystallographic analysis data, FT-IR data, UV-VIS spectroscopy proved that Mo was incorporated into the framework structure of ZSM-5 zeolite.

Keywords: ZSM-5, neutral medium, XRD, SEM

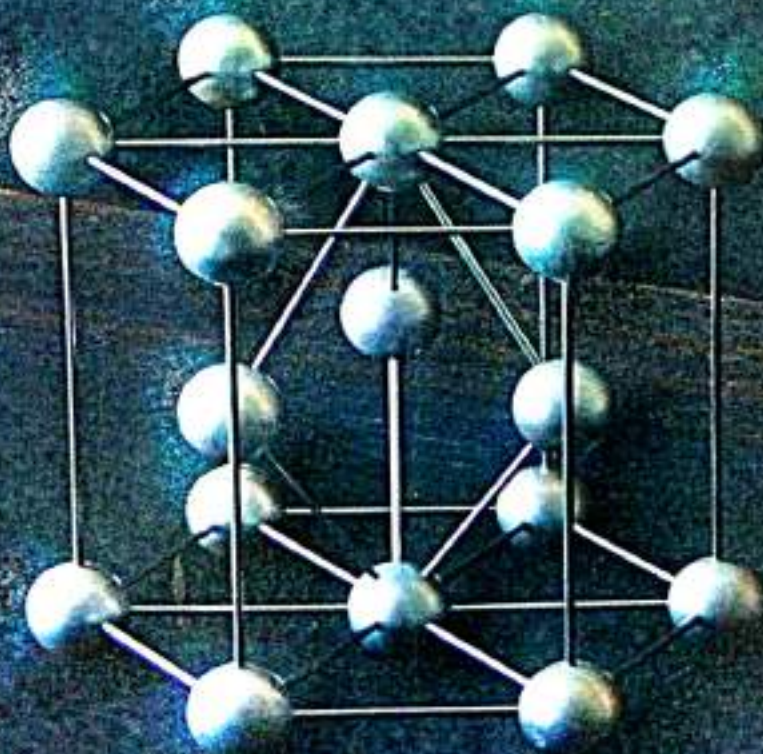
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
CBCS পাঠ্যক্ৰমৰ আধাৰত
স্নাতক মহলাৰ

ৰসায়ন বিজ্ঞান

তৃতীয় ষাণ্মাসিক

Paper : CHE-RC/HG-3016

(Theory and Practical)



ড° নৱজ্যোতি ডেকা

ড° শ্ৰীৰাজ তালুকদাৰ

ড° ধঞ্জু মণি পাঠক

Snatak Mahalar Rashayan Bijnan : A text book of Chemistry for three years Degree Course (3rd Semester) of Gauhati University under new CBCS Syllabus written by Dr. Nabajyoti Deka, Dr. Dhiraj Talukdar and Dr. Dhanju Mani Pathak and Published by Surya Prakash, Panbazar, Guwahati-1, Assam.
First Edition : September, 2020

Price : Rs. 260.00

প্রকাশক

মনোৰঞ্জন মালাকৰ

সূৰ্য প্রকাশ

পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১

ফোন : ৮৮১১৮৫৩৪৩২

Production Partner

BNit Book Builders

Chandmari, Guwahati-03

প্রথম প্রকাশ : ছেপ্টেম্বৰ, ২০২০

© লিখকৰ দ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

ISBN : 978-93-89474-21-3

মূল্য : ২৬০.০০ টকা

অক্ষৰ বিন্যাস, অলংকৰণ ও বেটুপাত

বিনীত বুক বিল্ডাৰ্ছ

মুদ্রণ

গুৱাহাটী, অসম

Our Distributors

1. Ashok Book Stall, Panbazar
2. Book Emporium, Panbazar
3. Book Land, Panbazar
4. Book Self, Panbazar
5. Book View, Panbazar
6. Book Valley, Panbazar
7. Books & Books Center
8. D.K. Book Stall, Panbazar
9. Kiran Prakashan, Panbazar
10. Mahanta Book
& Gift Corner, Narengi
11. New Book Stall, Panbazar
12. Simi Book Stall, Jagiroad

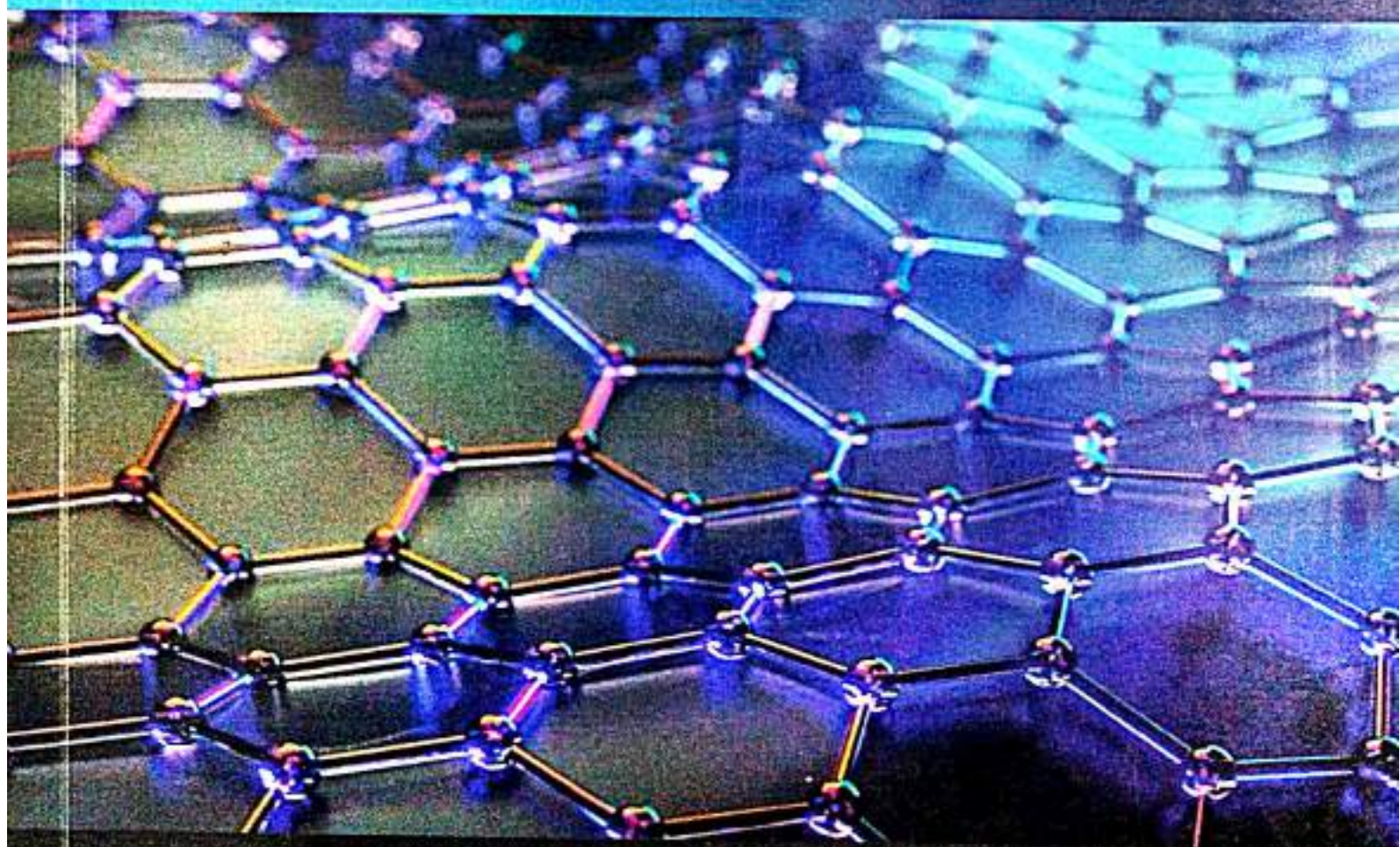
লিখকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে এই কিতাপৰ কোনো অংশৰেই কোনো ধৰণৰ পুনৰ মুদ্রণ নাইবা কোনো যান্ত্ৰিক উপায়েৰে (গ্ৰাফিক, ইলেক্ট্ৰনিক বা আন কোনো মাধ্যম, ফটোকপি, টেপ বা পুনৰুৎপাদনৰ সুযোগ সহজলিত তথ্য সংগ্ৰহ কৰি বখাব কোনো পদ্ধতি) প্রতিলিপি কৰিব পৰা নাযাব। এই স্বত্ব উলংঘিত হ'লে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।

As per CBCS Syllabus

B.Sc. CHEMISTRY-II

Paper : CHE-RC/HG-2016

**A Text Book for Generic Elective & Regular
Course Students for Semester-II**



Dr. Nabajyoti Deka

Dr. Dhanju Mani Pathak

B.Sc. Chemistry-II: A Text book of Chemistry for three years Degree Course (2nd Semester) of Gauhati University under new CBCS written by Dr. Nabajyoti Deka and Dr. Dhanju Mani Pathak and Published by Surya Prakash, Panbazar, Guwahati-1, Assam.

Published by

Surya Prakash

Panbazar, Guwahati-01

Phone : 8811853432

First Edition : January, 2020

© Authors

ISBN : 978-93-89474-06-0

Price : Rs. 240.00

DTP & Cover

BNit Book Builders

Chandmari, Guwahati-03

Printed at

Guwahati, Assam

Our Distributors

1. Ashok Book Stall, Panbazar
2. Book Emporium, Panbazar
3. Book Land, Panbazar
4. Book Self, Panbazar
5. Book View, Panbazar
6. Book Valley, Panbazar
7. Books & Books Centre, Panbazar
8. D.K. Book Stall, Panbazar
9. Kiran Prakashan, Panbazar
10. Mahanta Book
& Gift Corner, Narengi
11. New Book Stall, Panbazar
12. Simi Book Stall, Jagiroad

No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the authors.

CASCADE

- a collection of research based articles on women's issues



Editor
Darshana Goswami

Cascade – a bilingual collection of research based articles addressing women's issues, published on the occasion of Platinum Jubilee of Nalbari College, by Women's Study and Development Cell, Nalbari College & Panchajanya Books, Bamunimaidam, Guwahati-21

Review Board

Prof. Abani Kumar Bhagabati
Dr. Dipak Goswami
Gitima Buzarbaruah
Dilip Deka
Dhanada Deka Bujarbaruah

Editor

Dr. Darshana Goswami

Associate Editor

Binita Devi

ISBN : 978-93-88645-70-6

First Edition : 2019

Price: Rs. 200/-

© : WSDC, Nalbari College Teachers' Unit

Cover painting : Farnaaz Islam

Published by

Women's Study and Development Cell, Nalbari College
& Panchajanya Books, Bamunimaidam, Guwahati-21

Printed at

Sri Ganesh Printers, Noonmati, Guwahati-20, Ph. : 9707010889

Disclaimer

Opinions expressed in this book are those of authors and they do not represent the views of the editors or publishers.

Role of Women in Environmental Protection

Dr. Dhanju Mani Pathak
Asstt. Professor, Dept of Chemistry
Nalbari College

Abstract

Environment means everything around human beings. The word environment is derived from the French word Environ which means encircle or surround. The study of environment is called Ecology or Environmental Science or Environmental education. The components of environment are air, water and land. In the environmental studies the interrelationship between the components with human beings and other living organism are studied. Environment is the place of living organisms and it provides most of the basic human needs and creatures in the everyday life. Human beings are one of the most important part of environment and most of the environmental disaster that occasionally occur around the world, are because of the activities of human, especially from one hundred years ago, in search of development and prosperity and during the process of industrialization. Environmental quality is considered as an important parameter in assessing the quality of life or a healthy life.

The effect of growing population is visible on the environment and the natural resources all over the world. Due to industrial pollution, massive soil erosion, deforestation and urbanization, the degradation of resources like land, water, fuel etc. are happening. Over-exploitation of the natural resources has made the situation more complex.

Women and men are equally connected with the environment. But there are many areas where women are directly connected with the environmental quality. Women, being primarily responsible

CASCADE

- a collection of research based articles on women's issues



Editor
Darshana Goswami

Cascade – a bilingual collection of research based articles addressing women's issues, published on the occasion of Platinum Jubilee of Nalbari College, by Women's Study and Development Cell, Nalbari College & Panchajanya Books, Bamunimaidam, Guwahati-21

Review Board

Prof. Abani Kumar Bhagabati
Dr. Dipak Goswami
Gitima Buzarbaruah
Dilip Deka
Dhanada Deka Bujarbaruah

Editor

Dr. Darshana Goswami

Associate Editor

Binita Devi

ISBN : 978-93-88645-70-6

First Edition : 2019

Price: Rs. 200/-

© : WSDC, Nalbari College Teachers' Unit

Cover painting : Farnaaz Islam

Published by

Women's Study and Development Cell, Nalbari College
& Panchajanya Books, Bamunimaidam, Guwahati-21

Printed at

Sri Ganesh Printers, Noonmati, Guwahati-20, Ph. : 9707010889

Disclaimer

Opinions expressed in this book are those of authors and they do not represent the views of the editors or publishers.

Contents

Section I: Social Science

- Women- the Silent Sufferers
Dhanada Deka Bujarbaruah 7
- Globalisation and Socio-Cultural Status of Women in Developing Society
Dr. Rahul Daimary 12
- Livelihood Diversification through non-Farm Activities and its Various Aspects
Aditi Das 17
- Development of Female Education in Colonial Assam
Kaberi Dutta 23
- Role of Women in Administration and Politics in Medieval Assam
Pranita Barman 37
- Work Participation of Women
Binita Devi 42
Hitesh Thakuriya
- Demographic Profile and Associated Gender Variation of Population: a Case Study of Nalbari District
Rima Devi 52
- A Study of Women Participation in Environmental Protection and Management in Nalbari District
Angana Deka 59
- সন্তানৰ প্ৰতি মাতৃৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য-
মনোমতী ডেকা 66

Section II: Health and Environment

- Role of Women in Environment Protection
Dr. Dhanjuman Pathak 70
- Ecological Feminism
Dr. Binoy Mushahari 74

- Traditional Uses of Wild Plants in Curing some Women's Diseases
Dr. Namita Deka 89
- The Chemistry Behind Hair Styling
Dr. Purabi Sarma 93
- An Approach to Understand Breast Cancer
Dr. Mitali Deuri 104
- Impact of Stress on Women's Health
Hasnawara Begum 111

Section III: Literature

- Conflicting Identities in Virginia Woolf's *Mrs. Dalloway*
Dr. Kakali Dutta 116
- Balancing the Extremes: Autobiography and Mimlu Sen's
Baulsphere - a Reading
Dr. Darshana Goswami 123
- Industrial Exploitation and Women's Voice: a Study of Jacinta
Kerketta's Selected Poems
Georgina Khakhlari 131
- Women as the Evil Other: a Study of Janice Pariot's Selected Short
Stories
Sumi Choudhury 139
- Women in Arupa Patangiya Kalita's Narratives: a Posthumanist Study
Himakshi Kashyap 148
- Quest for Identity: a Study of Selected Novels by Anita Desai, Shashi
Deshpande and Bharti Mukherjee
Dishamoni Das 157
- প্রিয়তমা মৎস্যগন্ধা উপন্যাসৰ নাবীচৰিত্ৰ মৎস্যগন্ধা- এটি অৱলোকন
ড° বন্দনা দাস 161
- মহিলাৰ লিখনি আৰু অসমীয়া সাহিত্য
ড° ৰতন ডেকা 167
- নিৰূপমা বৰগোহাঞিৰ চুটি গল্প 'ভট্টলগ্ন'ত প্ৰতিফলিত নাবী মনস্তত্ত্ব আৰু
নাবী জীৱন- এটি পৰ্যালোচনা
বন্তি শৰ্মা 173

“প্ৰিয়তমা মৎস্যগন্ধা” উপন্যাসৰ নাৰীচৰিত্ৰ মৎস্যগন্ধাঃ এটি অৱলোকন

ড° বন্দনা দাস

সহযোগী অধ্যাপিকা আৰু মূৰব্বী

অসমীয়া বিভাগ

নলবাৰী কলেজ

অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যলৈ লক্ষ্য কৰিলে দেখা যায় যে আধুনিক যুগত ৰামায়ণ, মহাভাৰতৰ কাহিনীক লৈ এক শ্ৰেণীৰ ৰসোদ্ভীৰ্ণ উপন্যাস ৰচিত হৈছে। উল্লেখযোগ্য যে ৰামায়ণ, মহাভাৰতৰ কাহিনীক লৈ অকল অসমীয়া ভাষাতে যে এই শ্ৰেণীৰ উপন্যাস সৃষ্টি হৈছে তেনে নহয়, বঙলা, ওড়িয়া, মাৰাঠী আদি বহুতো প্ৰান্তীয় ভাষাতো এই শ্ৰেণীৰ উপন্যাস ৰচিত হৈছে। অসমীয়া উপন্যাস সাহিত্যত ত্ৰৈলোক্য ভট্টাচাৰ্য্যই হৈছে এই শ্ৰেণীৰ উপন্যাসৰ বাটকটীয়া।

ত্ৰৈলোক্য ভট্টাচাৰ্য্যৰ মহাকাব্যৰ আধাৰত ৰচিত উপন্যাস চাৰিখন। সেই চাৰিখন হ’ল- ‘উত্তৰাকাণ্ড’, ‘অস্তি ভাগীৰথী তীৰে’, ‘প্ৰিয়তমা মৎস্যগন্ধা’ আৰু ‘কাঠগড়াত শকুন্তলা’। ইয়াৰে ‘উত্তৰাকাণ্ড’ ৰামায়ণৰ আধাৰত আৰু বাকী তিনিখন মহাভাৰতৰ কাহিনীৰ আধাৰত ৰচিত উপন্যাস।

‘প্ৰিয়তমা মৎস্যগন্ধা’ ত্ৰৈলোক্য ভট্টাচাৰ্য্যৰ এখন উল্লেখযোগ্য উপন্যাস। এই উপন্যাসখন গ্ৰন্থ আকাৰে প্ৰকাশ হয় ২০১৩ চনত। মহাভাৰতৰ কাহিনীৰ আধাৰত ৰচিত এই উপন্যাসখন ২০০৮ চনৰ দৈনিক অসমৰ শাৰদীয় সংখ্যাত প্ৰকাশ হৈছিল। পিছত ‘মৃত্যুঞ্জয়ী মহাকাল আৰু অন্যান্য উপন্যাস’ গ্ৰন্থখনত এইখন উপন্যাসো প্ৰকাশ হয়। মহাভাৰতৰ পৰা কাহিনীৰ জুমুঠি গ্ৰহণ কৰি উপন্যাসিকে স্বকীয়তা প্ৰদান কৰি এক নিটোল ৰূপত গঢ়ি তুলিছে উপন্যাসখন। মহাভাৰতৰ মূল কাহিনীৰ প্ৰধান চৰিত্ৰ সত্যবতীৰ জীৱন কাহিনী

উপন্যাসখনত জীৱন্ত ৰূপত অংকণ কৰিছে ঔপন্যাসিকে। গেঙ্কেলী কেনেকৈ মৎস্যগন্ধা হ'ল আৰু সত্যাক কেনেকৈ সত্যবতী হ'ল সেয়া সুন্দৰকৈ বৰ্ণিত হৈছে উপন্যাসখনত। উপন্যাসখনত গেঙ্কেলী নামেৰে লগৰীয়াৰ মাজত পৰিচিত সত্যাক পৰাশৰে নাম দিছে মৎস্যগন্ধা। এই মৎস্যগন্ধা নামটো শান্তনুৰ ভাল নলগাত শান্তনুৰে নাম দিলে সত্যবতী।

হস্তিনাপুৰৰ ৰজা শান্তনু প্ৰেমপাশত আৱদ্ধ হয় মাছমৰীয়াৰ সন্তান সত্যাক লগত। কিছুদিন বাগৰাৰ লগে লগে বিবাহৰ প্ৰস্তাৱ দিয়াৰ মানসেৰে শান্তনু সত্যাক ঘৰত উপস্থিত হয়। সত্যাক পিতৃয়ে শান্তনুক নানা প্ৰশ্নৰ উত্থাপন কৰে। বিশেষকৈ সত্যাক আগতে পৰাশৰৰ সৈতে হৈ যোৱা বিবাহৰ কথা, পৰাশৰৰ ঔৰসত জন্ম হোৱা সত্যাক সন্তান বদ্রীনাথৰ কথা আৰু জাত কুলৰ কথা শান্তনুৰ ওচৰত ব্যক্ত কৰে। জাত কুলৰ উপৰিও গংগাৰ সৈতে পূৰ্বে বিবাহিত শান্তনুৰ পুত্ৰৰ উপস্থিতিত ৰাজসিংহাসনৰ উত্তৰাধিকাৰীৰ প্ৰশ্ন তুলিলে সত্যাক পিতৃয়ে। সত্যাক পিতৃয়ে যেতিয়া শান্তনুক দেৱব্ৰত সিংহাসনৰ অধিকাৰী হ'ব আৰু সত্যাক সন্তান বঞ্চিত হ'ব বুলি প্ৰশ্ন কৰিলে তেতিয়া শান্তনু অতিশয় বিৰক্ত হয় আৰু সত্যাক ঘৰৰ পৰা আঁতৰি যায়। এই কথা দেৱব্ৰতে গম পাই পিতৃৰ বিবাহৰ পথ প্ৰশস্ত কৰি দিয়ে। সত্যাক পিতৃক ধীৰবৰাজ পাতি শান্তনুক বিবাহৰ বাট মুকলি কৰি দিলে দেৱব্ৰতে। দেৱব্ৰতে যে কেতিয়াও সিংহাসনৰ অধিকাৰী নহয় আৰু চিৰকুমাৰ হৈ থাকিব বুলি সত্যাক কথা দিলে। অৱশেষত সত্যবতী ৰাজ প্ৰাসাদত বন্দী হৈ পৰিল। নৈখনত মুকলি মনেৰে বিচৰণ কৰা মৎস্যগন্ধাই ৰাজপ্ৰাসাদত উশাহ লবলৈ কষ্ট পোৱা হ'ল। নিজকে ক্ষমা কৰিব নোৱাৰা হ'ল তাই। আনফালে ৰুগ্ম বিচিত্ৰ বীৰ্য্যৰ জন্মৰ পিছত শান্তনুৰো অকাল বিয়োগ হয়। ৰাজসিংহাসনৰ উত্তৰাধিকাৰীৰ কথাই ভবাই তলিলে সত্যবতীক কোনো ৰাজকুমাৰীৰ সময়স্বৰত উপস্থিত থাকিব নোৱাৰা বিচিত্ৰ বীৰ্য্যৰ কাৰণে কন্যা অনাৰ আদেশ দিলে দেৱব্ৰতক। উপায়বিহীন হৈ দেৱব্ৰতে মাতৃৰ আদেশ ৰক্ষা কৰিবলৈ কাশীৰাজ অৱন্তী বৰ্মনক তেওঁৰ তিনিগৰাকী কন্যাৰ এগৰাকী বিচাৰিলে। বিচিত্ৰবীৰ্য্য সময়স্বৰলৈ আহি বীৰত্ব দেখুৱাব নোৱাৰিলে কন্যা দিবলৈ আপত্তি কৰাত দেৱব্ৰতে কাশীৰাজৰ তিনিগৰাকী কন্যাক হৰণ কৰি লৈ আহে। দেৱব্ৰতক বহু টান কথা শুনাই অনা আঁতৰি গ'ল। অম্বিকা আৰু অম্বালিকা থাকিল হস্তিনাপুৰত। ৰাজবংশ ৰক্ষা কৰাৰ

চিন্তাই সত্যবতীক বলীয়া কৰিলে। বিচিত্ৰ বীৰ্যৰ ঠাইত বদ্রীনাথক মনলৈ
 অনিলে সত্যবতীয়ে কিয়নো সিও তাইৰে সন্তান। মাছমৰীয়াৰ তেজ তাৰ
 গাত আছে। ৰাজবংশত মাছমৰীয়াৰ তেজৰ সোঁত বোৱাই দিয়াই যেন তাইৰ
 একমাত্ৰ উদ্দেশ্য হৈ পৰিল। মাতৃৰ আদেশ পালন কৰিব বুলি কোৱা বদ্রীনাথক
 সত্যবতীয়ে অম্বিকা আৰু অম্বালিকাৰ গৰ্ভত বীজ সিঁচিবলৈ বাধ্য কৰালে।
 অম্বিকা আৰু অম্বালিকাই জেঠা লেকৰ লগত সহবাস কৰাতকৈ আত্মজাহ
 দি মৰাই ভাল বুলি ঘোৰ আপত্তি জনালে। কথা শুনি সত্যবতী খঙত জ্বলি
 উঠিল আৰু সৌদামিনীৰ সৈতে আলোচনা কৰি নিচাসক্ত দ্ৰব্য সেৱন কৰাই
 কামটো কৰাৰ সংকল্প ল'লে। সময়ত মাতৃৰ আদেশ লংঘন কৰিব নোৱাৰি
 মাতৃবধ পাপৰ ভয়ত উপস্থিত হয় বদ্রীনাথ। বদ্রীনাথ যন্ত্ৰ, যন্ত্ৰী যেন সত্যবতী।
 যথা সময়ত অম্বিকা, অম্বালিকা আৰু শৰ্মিষ্ঠাৰ গৰ্ভত বীজ সিঁচি দি বদ্রীনাথ
 আঁতৰি গ'ল। যোৱাৰ সময়ত ক্ৰোধ, ঘৃণা মিহলি ভাৱেৰে মাথো কৈ গ'ল,
 অম্বিকাই নিচাযুক্ত দ্ৰব্য সেৱন কৰা বাবে তাইৰ সন্তান হ'ব বিকলাঙ্গ,
 অম্বালিকাই তাতকৈও বেছি সেৱন কৰা বাবে তাইৰ সন্তান অম্বিকাৰ
 সন্তানতকৈও বেছি অসুস্থ, অল্লায়ু হ'ব আৰু দৈহিকভাৱে অক্ষমেই নহয় বিচিত্ৰ
 বীৰ্যৰ দৰে ৰোগাক্ৰান্ত আৰু পুৰুষত্বহীন হ'ব। শৰ্মিষ্ঠাৰ সন্তান সুস্থ, সৰল
 শাস্ত্ৰজ্ঞ হ'লেও ৰাজসিংহাসনত বহাৰ অধিকাৰ নাথাকিব। বদ্রীনাথৰ কথাত
 সত্যবতী অতিষ্ঠ হৈ পৰিল। বদ্রীনাথে মাতৃৰ দুই চৰণত প্ৰণাম কৰিবলৈ লওঁতেই
 সত্যবতীয়ে ভৰিৰে বদ্রীনাথৰ কপালত প্ৰচণ্ড আঘাত কৰিলে। আৰু যেন
 কেতিয়াও বদ্রীনাথক স্মৰণ নকৰে বুলি কৈ বদ্রীনাথ আঁতৰি যায়। লগতে
 ইয়াকো কৈ যায় ভাল কামৰ ভাল ফল আৰু বেয়া কামৰ বেয়া ফল। সত্যবতীৰ
 ক্ৰোধ দুগুণে চৰিল। লাহে লাহে তাই বলীয়া হৈ পৰিল। তাই হাঁহিবলৈ ধৰে
 অকলসৰে এটা কোঠাত। হঠাৎ তাই থমকি ৰয় আৰু পৰাশৰৰ উপস্থিতি তাই
 অনুভৱ কৰে। পৰাশৰে তাইক বহু কথাই কয় জ্ঞানৰ কথা, তাই দিয়া জ্বালাতনৰ
 কথা। সত্যবতী অনুশোচনাত দগ্ধ হ'ল। অতীতে তাইক পুৰি মাৰিবলৈ ধৰিলে।
 অপৰাধ প্ৰৱণতাই তাইক বলীয়া কৰিলে। অপৰাধৰ পৰা তাইক মুক্তি বিচাৰে।
 এবাৰ হাঁহে, এবাৰ কান্দে, এবাৰ ৰাজপ্ৰাসাদৰ মানুহবোৰক আঁতৰি যাবলৈ
 কয়। শেষত তাই মানুহৰ উদ্দেশ্যে কয় কি চাবলৈ আহিছে সিহঁতে? মৎস্যগন্ধা
 কেনেকৈ ৰাজৰাণী হ'ল? তাইৰ কিমান সুখ? তাই সকলোকে আঁতৰি যাবলৈ

কয়। ইয়াতেই সামৰণি পৰিছে উপন্যাসখনৰ।

চৰিত্ৰ সৃষ্টিৰ মহত্বৰ ওপৰতেই উপন্যাস এখনৰ মহত্বও নিৰ্ভৰ কৰে। প্ৰিয়তমা মৎস্যগন্ধা উপন্যাসখনৰ চৰিত্ৰ সৃষ্টিলৈ মন কৰিলে দেখা যায় যে তাত গাওঁলীয়া হোজা জীৱনৰ পৰা ৰাজ কাৰণ্ডেৰ জটিল জীৱনলৈকে আটাইবোৰ চৰিত্ৰই প্ৰকাশি উঠিছে। উপন্যাসখনত পুৰুষ আৰু নাৰী চৰিত্ৰৰ ভূমিকা গুৰুত্বপূৰ্ণ যদিও পুৰুষ চৰিত্ৰৰ তুলনাত নাৰী চৰিত্ৰই যেন বেছি সক্ৰিয় ৰূপত ধৰা দিছে।

“প্ৰিয়তমা মৎস্যগন্ধা” উপন্যাসখনৰ কেন্দ্ৰীয় চৰিত্ৰ হৈছে মৎস্যগন্ধা। মৎস্যগন্ধা চৰিত্ৰটোৰ জৰিয়তে ফুটি উঠিছে নাৰী মনৰ জটিলতা। মৎস্যগন্ধা সহজ সৰল হাস্যময়ী নাৰীৰ পৰা গতি কৰিছে জটিল নাৰীলৈকে। উপন্যাসখনৰ আৰম্ভণিতে মৎস্যগন্ধা ঘাটে হিচাপে ধৰা দিছে। যমুনা নৈৰ এটা ঘাটৰ পৰা আনটো ঘাটলৈ মৎস্যগন্ধাই মানুহ পাৰ কৰে। মৎস্যগন্ধা মাছমৰীয়াৰ সন্তান। মাছমৰীয়া সমাজত তিবোতাই নাও চলোৱাটো একো ডাঙৰ কথা নহয়। যাত্ৰী ইপাৰ সিপাৰ কৰা কামতেই মৎস্যগন্ধাই লগ পাইছে পৰাশৰক। পৰাশৰ মৎস্যগন্ধাৰ প্ৰথম প্ৰেম। এই প্ৰথম প্ৰেম মৎস্যগন্ধাৰ জীৱনত বেছি দিন নাথাকিল। প্ৰথম সন্তান জন্মৰ পিছতে মৎস্যগন্ধা অকলশৰীয়া হৈ পৰিল। কিয়নো বিদ্যাৰ প্ৰতি, জ্ঞানৰ প্ৰতি আগ্ৰহী পৰাশৰে জ্ঞানতকৈ টকা উপাৰ্জনত গুৰুত্ব দিয়াটো মৎস্যগন্ধাই বিচাৰিছিল। উপন্যাসখনত পৰাশৰৰ মুখেৰে কোৱা হৈছে-

সঁচা কথা কোৱাচোন এদিন জানো তোমাৰ মনত জীৱন সম্বন্ধে সেইটোৱেই ধাৰণা নাছিল? ধন সোণ, মণি মুকুতাৰহে মানুহৰ জীৱনত সকলোতকৈ বেছি প্ৰয়োজন, বিদ্যা আৰু জ্ঞানৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই। সেইবুলিয়েই সেই সময়ত তুমি মোক জানো তিৰস্কাৰ ভৎসনা আৰু ককৰ্থনা কৰি থকা নাছিল? অধ্যয়ন ত্যাগ কৰি মৎস্যজীৱী হৈ হ'লেও ধন ঘটাৰ চেষ্টাত ব্ৰতী হ'বলৈ তুমি মোক কেনেদৰে উচুটাই আছিল। মনত পেলোৱাচোন। সেইটোৱেই জানো আমাৰ প্ৰেমৰ প্ৰধানতম অন্তৰায় হৈ উঠা নাছিল। (ভট্টাচাৰ্য-পৃঃ ১৬৪)

ধন-সোণ, টকাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী চৰিত্ৰ হিচাপে মৎস্যগন্ধা চৰিত্ৰটি ধৰা দিছে। পৰাশৰৰ লগত বিবাহত আৱদ্ধ হোৱাৰ পিছতো মৎস্যগন্ধাই

পৰাশৰ লগত কাশীলৈ যোৱা নাছিল কাৰণ অধ্যয়নতকৈ টকাৰহে প্ৰয়োজন বেছি বুলি তাই উপলব্ধি কৰিছিল। এই টকাৰ লোভে মৎস্যগন্ধাক পৰাশৰৰ পৰা আঁতৰাই ৰাখিছে উপন্যাসত। আনকি পুত্ৰ বদ্রীনাথকো এবিবলৈ সক্ষম হৈছে, পিছত ধন সোণৰ অধিকাৰী শান্তনু বজাৰ লগত বিবাহপাশত পুনৰ আবদ্ধ হৈছে। ৰূপ যৌৱনক লৈ গৰ্ব কৰা মৎস্যগন্ধাৰ ৰূপ সময়ৰ লগে লগে খহি পৰিছে। অকাল বয়সতে শান্তনুৰ মৃত্যুৱে তাইৰ জীৱনলৈ অকাল বৈধব্য নমাই আনিলে। ওচৰত যুগ্ম জীৱনৰ সাক্ষী হৈ থাকিল কেবল ৰূগীয়া বিচিত্ৰবীৰ্য্য।

উপন্যাসখনত মৎস্যগন্ধা সন্তানৰ প্ৰতি মাতৃৰ দায়িত্ব কৰ্ত্তব্য পালনত ব্যৰ্থ চৰিত্ৰ হিচাপে ধৰা দিছে। পুত্ৰ বদ্রীনাথক মাতৃত্বৰ মৰম দিয়া নাই, দেৱতাক নিঃস্বার্থভাৱে গ্ৰহণ কৰিব পৰা নাই। তদুপৰি বিচিত্ৰ বীৰ্য্যৰ ক্ষেত্ৰতো দেখা গৈছে সন্তান হিচাপে বিচিত্ৰ বীৰ্য্যৰ অন্য দায়িত্ব পালন কৰাতকৈ ৰাজবংশ ৰক্ষাত হৈ যেন মৎস্যগন্ধা বেছি উদগ্ৰীব হৈ পৰিছে। ৰূগীয়া বিচিত্ৰ বীৰ্য্যৰ বাবে সন্মুখলৈ যোৱা সম্ভৱ নহয় কাৰণে কাশীৰাজৰ কন্যা হৰণ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছে দেৱতাক। তাতোকৈ ডাঙৰ কথা ৰাজবংশৰ ৰক্ষাই নহয়, ৰাজবংশৰ সৈতে মাছমৰীয়া কুলৰ তেজ বোৱাই দিয়াটোৱেই যেন মৎস্যগন্ধাৰ লক্ষ্য হৈ পৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত মৎস্যগন্ধাই অন্যায় কাম কৰিবলৈকো কুণ্ঠাবোধ কৰা নাই। মাছমৰীয়াৰ তেজৰ সোঁত ৰাজবংশত বোৱাৰ উদ্দেশ্যে ভাতৃবধূৰ গৰ্ভত সন্তানৰ বীজ সিঁচিবলৈ মৎস্যগন্ধাই পুত্ৰ বদ্রীনাথক বাধ্য কৰাইছে, মাতৃ হৈ আদেশ দিছে। বদ্রীনাথে প্ৰথমাবস্থাত যেতিয়া এনে ঘৃণনীয় কাম কৰিবলৈ অমান্তি হৈছে, পাপৰ কথা কৈছে তেতিয়া মৎস্যগন্ধাই কৈছে-

হয় তুমি মোৰ আদেশ পালন কৰিবা নহয় পুত্ৰ হৈ মাতৃৰ আদেশ লংঘন কৰি মাতৃহত্যা পাপৰ প্ৰায়চিত্ত কৰিবা। কোনটো তোমাৰ বাবে শুদ্ধ? মাতৃৰ আদেশ পালন নে মাতৃহত্যা? (ভট্টাচাৰ্য- পৃঃ ১৫৬)

উপন্যাসখনত- চতুৰ, নিষ্ঠুৰ, স্বার্থপৰ, সন্দেহবাদী চৰিত্ৰ হিচাপে মৎস্যগন্ধা চৰিত্ৰটি অংকন কৰিছে। উপন্যাসখনত মৎস্যগন্ধাৰ জীৱনৰ কথাৰে কাহিনীভাগ নিৰ্মাণ হৈছে। তাত সুন্দৰভাৱে প্ৰতিফলিত হৈছে মৎস্যগন্ধাৰ আশা-আকাংক্ষা, সফলতা, বিফলতা আৰু নাৰীমনৰ জটিলতা। চৰিত্ৰ সৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত উপন্যাসিকে নাৰীৰ মনোজগতৰ পৰিচয় দিবলৈ সক্ষম হৈছে।

সত্যবতীৰ আশা-আকাংক্ষা, ইচ্ছা, কৰ্ম আদিৰ জৰিয়তে নাৰীমনৰ বিচিত্ৰ চিন্তাৰ বতৰা দিছে উপন্যাসখনত। সত্যবতীৰ যি মানসিক সংঘাত সেই সংঘাতৰ বৰ্ণনা উপন্যাসখনৰ শেষৰফালে অতি সজীৱ। সত্যবতীয়ে উপলব্ধি কৰিছে যে তেওঁ যেন কেতিয়াও ৰাজপ্ৰসাদৰ লগত সত্যবতী হৈ জীন যাব নোৱাৰিলে। ৰাজপ্ৰসাদৰ ভিতৰতো কোনোবাখিনিত মৎস্যগন্ধা হৈয়ে জীয়াই থাকিল। মৎস্যগন্ধাৰ মানসিক অন্তৰ্দ্বন্দ্ব সুন্দৰভাবে উপন্যাসখনত প্ৰতিফলিত হৈছে। মৎস্যগন্ধা চৰিত্ৰটি ত্ৰৈলোক্য ভট্টাচাৰ্যৰ এক উল্লেখযোগ্য সৃষ্টি বুলি ক'ব পাৰি।

গ্ৰন্থপঞ্জী :

ভট্টাচাৰ্য্য, ত্ৰৈলোক্য : 'মৃতুঞ্জয়ী মহাকাল (কালিদাসৰ আত্মকথা আৰু অন্যান্য)। গুৱাহাটী, বাণীমন্দিৰ, ২০১৩ মুদ্ৰিত।

কটকী, প্ৰফুল্ল। স্বৰাজোত্তৰ অসমীয়া উপন্যাস সমীক্ষা। গুৱাহাটী, বীণা লাইব্ৰেৰী, ১৯৭৯, মুদ্ৰিত।

মজুমদাৰ, বিমল : সাহিত্যৰ তত্ত্ব আৰু প্ৰয়োগ। গুৱাহাটী : জ্যোতি প্ৰকাশন, ২০১১, মুদ্ৰিত।

শৰ্মা, গোবিন্দপ্ৰসাদ। অসমীয়া উপন্যাসৰ ইতিহাস। গুৱাহাটী- জ্যোতি প্ৰকাশন, ২০১৪, মুদ্ৰিত।

শৰ্মা, সতেন্দ্ৰ নাথ। অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত। গুৱাহাটী- প্ৰতিভা দেৱী, বিহাবাৰী, ২০০০ মুদ্ৰিত।

নলবাৰী মহাবিদ্যালয়
আলোচনীৰ



নিৰ্বাচিত প্ৰবন্ধ

সম্পাদক
ড° ৰতন ডেকা
ড° ৰঞ্জনজ্যোতি শৰ্মা
ভাস্কৰ ভট্ট

“ধন্য নৰ তনু ভাল” উপন্যাসত সমাজ-জীৱনৰ চিত্ৰ : এটি আলোচনা

বন্দনা দাস

প্ৰবন্ধা, অসমীয়া বিভাগ

অসমীয়া ভাষা সাহিত্য পূজাৰী চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ দ্বাৰা ৰচিত “ধন্য নৰ তনু ভাল” মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ জীৱনৰ আধাৰত ৰচিত এখন সফল উপন্যাস। উপন্যাসখনত মালিকে মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ মহাজীৱনৰ চিত্ৰ অংকন কৰিবলৈ লৈ বৰ অসমৰ ইতিহাস, সামাজিক জীৱন, সংস্কৃতি, লোক-সংস্কৃতি সকলো দিশ সামৰি লৈছে। এই উপন্যাসখনত মহাপুৰুষৰ জীৱনবৃত্ত অংকন কৰাৰ লগতে সেই সময়ৰ সকলো শ্ৰেণী জনজীৱনৰ জীৱন কাহিনী অংকন কৰিছে। সাহিত্য সমাজৰ দাপোণস্বৰূপ। সেয়েহে প্ৰত্যেক সাহিত্যৰ মাজত সমসাময়িক সামাজিক জীৱন তথা সামাজিক চিত্ৰ সুন্দৰ ৰূপত প্ৰতিফলিত হয়। যি সাহিত্যৰ মাজেৰে সমাজ জীৱন ৰূপায়িত নহয়, তেনে সাহিত্যই শ্ৰেষ্ঠত্বৰ আসন দাবী কৰিব নোৱাৰে। উপন্যাসিক মালিকেও ‘ধন্য নৰ তনু ভাল’ উপন্যাসখনত সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ ফুটাই তোলাত নিশ্চিতভাৱে সফল হৈছে।

“ধন্য নৰ তনু ভাল” উপন্যাসখনৰ পাতে পাতে জিলিকি আছে মহাপুৰুষ শংকৰদেৱকালীন অসমীয়া সমাজ জীৱন। অসমীয়া সমাজ জীৱনৰ বিশ্বাস, ৰীতি-নীতি, আচাৰ-অনুষ্ঠান, লোক-ভাষা আদিৰ উপৰিও সেই সময়ৰ মানুহে ব্যৱহাৰ কৰা কাপোৰ-কানি, গহনা-পাতি আদিৰ বিৱৰণো মালিকে উপন্যাসখনৰ চৰিত্ৰসমূহৰ কথা-বতৰাৰ জৰিয়তে দিছে।

শংকৰদেৱকালীন সমাজখনত কলং কপিলীৰ বুকুৰ গাঁওবোৰত বাস কৰা বিভিন্ন সম্প্ৰদায়ৰ মানুহে কৰা বিভিন্ন কাৰ্যৰ বৰ্ণনা মালিকে সুন্দৰভাৱে উপন্যাসখনত দাঙি ধৰিছে। সম্প্ৰদায় ভেদে যে কৰ্মও পৃথক আছিল সেই কথা সুন্দৰভাৱে উপলব্ধি কৰিব পাৰি :

“নৈপৰীয়া নদীয়াল, মাছমৰীয়া মানুহে মাছ ধৰি বেচি, সলাই খায়। বণিয়া

সম্প্ৰদায়ৰ মানুহে সোণৰ অলংকাৰ পাতি গঢ়ায়।চমাবে মৰা গৰু ম’হৰ ছাল চেলিয়াই ব’দত মেলি দি শুকুৱাই, টান হ’লে তাৰ ঢোল চায়। ...কমাবে

দা-কটাৰি-কাটি যাঠি গড়ে। ধেনুৰ কাড়ৰ মুৰত লগোৱা লোৰ জোঙা টুপ গঢ়ায়। কুমাবে কলহ, টেকেলি, মলাচক, বাটি, চাকি-গড়ে...” পৃ. ৫৩

এইদৰে বিবিধ জাতি তথা বিভিন্ন ব্যৱসায়ৰে জীৱন-জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰা অসমীয়া সমাজখনৰ চিত্ৰ উপন্যাসখনত প্ৰতিফলিত হৈছে। সম্প্ৰদায়ভেদে সমাজত উচ্চ স্থান আৰু নিম্নস্থান লাভ কৰাৰ কথাও উপন্যাসখনৰ পৰা জানিব পাৰি। সমাজত ব্ৰাহ্মণসকলৰ বা ভূঞাসকলৰ স্থান আছিল উচ্চ। আনহাতে চণ্ডালৰ স্থান আছিল নিম্ন। উপন্যাসখনত প্ৰকাশিত হৈছে এনেদৰে—

“আমিয়েই মাছ-পুঠি দুটা মাৰি ধৰি নিদিলে, বামুণে জাল বাই মাছ মাৰি খাবনে? আৰু ভূঞাৰ ভাগটো দিবই লাগে...” পৃ. ১০

কলপায়ৰ মুখৰ উক্তিৰ পোৱা যায়— “এইটো কোনোবা ৰজাদিনীয়া পুখুৰী। কেতিয়া কোনে খন্দাইছিল কোনেও ক’ব নোৱাৰে। অলপ কাষবোৰ পোত গৈছে যদিও, মাজখন এতিয়াও বৰ দ, হাতীয়ে-মাউতে তল যোৱা। পিছে দেওলগা পুখুৰী আমাৰ নিচিনা সৰু মানুহ পুখুৰীত নামি পানী খাব নাপায়। এবেলি হেনো কোনোবা চণ্ডাৰে এটাই পুখুৰীত নামি পানী খাইছিল। পিছে সেই বেলি বোলে কোনোদিন নুশুকুৰা পুখুৰীটোৰ

পানী শুকাই তলি ওলাই গৈছিল। ...পৃ. ১৩

মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ সমাসাময়িক সমাজখনৰ বিশ্বাস, ৰীতি-নীতি আদিৰ সুন্দৰ প্ৰকাশ ঘটিছে উপন্যাসখনত। আইচেনাই গা ধুবলৈ যোৱা প্ৰসংগতে উপন্যাসখনত বৰ্ণিত হৈছে— “ন-বোৱাৰীয়ে গাঁৱৰ বুঢ়া-মেথা, শহুৰ বৰজনাৰ মান কৰি চলিব লাগে।” ...পৃ. ১৫

উপন্যাসখনৰ অন্য এঠাইত উল্লেখ আছে— “মানুহক দেৱী বুলি ক’ব নেপায়।” ...পৃ. ২২

সেই সময়ৰ সমাজখন ভূত-প্ৰেতত বিশ্বাসী আছিল। আইচেনাক জলকুঁৱৰীৰ হাতৰ পৰা ৰক্ষা কৰে হেলচে। উপন্যাসখনত এই ভূত-প্ৰেতত থকা বিশ্বাসৰ কথা হেলচৰ মুখৰেই ব্যক্ত কৰিছে :

“নৈৰ পাৰৰ এই হাৰিত মৰিবিলত এৰাবাৰীত ক’ত কি থাকে ! ডাইনী, যথিনী, দ’ত, বাঁক, দানহ, ভূত, পেৰেত, খেতৰ, কন্ধ, মহ-যখ, বুঢ়া-ডাঙৰীয়া আৰু যে ক’ত দেউ-দেৱতা আছে। চল পালেই সেইবোৰ যাৰে-তাৰে গাত লভে।”
পৃ. ২২

অসমীয়া সমাজ জীৱনৰ বহুতো লোকবিশ্বাস উপন্যাসখনত পোৱা যায়। আজিও অসমৰ কোনো কোনো ঠাইত বৰষুণ নহ’লে ভেকুলী বিয়া পতা দেখা যায়। শংকৰদেৱকালীন সমাজতো তেনে বহু বিশ্বাস থকা দেখা যায়—

“এই বেলি বৰষুণ নোহোৱাই হ’ল। আকাশৰ বুকুত ডাৱৰ আছেনে নাই চাই চাই মানুহৰ চকু বিষাল। ...গাঁৱত কেইবাখনো ভেকুলী বিয়া পাতিলে। বৰষুণ নাহিল। কাৰোবাৰ টেকেঁশালৰ পৰা টেকেঁ চুৰকৈ নি চোঁৱা ওপৰলৈ মুকৈ পথাৰৰ মাজত পেলাই থ’লে। বৰষুণ নাহিল। পাতলকৈ বাহৰ পাত উলিয়াই ৰচিব মূৰত বান্ধি, সেই ৰচি মাৰি একোডালৰ মূৰত বান্ধি লৈ বাধেদু বজালে— গোঁ গোঁ শব্দ হ’ল, বৰষুণ নহ’ল কোনোবা গাঁৱৰ ল’ৰা-ছোৱালীয়ে পিতলৰ কলহ বজালে, কোনোবাই কাঁহৰ কাঁহী-বাটি বজালে...” পৃ. ৪১

সেই সময়ৰ সমাজখনত পূজা-পাতলৰ ব্যৱস্থা আছিল। দেৱ-দেৱী পূজাৰ প্ৰচলনৰ ভিন্ন চিত্ৰ উপন্যাসখনৰ ঠায়ে ঠায়ে আছে। গাঁৱৰ বাইজৰ ভালৰ কাৰণে দেৱী পূজা কৰে, শিৱ পূজা কৰে। এবাৰ কেইবাখনো গাঁৱত আইসকলে দেখা দিয়াত গঞা-বাইজৰ হৈ কেইজনমান মানুহ দেৱগাঁৱৰ শীতলা পথাৰত ভাৱন্তিৰে কল, কুঁহিয়াৰ, মাহ নৈবেদ্য আগবঢ়াই শীতলা পূজা দিলেগৈ।

দেৱ-দেৱী পূজাৰ প্ৰচলনৰ উপৰিও সেই সময়ৰ সমাজখনত প্ৰকৃতিৰ অন্য বস্তুক দেৱতা জ্ঞান কৰি পূজা কৰাৰ

বৰ্ণনাও উপন্যাসখনত আছে—

“পিছে সেই বেলি বোলে কোনোদিনে নুশুবুৱা পুখুৰীটোৰ পানী শুকাই তলি ওলাই গৈছিল। পিছে হেনো গাঁৱৰ সকলো ৰাইজে লগ-লাগি মেঘ দেৱতাক সদিন সাত ৰাতি পূজা দিয়াৰ লিছতহে মেঘ আহি বৰষুণ দিলে...” পৃ. ১৩

ইয়াৰোপৰি শংকৰদেৱৰ সময়ৰ সমাজখনত প্ৰচলিত ৰাতিসেৱা প্ৰথাৰ এক সুন্দৰ বৰ্ণনা উপন্যাসিকে উপন্যাসখনত দাঙি ধৰিছে—

“একেলগে কেইবাটাও বৰঢোল আৰু গুটি ঢোল বাজি উঠিল। কাঁহীবোৰ বাজি উঠিল। অতপৰে মুখেৰে নমতাকৈ থকা বাহিৰৰ মতা আৰু তিবোতা মানুহ কেইজনীয়ে কিবিলি পাৰি উঠিল। লগে লগে দীঘল দাখনেৰে ক’লা হটজা মানুহটোৱে গাৰ বলেৰে একো ঘাপেৰে একোটাকৈ পাঁচ ঘাপত ক’লা ছাগলীকেইটা কাটিলে। সিহঁতৰ মূৰবোৰ নিলগত উফৰি পৰিল। এজনী ছোৱালীয়ে মলা চক লৈ গাৰ পৰা ফিফিকৈ ওলাই অহা বলি দিয়া ছাগলীৰ তেজবোৰ ধৰিলে। পাঁচোটা ছাগলীৰ পাঁচ চক তেজ হ’ল। ঢোল আৰু ডাঙৰকৈ বাজিল। ঢোল-ঘৰত উছৰৰ পূৰ্ণ আয়োজন। যথাৰীতি অনুষ্ঠান।” পৃ. ৪৭

ৰাতিসেৱাৰ উপৰিও সেই সময়ত অসমৰ বিভিন্ন মন্দিৰত বলি-বিধানৰ প্ৰচলন থকা কথাটো উপন্যাসখনত প্ৰকাশিত হৈছে ৰহিলা বুঢ়ীৰ মুখৰ ভাষাৰে। আনকি সেই সময়ত বলিবো প্ৰচলন আছিল।

“কোনোবাই কামাখ্যা, তাশ্ৰেশ্বৰী, কেঁচাই খাতীলৈ বলি আগবঢ়ায়। ছাগলী, হাঁহ, পৰাই নহয়, সুঠাম ডেকা মানুহো কোনোবা নিজে বলি হ’বলৈ আগবাঢ়ে। এনেকুৱা গৌসানীৰ আগত বলি যাবলৈ ওলোৱা মানুহক কয় ভোগী।” পৃ. ৯০

অসমীয়া সমাজ জীৱনত জৰা-ফুকা আৰু বনৌষধিৰ স্থান আজিও নুই কৰিব নোৱাৰি। শংকৰদেৱৰ সময়ৰ সমাজখনতো বনৌষধিৰ স্থান আছিল অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। গাঁৱলীয়া বেজে এই বনৌষধিৰ প্ৰয়োগ কৰে আৰু সৰ্বসাধাৰণ লোকে এই বনৌষধিৰ দ্বাৰা ৰোগ নিৰাময় হয় বুলি গভীৰভাৱে বিশ্বাস কৰে। উপন্যাসখনত পূৰণ বেজ আৰু বনৌষধিৰ প্ৰয়োগৰ বিস্তৃত বিৱৰণ পোৱা যায়—

“বাইজে পূৰণ বৰপূজাৰীক ভাল পায় আৰু মান সৎকাৰ কৰে। ...। দেও-ভূত আলখনি-যথিনী লগা মুনহ তিবোতাক জাৰি, মন্ত্ৰপাতি, ঔষধ-খুৱাই তেওঁ যিদৰে দুই-চাৰি দিনতে ভাল কৰিব পাৰে আন বেজে নোৱাৰে।। যাবেই পেট কামোৰনি, মূৰ কামোৰনি, কঁকালৰ বিষ, তেজ-হাগনি, মূৰ ফুৰনি যিয়েই নহওক, বৰ পূজাৰীৰ কেইপালিমান দৰৱ খায়ে ভাল হয়।” পৃ. ৩৬

উপন্যাসখনত শংকৰদেৱকালীন সমাজখনত প্ৰচলিত ঘৰ-দুৱাৰ নিৰ্মাণ প্ৰণালীৰ চিত্ৰও পোৱা যায়।

“বাৰিষা নৌ হওঁতেই মানুহবোৰে নতুনকৈ কাঠ বাঁহ কাটি উলু খেৰ কাটি ঘৰ সাজি ল'লে। কোনোবাই খেৰ নেপাই বৰধানৰ নবাৰেই ঘৰ চালে।” পৃ. ৩৮

অৱশ্যে অকল যে খেৰ-বাহৰেই ঘৰ আছিল এনে নহয়। সেই সময়ত উচ্চ শ্ৰেণীৰ মাজত নিশ্চয় পকীঘৰৰ ব্যৱহাৰ আছিল। উপন্যাসখনত শংকৰদেৱৰ মুখত দিয়া কথা এয়াৰ এনেধৰণৰ—

“শিল, ইটাৰ পকীঘৰ সাজি লৈ আন সাধাৰণ প্ৰজাতকৈ বেলেগ হৈ আঁতৰি থাকিবৰ মন মোৰ নাই।” পৃ. ১৪৪

স্থাপত্য কলাৰ নিদৰ্শন পোৱাৰ উপৰিও শংকৰদেৱকালীন সমাজখনৰ ভাস্কৰ্যৰ নিদৰ্শনো ঔপন্যাসিক মালিকে পাঠকক নিদিয়াকৈ থকা নাই—

“ৰজাঘৰ সাজিবৰ কাৰণে কৰা ইটাত, কেঁচাই থাকোঁতেই কোনোৱে ফুল জালি কাটে, মানুহৰ মূৰ্তি কাটে, দেৱ-দেৱী, চৰাইবোৰ মূৰ্তি কাটে। কোনোৱে ৰজা-ৰাণীৰ মূৰ্তিও কাটে।” পৃ. ১৪২

শংকৰদেৱকালীন সমাজখনত প্ৰচলিত বিবিধ পূজা পাত্ৰালৰ উপৰিও প্ৰচলিত অন্যান্য উৎসৱ-অনুষ্ঠানৰ বৰ্ণনাও মালিকে নিদিয়াকৈ থকা নাই। অসমীয়া সমাজৰ বিবাহৰ চিত্ৰ উপন্যাসখনত সুন্দৰভাৱে দাঙি ধৰিছে। শংকৰদেৱৰ বিবাহৰ বতৰা ল'বলৈ বহুত মানুহ আহিছে। ৰাইজক খুৱাবলগীয়া জা-জলপান, ভোজ-ভাতৰ কৰা, সোণ-ৰূপৰ গহনা-অলংকাৰৰ কথা, কাপোৰ-কানি আদিৰ বৰ্ণনাই উপন্যাসখনত এক সুন্দৰ পৰিৱেশৰ সৃষ্টি কৰিছে। উপন্যাসখনৰ এনেবোৰ বৰ্ণনা পঢ়ি যোৱাৰ পিছত পাঠকৰ মনৰ দাপোণত অসমীয়া সমাজ-জীৱনৰ বিবাহ অনুষ্ঠানৰ এটি স্পষ্ট ৰূপ জিলিকি উঠে।

অসমীয়া সমাজ জীৱনৰ প্ৰধান শিল্পবোৰৰ ভিতৰত ধাতুশিল্প, বয়ন শিল্পী, কাঠ শিল্প, মৃৎ শিল্প আদিয়েই প্ৰধান। এই শিল্পকলাৰ দিশত শংকৰদেৱকালীন অসমীয়া সমাজখন কিমান আগবঢ়া আছিল তাৰ বৰ্ণনা মালিকে উপন্যাসখনত সুন্দৰভাৱে দাঙি ধৰিছে। ধাতু শিল্পৰ ক্ষেত্ৰত বগিয়া সম্প্ৰদায়ৰ লোকে গঢ়োৱা নানা সোণ-ৰূপৰ অলংকাৰৰ বৰ্ণনা ঔপন্যাসিকে দাঙি ধৰিছে। কুমাৰে গঢ়া মলাচক, টেকেলি, কলহ, বাটি, চাকি আদিৰ বৰ্ণনাও উপন্যাসখনত সুন্দৰ ৰূপত প্ৰতিফলিত হৈছে। কথাত কয়— অসমীয়া শিপিনীয়ে তাঁতত সৰগৰ সপোন ৰচে। শংকৰদেৱকালীন সমাজত শিপিনীসকল কোনোওপে পিছপৰা নাছিল। উপন্যাসখনত পোৱা যায়—

“তাঁতীকুছিত নিপুণ, পাৰদৰ্শী শিপিনীসকল আছে।

তেওঁলোকে চকুৰে দেখা সকলো বস্তু— চন্দ্ৰ-সূৰ্য, ফুল-লতা-পাত, জীৱ-জন্তু, চৰাই-চিৰিকটি, মানুহ-দুহু, পৰ্বত-নদী সকলোৰে চিত্ৰ কাপোৰত বৈ উলিয়াব পাৰে। সূতাৰে নানা ৰঙেৰে বোলাই, নানা চানেকিৰে ফুল তুলি শিপিনীহঁতে ৰমকজমক নানা ফুল কাপোৰত ৰাছে। পটি-মুগা-কপাহী-মেজাংকৰি এড়ি নানা সূতাৰে বিভিন্ন ধৰণৰ চালে চকু বৈ যোৱা কাপোৰ ব'ব পাৰে...” পৃ. ৪১৫

আব্দুল মালিকৰ “ধনা নৰ তনু ভাল” উপন্যাসখনত শংকৰদেৱৰ সময়ৰ সমাজখনত ব্যৱহৃত আ-অলংকাৰ, কাপোৰ-কানি আদিৰ বিৱৰণো মালিকে সুন্দৰভাৱে দাঙি ধৰিছে। সেই সময়ত ব্যৱহৃত বাদ্যযন্ত্ৰৰ ভিতৰত বৰঢোল, গুটি ঢোল, ভোৰ-তাল আদিৰ উল্লেখ পোৱা যায়। আ-অলংকাৰৰ ভিতৰত লোকপাৰ, কেক, মতামণি, বিৰি আঙঠি, গামখাক, চিতিপাতি, মাকৰি, গলপতা, সাতসৰী, ডুগডুগি, জোনবিৰি, নাকফুল, কাণফুল আদিয়েই প্ৰধান। ইয়াৰোপৰি ভাটিৰ ফালৰ দিল্লী, লাক্কৌৰ ফালৰ সোণ-ৰূপৰ অলংকাৰৰ আৰ্হি আৰু অলংকাৰো আহি কামৰূপ ৰাজ্যত জনপ্ৰিয় হৈ পৰিছিল। তাৰ ভিতৰত শিৰপেছ চিৰপেছ, লংকশ, চি পাটি বা চিতিপাতি, হাৰ, মগৰদানা ইত্যাদি। শংকৰদেৱকালীন সমাজখনত ব্যৱহৃত কাপোৰ-কানিৰ বৰ্ণনাও মালিকে উপন্যাসখনত সুন্দৰভাৱে দাঙি ধৰিছে। সেই সময়ৰ সমাজত তিৰোতাবোৰে সীয়া চোলা কাপোৰ নিপিন্ধিছিলেই। মেখেলাৰ ওপৰত বিহা আৰু চেলেংখন লয়। মতাবোৰে প্ৰধানকৈ চুবুৰীয়া পিন্ধে। গামোছাৰ বহুল ব্যৱহাৰ সেই সময়ৰ সমাজখনত আছিল। উপন্যাসখনত শংকৰদেৱৰ সময়ৰ ব্যৱহৃত ফকৰা-যোজনা, পতিস্তৰ, ডাকৰ বচন প্ৰবাদ আদিৰ উল্লেখো মালিকে কৰিছে। উপন্যাসখনত পোৱা যায়—

(ক) ওলায়ে দেখিবা যাক,

শক্ৰ নেভাবিবা তাক। পৃ. ৮৬

(খ) অভ্যাসৰ নব, কৰ্ণ পথে কৰে শব। পৃ. ১৬৪

(গ) সাতত পাতল, পাঁচত ঘন,

ছয়ত তামোল নদন-বদন। পৃ. ২৫

(ঘ) তিৰী, নদী, ভাটৌ, কোৱা

এই চাৰিৰ আসৌ নোপোৱা। পৃ. ২৮৫

তামোল-পাণৰ ব্যৱহাৰ অসমীয়া সমাজত এতিয়াও আছে, শংকৰদেৱকালীন অসমীয়া সমাজখনতো তামোল-পাণৰ ব্যৱহাৰ আছিল। তামোল-পাণ সেই সময়ৰ মানুহৰ বাবে প্ৰিয় খাদ্যও আছিল। ৰহিলা বুঢ়ীয়ে খুন্দাৰ পৰা খুন্দা তামোল এমুঠি মুখত ভৰোৱাৰ কথা উপন্যাসখনত আছে।

উপন্যাসখনত শংকৰদেৱকালীন অসমীয়া সমাজৰ লোকপীত, লোকভাষাৰো সুন্দৰ নিদৰ্শন পোৱা যায়। সঁচিপাত

আৰু তুলাপাতৰ ব্যৱহাৰৰ কথা উপন্যাসখনত সুন্দৰভাৱে বৰ্ণনা হৈছে।

চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ “খনা নব তনু ভাল” উপন্যাসখনত শংকৰদেৱকালীন অসমীয়া সমাজখনৰ ভিন্ন চিত্ৰ প্ৰতিপলিত হৈছে। তাৰ কিছু দাঙি ধৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হ’ল। ■

সহায়ক-গ্ৰন্থসূচী :

১। খনা নব তনু ভাল, চৈয়দ আব্দুল মালিক।

- ২। খনা নব তনু ভাল আৰু মালিক, প্ৰবন্ধ; তৃণনোহন গোখামী, গৰিয়সী : অষ্টম বছৰ, ষষ্ঠ সংখ্যা মাৰ্চ, ২০০১
- ৩। মালিকৰ শ্ৰেষ্ঠ উপন্যাসখন; প্ৰবন্ধ ড° শৈলেন ভৰালী, ‘গৰিয়সী’ : অষ্টম বছৰ, সপ্তম সংখ্যা, এপ্ৰিল ২০০১
- ৪। ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতি-চিন্তা, অসমীয়া বিভাগ, সুৰেন দাস মহাবিদ্যালয়, হাজো অসম।
- ৫। শৈলেন ভৰালী : উপন্যাস : বিচাৰ আৰু বিশ্লেষণ।

NALBARI MAHAVIDYALAY ALOCANIR NIRBACITA PRABANDHA : A collection of selected articles from the Nalbari College Magazine (1955-2018), edited by Dr. R. Deka, Dr. R. Sarmah and B. Bhatta and Published by the Principal, Nalbari College, Nalbari in association with Trailokya Nath Goswami Library, Nalbari College, Nalbari (Assam)

ISBN : 978-81-7213-348-1

Rupees Three thousand two hundred fifty only

সম্পাদনা সমিতি

মুখ্য উপদেষ্টা : ড° দীপক গোস্বামী
অধ্যক্ষ, নলবাৰী কলেজ
উপদেষ্টা : ড° সূৰ্যত বৰ্মন
ড° বঞ্জনা ভট্টাচাৰ্য
সম্পাদক : ড° বতন ডেকা
ড° বঞ্জনজ্যোতি শৰ্মা
ভাস্কৰ ভট্ট



মহাবিজয় জয়ন্তী উপলক্ষে প্রকাশিত
নলবাৰী কলেজ, নলবাৰী

প্রথম প্রকাশ : ডিচেম্বৰ ২০১৯

© Nalbari College, Nalbari

প্রকাশক : ত্ৰৈলোক্যনাথ গোস্বামী গ্ৰন্থাগাৰ
সহযোগত অধ্যক্ষ নলবাৰী কলেজ,
নলবাৰী

বেটুপাত : মনজিৎ ৰাজখোৱা

অংগসজ্জা : দুৰ্গাপ্ৰসাদ হাজৰিকা

মূল্য : ৩,২৫০.০০ টকা

মুখ্য পৰিৱেশক : ৰমেন বৰ্মন
(পূৰ্বাঞ্চল প্ৰকাশ)
সেউজী পথ, ৰায়াবলৈচ
দিশপুৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০৬
দূৰভাষ : ৮৪৮৬০-২২৯১২

মুদ্রণ : ভৱানী অফচেট এণ্ড ইমেজিং প্ৰাঃ লিমিটেড, গুৱাহাটী

DEED OF TRUST

This Deed of Trust is declared on this..... day of, 2024 by **Ananta Rajbongshi** son of **Nabin Rajbongshi**, resident of Vill.- Digheli, P.O.- Bar-Digheli, Police Station- Nalbari, District- Nalbari (Assam) Pin- 781334, hereinafter called "SETTLER" of the Trust.

WHEREAS THE SETTLER is the absolute owner of a sum of **Rs.10,000/-** (Rupees Ten Thousand only) upon public and charitable Trust, subject to the provision hereby declared and concerning

AND WHEREAS the TRUSTEES shall be-

1. **Mr. Bhabendra Nath Bhattacharjya** son of **Jogendra Nath Bhattacharjya**, resident of Nalbari Town, Ward No.3, Post Office- Nalbari, Police Station- Nalbari, District- Nalbari (Assam) Pin- 781335 (PAN-AEXPB1640J).
2. **Dr. Kamal Nayan Patowary**, son of **Nagendra Nath Patowary**, Principal of Nalbari College, Nalbari, Post Office- Nalbari, Police Station- Nalbari, District- Nalbari (Assam) Pin- 781335 (PAN-AKPPP6964R).
3. **Dr. Ranjana Bhattacharyya**, wife of **Satyendra Sarma**, resident of Near Nalbari College Field, Japarkuchi, Post Office- Terechia, Police Station- Nalbari, District- Nalbari (Assam) Pin- 781334 (PAN-AHPPB1910L).
4. **Pulakjyoti Talukdar**, son of **Tarini Talukdar**, resident of Nalbari Town, Ward No.3, Post Office- Nalbari, Police Station- Nalbari, District- Nalbari (Assam) Pin- 781335 (PAN-ABGPT4342K).
5. **Ananta Rajbongshi** son of **Nabin Rajbongshi**, resident of Vill.- Digheli, P.O.- Bar-Digheli, Police Station- Nalbari, District- Nalbari (Assam) Pin- 781334 (PAN-AGKPR1522N).
6. **Gautam Sarma** son of **Pratul Sarma**, resident of Vill.- Khudra Pipalia, P.O..... Police Station- Nalbari, District- Nalbari (Assam) Pin- (PAN-BGFPS0469H).
7. **Dr. Nipam Mazumdar** son of **Jaleswar Mazumdar**, resident of Vill.-1 No. Balitara, P.O.- Balitara, Police Station- Ghograpar, District- Nalbari (Assam) Pin- 781349 (PAN-AZFPM3633H).
8. **Dr. Ratan Deka** son of **Joy Chandra Deka**, resident of Vill.- P.O.- *Bane Kuli* Police Station- Nalbari, District- Nalbari (Assam) Pin- (PAN-AQBPD8829M). *Danguapara*
9. **Dr. Piroja Begum C/O.- Chelim Ali**, resident of Nalbari Town, Ward No.3, Post Office- Nalbari, Police Station- Nalbari, District- Nalbari (Assam) Pin- 781335 (PAN-ATCPB6269T).

All the above said parties will be collectively called the TRUSTEES which expression shall include them, the survivors of them and the executors and administrators of the last survivor or the Trustees for the time being of the Trust created hereby.

NOW THIS TRUST DEED WITNESSES AS FOLLOWS:

01. The name of the Trust shall be **Nalbari College Alumni Association Trust** in short "**NCAA Trust**".
02. That the registered office of the Trust shall be situated over **Nalbari College, Ward No.7, Post Office- Nalbari, Police Station- Nalbari, District- Nalbari (Assam) INDIA,**
03. The Board of Trustees shall hold a sum of **Rs.10,000/-** (Rupees Ten Thousand only), this day paid to them and all amounts, funds, other movable or immovable properties and incomes thereof which may hereinafter be received by the Board of Trustees from time to time as Gifts, Donations, Grants, Subscriptions or otherwise for the purposes of the Trust and the Trust fund shall vest in the Trustees jointly.
04. That, the Principal, Nalbari College will be and Ex-Officio Trustee of his Trust.
05. That the objectives of the Trust shall be wholly for the public and charitable purposes and incomes shall be applied for the same and accumulated in India wholly for public & charitable purposes without prejudice to generality of provisions aforesaid and the following shall be deemed to be the principal objectives of **NCA Association Trust.**
 - 4.1 To promote National Integration, Communal harmony, Universal Brotherhood and Global Peace.
 - 4.2 To promote and advocate Human Rights and Fundamental Freedom for all without any discrimination of race, religion, caste, color, sex and language.
 - 4.3 To offer help and support of all kinds to the needy persons(s) during flood and other natural calamities.
 - 4.4 To work with special concentration for the Child & Women Welfare.
 - 4.5 To organize and take up Health, Educational, Social and Disability programmes for needy Women and children on priority basis. science, art, education.
 - 4.6 To promote charitable values, literature and culture and also organize cultural programmes time to time.
 - 4.7 To conduct sports training programmes for upliftment and encouragement of the local youths in sports events and to organize different sports competitions amongst them.

- 4.8 To aid or establish any institution technical or otherwise, to promote education or art, Science or other related fields for the benefit of downtrodden and weaker sections of the trust.
- 4.9 To work for the development of **Nalbari College**.
- 4.10 To conduct workshops and competitive test among students.
- 4.11 To give financial Assistance to the needy students of **Nalbari College**.
- 4.12 To communicate and co-ordinate with the Govt. Local and public authorities on various issues related to development welfare and public and interest on deferent subjects.
- 4.13 To construct, maintain, alter, improve or develop any building belonging to the trust or works necessary or convenient for purpose of the trust.
- 4.14 To arrange/establish and maintain centers or adult education, vocational education technical training, low cost education, formal & non-formal education.
- 4.15 To issue appeals raise funds and accept gifts, donation subscriptions in cash or in kind and any property either movable or immovable for the achievement of the objective or the trust.
- 4.16 To acquire, purchase or otherwise own or undertake on loan or lease or hire temporarily or permanently and movable or immovable property necessary or convenient for the furtherance of the objects of the trust.
- 4.17 To organize and take-up Health, Educational and Welfare programmes for needy & poor people.
- 4.18 To establish centre(s) for the promotion of sports to promote traditional games along with the contemporary sports among youth & others.
- 4.19 To or for environment specifically education on Global warming.

All the incomes, earnings movable/immovable properties of the trust shall be solely utilized and applied towards the promotion of its aims and object only as set forth in the Memorandum of the trust and no profit thereof shall be paid or transferred directly or indirectly by way of the dividends bonus, profits or in any other manner whatsoever to the present or past members of the trust or to any person claiming through any one or more of the present or the past members.

No Member of the trust shall have any personal claim on any movable or immovable properties of the trust or make any profits, whatsoever, by virtue of this membership and any trustee who violate the norms will be removed from the trust.

5. And Generally to do in all public, charitable purposes for public benefit without any discrimination of caste, creed, color, Gender, Religion, Faith, Race or Nationality. That in Case any of the objects of the trust are held to be not charitable within the meaning of section 2(15) of the Indian Trust Act, or any statutory modification (s) thereof, the trustee (s) shall not carry out such objectives.

6. THE BOARD OF TRUSTEES SHALL HAVE THE FOLLOWING POWER-

- 6.1 To manage the properties, assets and funds of the trust, from time to time, such regulations (not being inconsistent with this deed) as they may think fit for and necessary for the purposes of such management and control or in connection with the execution of any of the subject herein contained or powers hereby vested in them and may rescind or alter any such regulations.
- 6.2 To accept donation, contributions, grants, subscription in cash or in kind from any person, company, firm, association, organizations, government, non government or semi government agencies, national or foreign funding agencies, family Trust, or corporate bodies for furtherance and achievement of the objectives of the Trust.
- 6.3 To appoint a managing Trustee, when necessary.
- 6.4 To review the affairs of the Trust and a necessary.
- 6.5 To appoint officers and members of staff for the Trust and to prescribe their condition of service.
- 6.6 To open and to provide for operating banking accounts.
- 6.7. To raise loans with or without security or to invite donation and financial help.
- 6.8 To receive the honorarium or salary against his/her services involvement in any of the project or programme run by the Trust, which must be decided by the Board of Trustees and approved by the Chairman/Chairperson.
- 6.9 To authorize person(s) to sign or execute documents on behalf of the Trust.
- 6.10. To grant receipts for aid or donation received.
- 6.11. To grant Special Power of Attorney to represent the Trustees in connection with any legal or other proceedings.
- 6.12. To acquire land or building on the lease or way of purchase.
- 6.13. To compromise, compound or refer to Arbitration all actions, proceedings and disputes relating to Trust property or properties.

- 6.14. To sell or give on rent/lease or on hire any immovable or movable property of the Trust for some certain period(s) on such terms and conditions as the Trustees may think fit and proper from time to time.
- 6.15. To open any type of bank account(s) whether saving account, current account, fixed or otherwise, in the name of the Trust or institution(s) or programme(s) run by the Trust with any scheduled bank(s) or post office(s) and to operate by the authorized signatory or signatories as Board or Trustees shall think fit and proper to authorize any person or persons, unless and until determined otherwise the such bank account(s) shall be opened and operated jointly with signatures or any two members of Board of Trustees. The financial year for the Trust shall be from 1st April to 31st March and the accounts of Trust or institution(s) or programme(s) run by the Trust shall be audited yearly by the auditor(s) or chartered accountants or a firm of chartered accountants to be appointed by the Board of Trustees and the fee for auditor(s), if paid, shall be a part of outgoing amounts from the Trust Funds.
- 6.16. To give guarantee of the assets and property of the Trust, including the bank guarantee on behalf of the Trust to corporate bodies, persons, firms, institutions, as Trustees may decide from time to time. The Trustees shall not be personally liable for such guarantees or the securities.
- 6.17. To gift, lease, and transfer the immovable and moveable properties of the Trust.
- 6.18. To appoint lawyer, pleaders, advocates to file and defend suit or suits filed for and against the Trust and or in the name of the Trust and also file suits for financial and other disputes of dues with different parties and signed, executed such application, petition, documents for such proceedings and delegate powers to the officer(s), employee(s), staff(s) and Trustee(s) for such proceeding(s) as required from time to time.
- 6.19. To appoint new member or members of Board of Trustees by a resolution and to discharge any of the Trustee, who become bankrupt or acts in any manner prejudicial to the interest or object of the Trust or is convicted of an offence involving moral turpitude or becomes of unsound mind or is otherwise unfit to continue as Trustee, by resolution passed by simple majority of members present and voting in the meeting of Board of Trustees.
- 6.20. To appoint from time to time on such terms and conditions as they may determine a Secretary, Manager, Executive Director(s) and other officer(s) or member(s) of staff for carrying out the activities of the Trust and to remove at any time any such Secretary, Manager, Executive Director, Director(s) and other officer(s) or member(s) of staff.
- 6.21. After defraying all necessary expenses incurred in the collection or realization of the income from the Trust ten percent (10%) of the balance of the income shall be kept in a reserve fund to be utilized when, in the opinion of the Board of Trust,

there is any emergency and the remaining income may be utilized for the purpose of the Trust.

- 6.22. The Trustees shall invest the Trust fund in government securities, saving certificates, fixed deposits or in any other form of investment authorized under provisions of INDIAN TRUST ACT and INDIAN INCOME TAX ACT, 1961, as they shall deem expedient.
- 6.23. It has further been decided that as and when the Trust is enclosed or dissolved all the funds of the Trust shall be transferred to the other recognized Public Charitable Trust having similar objectives.
- 6.24. All questions relating to the management of the Trust or the exercise of the powers vested in the Trust shall be decided at a meeting or, if necessary and expedient, be circulation. Every such question shall be decided by a majority of the Trustees present and voting in any meeting of Board of Trustees or by the circulation, as the case may be and any action or decision of such majority shall be as valid as if it was done or made by the all Trustees. The Chairman/Chairperson shall have a casting vote.
- 6.25. All matters not provided for in this Trust deed but necessary for the administration of the Trust or for giving effect to the objectives of the Trust may by resolution(s) made by the Board of Trustees carried by a special majority of two third of total members of the Trustees.
- 6.26. The Board of Trustees will appoint a Managing Committee for smooth functioning of the Association.

IN WITNESS WHEREOF Trustees hereto have signed this TRUST DEED of NALBARI COLLEGE ALUMNI ASSOCIATION TRUST signify their the acceptance, this ...th day of, 2024 first mentioned above in presence of following witnesses:

Ananta Rajbongshi

SETTLER

TRUSTEES-

SIGNATURES

Writing of



Research Paper



Editor

Dr. Rajeev Misra

Publisher

Social Research Foundation
Kanpur



ISBN	:	978-81-933722-9-6
Price	:	Rs. 700/-
Copy Right	:	Social Research Foundation
Editor	:	Dr. Rajeev Misra
Co-Editor	:	Bhawana Nigam
Edition	:	1st Edition, 2018
Publisher	:	Social Research Foundation 128/170, H-Block, Kidwai Nagar, Kanpur (U.P.)
Cover Design	:	Rajeev Misra
Laser Type Setting	:	Namrata Singh Rashmi Srivastava
Clips Source	:	Internet
Published By	:	Social Research Foundation Kidwai Nagar, Kanpur (U.P.)
Contact	:	9335332333, 9839074762
Visit	:	www.socialresearchfoundation.com
E-mail	:	socialresearchfoundation2010@gmail.com

A Few Tips for Preparing a Research Paper

Dr. Bishnu Bhattacharyya

Assistant Professor,
Deptt. of Economics,
Nalbari College,
Assam

Abstract

One of the primary tasks of researchers is to publish the result of the research work for the greater benefit of the society either in written or oral form. The written document of the researcher that reflects the research activities is termed as research paper which must be published in the right place either in peer – reviewed journal or in top rank conferences. According to Robert Day (1983) a scientific paper is a written and published report which describes original research work.

Scientific communication is a critical step and a key driver of movement within a scientific field. For this reasons, the construction of the structure of a research paper is not an easy work. Moreover, writing is a time consuming and monotonous activity for most of the researchers. Scientific research must begin with a defined research question, which results in a well designed research procedure that plans the overall approach. This foundation should lead to a set of data from which the manuscript can be constructed. The publishing written documents may fulfill several requirements. Firstly, it is essential if science is to

ARTHAKOSHA



DEPARTMENT OF ECONOMICS
NALBARI COLLEGE, NALBARI

ARTHIKOSHA: A collection of articles and research papers by the faculty, alumni and ex. faculty of Department of Economics, Nalbari College.

Editorial Board : Dr. Dipak Goswami

Aditi Das

Rintu Deka

Anupam Sarma

Editor : Dr. Subrata Barman

Dr. Bishnu Bhattacharyya

Members : Dr. Khagen Das

Prabanchi Pathak

Smritirekha Barman

Hitesh Barman

Dr. Ajijor Rahman

First Edition : April, 2019

© : Department of Economics
Nalbari College, Nalbari

Published by : TECHNO ED, Pathsala, Guwahati
on behalf of Economics Deptt.,
Nalbari College, Nalbari

ISBN : 978-93-81859-60-5

Cover : Prabin Kumar Nath

Price : 200/- (Rupees two hundred) only

Printed at : Bornil Printers, College Road, Nalbari

Impact of Horticultural Sector on Economic Development of Assam

Dr. Bishnu Bhattacharyya
Assistant Professor
Department of Economics
Nalbari College

Introduction:

Horticulture is the science or art of cultivating fruits, vegetables, flowers, or ornamental plants. Etymologically, "horticulture" can be broken down into two Latin words: hortus (garden) and cultus (tilling). According to L. George "Horticulture involves five areas of study which are floriculture (production and marketing of floral crops), landscape horticulture (landscape plants), olericulture (includes production and marketing of vegetables), pomology (includes production and marketing of fruits), and post harvest physiology which involves maintaining quality and preventing spoilage of horticultural crops."

This sector includes fruits, vegetables, root and tuber crops, spices, mushrooms, honey, floriculture, medicinal and aromatic plants and nuts. These crops though account for only 6-7% of the total area under cultivation provides more than 25% of total agricultural GDP and the total agricultural expertise. It is estimated that post harvest losses of horticultural produce range between 8-37%. Even if 10% of these losses could be saved by converting the surplus into processed products, there will be considerable saving to the horticultural wealth in the country.

Horticulture, the potential tool for economic growth eventually initiated to enter commercial basket as fruits, vegetables, spices, medicinal and aromatic plant and

Borokhag college

Entrepreneurship and Employment Generation in Assam



Editors

Dr. Susmita Priyadarshini
Parthapratim Choudhury
Dr. Khagen Das

Assam College Teachers' Association



Entrepreneurship and Employment Generation in Assam: A collection of research articles on the role of entrepreneurship in employment generation in the state of Assam, edited by Dr. Sushmita Priyadarshini, Parthapratim Choudhury, Dr. Khagen Das on behalf of Assam College Teachers' Association (ACTA) and published by Assam College Teachers' Association in association with Ganesh Books, Noonmati, Guwahati-20

ISBN: 978-93-93864-16-1

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or other wise, without prior permission of the publisher.

The views expressed in the book are those of the authors and not necessarily that of the editors or Assam College Teachers' Association. This book has been published with all efforts undertaken to make it error free after the consent of the authors. The editors, reviewers and the publisher shall not be responsible or liable to any person or entity with respect to any errors, improper citations, plagiarism, credits and any loss incidental or consequential, commercial damages accruing thereof.

Published by : Dr. Jayanta Baruah, General Secretary, Assam College Teachers Association, ACTA House, Solapar, Guwahati 781008, Assam and Ganesh Books, Noonmati, Guwahati-20

Year of Publication: December, 2022

Copyright: Assam College Teachers' Association.

Editorial Board

Advisors

Shri Himanghshu Maral, President, ACTA

Dr. Breezmohan Hazarika, Vice-President, ACTA

Dr. Jayanta Baruah, General Secretary, ACTA.

Pranjal Gogoi, Academic Secretary, ACTA

Editors:

Dr. Susmita Priyadarshini, Associate Professor, DCB Girls' College, Jorhat-1

Parthapratim Choudhury, Assistant Professor, M. C. College, Barpeta

Dr. Khagen Das, Assistant Professor, Pub Kamrup College, Baihata Chariali

Members:

Mr. Jibedhar Nath, Assistant Professor, Dept. of Economics, OPD College.

Mr. Dilip Sonowal, Assistant Professor, Dept. of Political Science, Kaliabor College.

Mr. Ranju Bharali, Assistant Professor, Dept. of Economics, Cinamora College

Mr. Sohanlal Yadav, Assistant Professor, Dept. of Commerce, Dibru College

Dr. Jugal Barman, Assistant Professor, Dept. of Commerce, Gauhati Commerce College

Cover Design : Ranjit Gogoi

Price: 450/-

Type Setting : Sabda Prakash, Thana Road, Jorhat-1

Printed at : Shri Ganesh Printers, Sankardev Market,
Noonmati, Guwahati-20, Phone: +91 97070 10889

Entrepreneurship through Food Processing Industry in Assam: Challenges and Opportunities

Dr. Bishnu Bhattacharyya
Assistant Professor, Department of Economics
Nalbari College, Nalbari

Dr. Nandita Goswami
Assistant Professor, Department of Economics
Barbhag College

Abstract

The economy of India is primarily agrarian and cultivation of fruits and vegetables play an important role in economic development of the country. Food processing industry is an integral part of agricultural activities. It helps the cultivators in increasing income as well in recovering post harvest losses. In this paper, on the basis of primary and secondary data, an attempt is made to bring out the opportunities and problems faced by the entrepreneurs of food processing sector, particularly of fruits and vegetables sub sector in Assam. Secondary data are collected from different official sources and primary data are collected from 90 processing units from different districts of Assam by preparing a standard questionnaire. Data are analyzed through simple statistical tools and study reveals that though there are several prospects, the fruits

EMERGING TRENDS IN RESEARCH

(in Humanities & Social Sciences)

A bi-lingual, multi-disciplinary, blind peer-reviewed research volume



Emerging Trends in Research (in Humanities & Social Sciences) is a bi-lingual, multi-disciplinary, blind peer-reviewed edited research volume published by the Research Committee, Nalbari College, Nalbari

Editorial Advisory Board

- Chief Patron** : Dr. Kamal Nayan Patowary
Principal & Chairperson, Research Committee,
Nalbari College, Nalbari
- Advisors** : Prof. Bhabendra Nath Bhattacharyya
President, Governing Body, Nalbari College, Nalbari
Prof. Dipak Kr. Kalita
Vice-Principal, Nalbari College, Nalbari
Dr. Subrata Barman
Coordinator, RUSA, Nalbari College, Nalbari
-
- Chief Editors** : Dr. Pradyumna Sarma
Coordinator, Research Committee
Dr. Dhiraj Talukdar
Coordinator, IQAC
- Editors** : Dr. Dhanju Mani Pathak, Member, Research Committee
Dr. Ranjan Jyoti Sarmah, Member, Research Committee
Dr. Hemen Kakati, Member, Research Committee
- Published by** : Research Committee, Nalbari College, Nalbari
- Copyright** : Research Committee, Nalbari College, Nalbari
- ISBN** : 978-93-91878-94-8
- Price** : Rs. 750/-
- Type Setting** : Madhab Bordoloi (Purbanchal Prakash)
- Cover Design** : Manjeet Rajkhowa/ Sketch : Prabin Kr. Nath
- Printed at** : Bhabani Offset & Emaging Pvt. Ltd., Guwahati
- Publisher** : Purbanchal Prakash,
Sewji Path, Wireless, Dispur, Guwahati-781006
Ph. : 8486022192

Disclaimer

The opinions expressed in this publication are those of the authors. They do not purport to reflect the opinions or views of the publisher or the editorial board.

Women Entrepreneurship and Processing Industry : An analytical study in Assam.

Dr. Bishnu Bhattacharyya

Abstract:

Women entrepreneurship in the processing industry has significantly grown in recent times. Generally processing can be divided into food and nonfood processing activities, but here we consider the food processing sector. Women can earn their livelihood and even empowered in financially or other ways with this sector. Food processing, the conversion of raw agricultural ingredients into food and food into other value added products is suitable for our state due to availability of raw materials, labours, less capital requirements and heavy demand for processed food at present days. Moreover it helps the farmer by reducing the post harvest losses and also minimise the scarcity of demand during off seasonal period. In this paper we try to study the processing industry as an entrepreneurship for women particularly in fruits and vegetables sector, by collecting data from 85 processing units from different districts of Assam and analyses the data with the help of simple statistical tools like percentage, averages etc. We also try to determine the opportunities and challenges associate with this. The study reveals that the women are involved both as entrepreneur as well as workers in food processing sector. Almost 46 percent of the employees are female and 57 percent are the female entrepreneurs and take the responsibility in an organized way. Both the entrepreneur and workers have faced numerous problems in different levels including the work place. Lack of health care, sanitation, improper temperature, poor lighting and loud noise at workplace resulted into physical uneasiness, irritation in eyes and damages the hearing ability of the workers.

Key Words: entrepreneurship, food processing, involvement, statistical tools, livelihood, post harvest losses.

INTRODUCTORY

microeconomics

Paper : ECO-HC-1016

Prepared as per Gauhati University CBCS Syllabus
for B.A. First Semester Honours Course

Dr. Bishnu Bhattacharyya
Dr. Nandita Goswami
Gitanjali Goswami



Introductory Microeconomics: A Text book of Economics for three years Degree Course of Gauhati University Semester System under new CBCS Course written by Dr. Bishnu Bhattacharyya, Dr. Nandita Goswami and Gitanjali Goswami and Published by Surya Prakash, Panbazar, Guwahati-1, Assam.

Published by

Manoranjan Malakar

Surya Prakash

Panbazar, Guwahati-01

Phone : 8811853432

First Edition : 2019

© Authors

ISBN : 978-93-89474-00-8

Price : Rs. 240.00

DTP & Cover

BNit Book Builders

Chandmari, Guwahati-03

Printed at

Guwahati, Assam

Our Distributors

1. Ashok Book Stall, Panbazar
2. Book Emporium, Panbazar
3. Book Land, Panbazar
4. Book Self, Panbazar
5. Book View, Panbazar
6. Book Valley, Panbazar
7. Books & Books Centre, Panbazar
8. D.K. Book Stall, Panbazar
9. Kiran Prakashan, Panbazar
10. Mahanta Book
& Gift Corner, Narengi
11. New Book Stall, Panbazar
12. Simi Book Stall, Jagiroad

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the authors.

INTRODUCTORY **macroeconomics**

Paper : ECO-HC-2016

Prepared as per Gauhati University CBCS Syllabus
for B.A. Second Semester Honours Course



Dr. Bishnu Bhattacharyya
Dr. Nandita Goswami
Gitanjali Goswami

Introductory Macroeconomics: A Text book of Economics for three years Degree Course of Gauhati University Semester System under new CBCS Course written by Dr. Bishnu Bhattacharyya, Dr. Nandita Goswami and Gitanjali Goswami and Published by Surya Prakash, Panbazar, Guwahati-1, Assam.

Published by
Monoranjan Malakar
Surya Prakash
Panbazar, Guwahati-01
Phone : 8811853432

First Edition : 2020

© Authors

ISBN : 978-93-89474-09-1

Price : Rs. 180.00

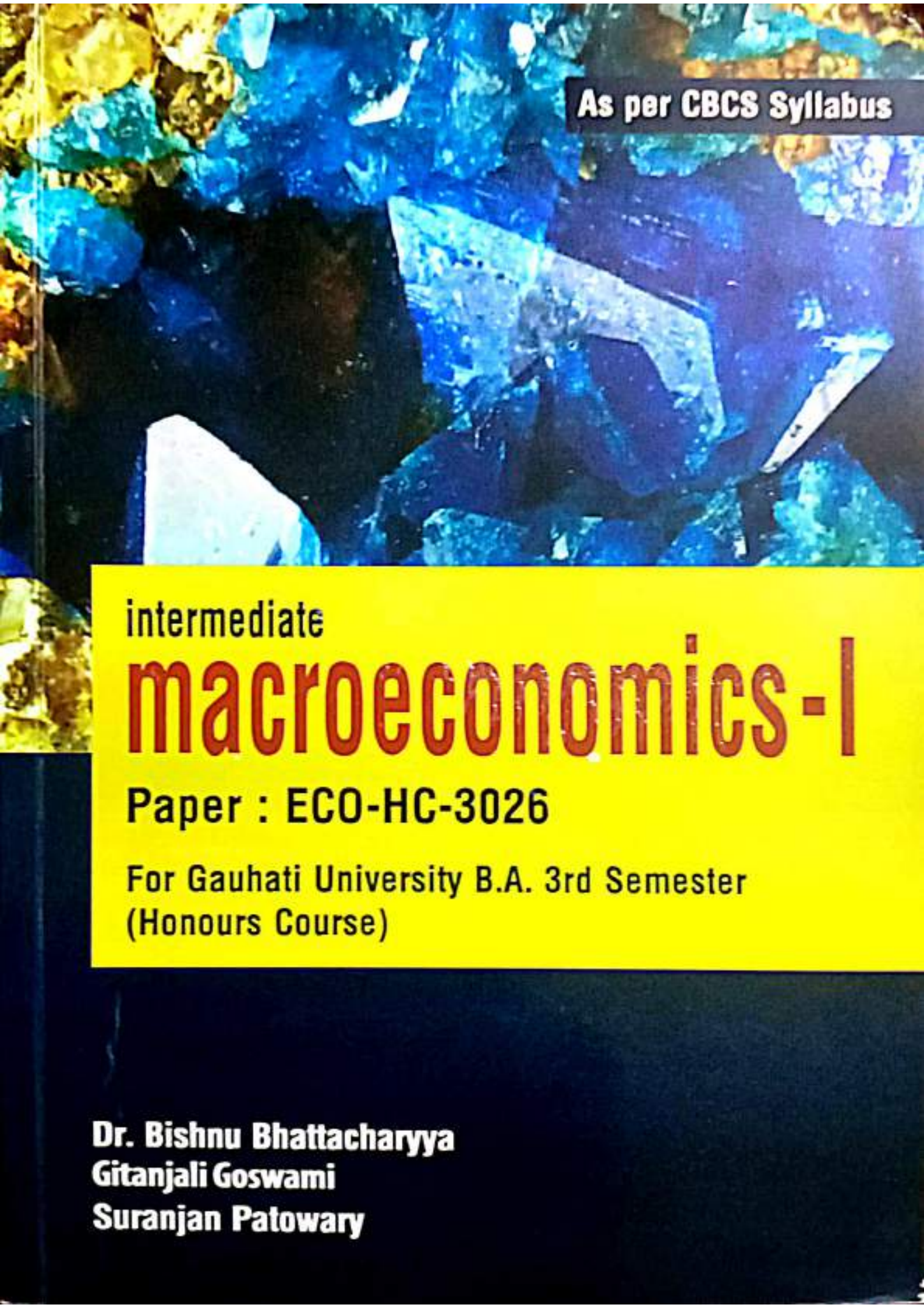
DTP & Cover
BNit Book Builders
Chandmari, Guwahati-03

Printed at
Guwahati, Assam

Our Distributors

1. Ashok Book Stall, Panbazar
2. Book Emporium, Panbazar
3. Book Land, Panbazar
4. Book Self, Panbazar
5. Book View, Panbazar
6. Book Valley, Panbazar
7. Books & Books Centre, Panbazar
8. D.K. Book Stall, Panbazar
9. Kiran Prakashan, Panbazar
10. New Book Stall, Panbazar

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the authors.



As per CBCS Syllabus

intermediate

macroeconomics-I

Paper : ECO-HC-3026

**For Gauhati University B.A. 3rd Semester
(Honours Course)**

**Dr. Bishnu Bhattacharyya
Gitanjali Goswami
Suranjan Patowary**

Intermediate Macroeconomics - I : A Text book of Economics for three years Degree Course of Gauhati University Semester System under new CBCS Syllabus written by Dr. Bishnu Bhattacharyya, Gitanjali Goswami and Suranjan Patowary and Published by Surya Prakash, Panbazar, Guwahati-I, Assam.

Published by

Surya Prakash

Niva Enclave, Jaswanta Road

Panbazar, Guwahati-781001

Phone : 8811853432

Production Partner

BNit Book Builders

Chandmari, Guwahati-03

First Edition : September, 2020

© Authors

ISBN : 978-93-89474-29-9

Price : Rs. 180.00

DTP & Cover

BNit Book Builders

Chandmari, Guwahati-03

Printed at

Guwahati, Assam

Our Distributors

1. Ashok Book Stall, Panbazar
2. Book Emporium, Panbazar
3. Book Land, Panbazar
4. Book Self, Panbazar
5. Book View, Panbazar
6. Book View, Nalbari
7. Book Valley, Panbazar
8. Books & Books Centre, Panbazar
9. D.K. Book Stall, Panbazar
10. Kiran Prakashan, Panbazar
11. New Book Stall, Panbazar
12. Simi Book Stall, Jagiroad

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the authors.

INTERMEDIATE MICROECONOMICS-I

Paper : ECO-HC-3016

Prepared as per Gauhati University CBCS Syllabus
for B.A. 3rd Semester Honours Course



Dr. Bishnu Bhattacharyya
Dr. Nandita Goswami
Suranjan Patowary

Intermediate Microeconomics - I : A Text book of Economics for three years Degree Course of Gauhati University Semester System under new CBCS Syllabus written by Dr. Bishnu Bhattacharyya, Dr. Nandita Goswami and Suranjan Patowary and Published by Surya Prakash, Panbazar, Guwahati-1, Assam.

Published by

Surya Prakash

Niva Enclave, Jaswanta Road

Panbazar, Guwahati-781001

Phone : 8811853432

Production Partner

BNit Book Builders

Chandmari, Guwahati-03

First Edition : September, 2020

© Authors

ISBN : 978-93-89474-18-3

Price : Rs. 250.00

DTP & Cover

BNit Book Builders

Chandmari, Guwahati-03

Printed at

Guwahati, Assam

Our Distributors

1. Ashok Book Stall, Panbazar
2. Book Emporium, Panbazar
3. Book Land, Panbazar
4. Book Self, Panbazar
5. Book View, Panbazar
6. Book View, Nalbari
7. Book Valley, Panbazar
8. Books & Books Centre, Panbazar
9. D.K. Book Stall, Panbazar
10. Kiran Prakashan, Panbazar
11. New Book Stall, Panbazar
12. Simi Book Stall, Jagiroad

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without written permission of the authors.

অসমৰ খাদ্য সংসাধন উদ্যোগ

সংশয়ৰ পৰা সম্ভাৱনালৈ...

ড° বিষ্ণু ভট্টাচাৰ্য

Axomar Khadya Sangxadhan Uddyog : Shangshayar Para Shambhabonoloi : A collection of articles on Food Processing Industries in Assam written by Dr. Bishnu Bhattacharyya and published by BNit Book Builders, Chandmari, Guwahati-3, in favour of Annada Bhattacharyya & Abharani Goswami.
First Edition : October, 2020

Price : Rs. 180.00

প্রকাশক

শ্রীঅমদা ভট্টাচার্য

আৰু

শ্রীআভাৰাণী গোস্বামীৰ হৈ

বিনীত বুক বিল্ডাৰ্ছ

চানমাৰি, গুৱাহাটী-৩

ফোন : ৮৮২২২৬৪৫৪৭

প্রথম প্রকাশ : অক্টোবৰ, ২০২০

© লেখকৰদ্বাৰা সৰ্বস্বত্ব সংৰক্ষিত

ISBN : 978-93-89697-03-2

মূল্য : ১৮০.০০ টকা

অক্ষৰ বিন্যাস/অলংকৰণ/বেটুপাত

বিনীত বুক বিল্ডাৰ্ছ

মুদ্রণ : গুৱাহাটী, অসম

লেখকৰ লিখিত অনুমতি অবিহনে এই কিতাপৰ কোনো অংশৰেই কোনো ধৰণৰ পুনৰ মুদ্রণ নাইবা কোনো যান্ত্ৰিক উপায়েৰে (গ্ৰাফিক, ইলেক্ট্ৰনিক বা আন কোনো মাধ্যম, ফটোকপি, টেপ বা পুনৰুদ্ধাৰৰ সুযোগ সম্বলিত তথ্য সঞ্চয় কৰি ৰখাৰ কোনো পদ্ধতি) প্রতিলিপি কৰিব পৰা নাযাব। এই স্বত্ব উলংঘিত হ'লে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।

ISSN 2250-0561

GLIMPSES

(A Peer-Reviewed Bi-Annual Refreed International Journal
of Multi Disciplinary Research)

Abstracted & Indexed at- Ulrich, U.S.A.

Vol. 8

No. 2

JUNE, 2019

Website: ruminationsociety.com

IMPACT FACTOR : 5.05

ICI WORLD
of
JOURNALS



ISSN 2250-0561



9 772250 056007

Editor-in-Chief :
Dr. Ram Sharma

CONTENT

1.	Cultural Terms in Translation : Techniques and Gaps - Dr. Ramesh Prasad Adhikary	08
2.	Philosophy of Spirituality and Social Oneness in Literature of Early Indian English Writers - Dr. Rakhi Vyas	19
3.	V.S. Naipaul: The Quest for Identity amidst Deracination - Capt. Dr. Satendra Kumar	23
4.	Branded Literature: Literary Writing as an Engagement Tool - Dr. Arya Gopi	34
5.	A Psychoanalytic Reading of Sam Shepard's Buried Child - Ansa Andrews	39
6.	Albee and his Women Characters: A Critical Estimate with Special Reference to the Zoo story - Dr. Poonam Rani Gupta, Brajesh Kumari	43
7.	"Boys is hard to bear....they is" : The Construction of Mother-Son Relationships in Toni Morrison's Sula - Dr. Protibha Mukherjee Sahukar	49
8.	Reading Siba Shakib's Novel <i>Samira and Samir</i> from Feminist lens: Identity Crisis and Challenging the Patriarchy - Aruna Sharma (Suthar)	56
9.	A Woman's quest for freedom in Nayantara Sahgal's 'The Day in Shadow' - Dr. Anuradha Gaur	62
10.	Nature Versus Development in 'The Coffor Dams' - Dr. Monisha Saxena	66
✓ 11.	District Primary Education Programme: an overview with reference to Assam - Aditi Das	69
12.	Unique Visionary Thoughts of R.N. Tagore on Education - <i>A true Educational Revolution</i> - Dr. Sanjeev Tomar	75
13.	Emily Dickinson's "Concept of Death": A New Approach - Dr. Priyanka Singh	82
14.	A Study of Yoga of Knowledge in Reference to Bhagvad Gita - Dr. Geeta Gupta, Dr. Sarita Singh	84
15.	Teacher Empowerment in Higher Education - R. Ramesh	87

CASCADE

- a collection of research based articles on women's issues



Editor
Darshana Goswami

Cascade – a bilingual collection of research based articles addressing women's issues, published on the occasion of Platinum Jubilee of Nalbari College, by Women's Study and Development Cell, Nalbari College & Panchajanya Books, Bamunimaidam, Guwahati-21

Review Board

Prof. Abani Kumar Bhagabati
Dr. Dipak Goswami
Gitima Buzarbaruah
Dilip Deka
Dhanada Deka Bujarbaruah

Editor

Dr. Darshana Goswami

Associate Editor

Binita Devi

ISBN : 978-93-88645-70-6

First Edition : 2019

Price: Rs. 200/-

© : WSDC, Nalbari College Teachers' Unit

Cover painting : Farnaaz Islam

Published by

Women's Study and Development Cell, Nalbari College
& Panchajanya Books, Bamunimaidam, Guwahati-21

Printed at

Sri Ganesh Printers, Noonmati, Guwahati-20, Ph. : 9707010889

Disclaimer

Opinions expressed in this book are those of authors and they do not represent the views of the editors or publishers.

Contents

Section I: Social Science

- Women- the Silent Sufferers
Dhanada Deka Bujarbaruah 7
- Globalisation and Socio-Cultural Status of Women in Developing Society
Dr. Rahul Daimary 12
- ✓ ● Livelihood Diversification through non-Farm Activities and its Various Aspects
Aditi Das 17
- Development of Female Education in Colonial Assam
Kaberi Dutta 23
- Role of Women in Administration and Politics in Medieval Assam
Pranita Barman 37
- Work Participation of Women
Binita Devi 42
Hitesh Thakuriya
- Demographic Profile and Associated Gender Variation of Population: a Case Study of Nalbari District
Rima Devi 52
- A Study of Women Participation in Environmental Protection and Management in Nalbari District
Angana Deka 59
- সন্তানৰ প্ৰতি মাতৃৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য-
মনোমতী ডেকা 66

Section II: Health and Environment

- Role of Women in Environment Protection
Dr. Dhanjuman Pathak 70
- Ecological Feminism
Dr. Binoy Mushahari 74

ISSN - 2454-8146
Vol - VII - 2021

স্রোতস্বিনী

SROTASWINEE

A Peer Reviewed Bilingual Multidisciplinary Annual Research Journal
Impact Factor (PIF) for the year 2021 : 4.450

Editors
Dr. Rekha Kalita
Dr. Jumi Kalita

Women's Cell, Kamrup College, Chamata
Nalbari, Assam

ISSN - 2454-8146

Vol - VII - 2021

শ্রোতস্বিনী

SROTASWINEE

A Peer Reviewed Bilingual Multidisciplinary Annual Research Journal

Impact Factor (PIF) for the year 2021 : 4.450

Editors

Dr. Rekha Kalita

Dr. Jumi Kalita

**Women's Cell, Kamrup College, Chamata
Nalbari, Assam**

স্রোতস্বিনী SROTASWINEE

A bi-lingual (English-Assamese) Multidisciplinary Annual Research Journal edited by Dr. Rekha Kalita and Dr. Jumi Kalita and published by Women's cell, Kamrup College, Chamata in association with the Teacher's Unit of the college

CONTENTS

English Section

<input checked="" type="checkbox"/> Role of Folk Narrative in Informal Education	Abdur Rouf	1
<input checked="" type="checkbox"/> Towards Universal Enrolment and Retention: Sarva Siksha Abhiyan	Dr. Aditi Das	7
<input type="checkbox"/> A Study On Gita's Ethics with Special Reference to the Law of Karma	Dr. Baijayanti Bhattacharyya	17
<input type="checkbox"/> Rural Micro Enterprises in Hajo (Kamrup)		
<input type="checkbox"/> Notable Achievements of North-East Indian Women in the Field of Sports	Dr. Biswajit Das Dr. Binoy Musahary	24 38
<input type="checkbox"/> Women Education and Chandraprabha Saikiani : A study on Nirupama Borgohain's "Abhijatri"	Dr. Binita Bora Dev Choudhury Mouchumi Dutta Khatanar	49
<input type="checkbox"/> Concept of Liberation in Sankhya Philosophy : A Study	Bhagawan Sarma	57
<input type="checkbox"/> BTR: A Historical Analysis	Dr. Bhaben Kakati	61
<input type="checkbox"/> Memory and Personality Crisis in Jhumpa Lahiri's Novel <i>The Lowland</i>	Dr. Darshana Goswami	69
<input type="checkbox"/> Ishan Uday Special Scholarship Scheme for NER: A Study	Dampla Goyary	75
<input type="checkbox"/> Philosophical View on Social Justice with special reference to Plato and John Rawls	Dipika Barman	81
<input type="checkbox"/> Emergence of Industrial Middle Class in the Nineteenth Century Brahmaputra Valley of Assam	Dr. Dwipmani Kalita	88

TOWARDS GENDER EQUALITY: EMERGING DIMENSIONS AND ISSUES



**RESEARCH PUBLICATION OF
K. R. B. GIRLS' COLLEGE, GUWAHATI**

Towards Gender Equality : Emerging Dimensions and Issues

Advisor

Dr. Chandrama Goswami
Principal
K.R.B. Girls' College

Editorial Board

Dr. Mukta Mazumder
Mrs. Chandana Sarma
Mrs. Ajanta Chakravorty
Dr. Bornali Bhuyan
Dr. Dhiren Shrutikar

Published by:

K.R.B. Girls' College
Fatashil, Guwahati-781009
Email: [krgbirlscollege@gmail.com](mailto:krbgirlscollege@gmail.com)
Website: krgbirlscollege.ac.in

Emerging Issues and Issues
Towards Gender Equality :
ISBN : 978-81-927071-4-3

Copyright : K.R.B. Girls' College

Printed at:

Colourplus Advertising & Publishing
Padma Lakhi Complex, Rajgarh Main Road,
Opp. Bye Lane No.8, Guwahati-781003
Phone No. : 98640-33529

Disclaimer: Facts and opinions in articles published in this research publication are solely the personal statements/views of respective authors. Authors are responsible for all contents in their article(s) including accuracy of the date, facts, statements, citing resources, etc. KRB Girls College and the Editors disclaim any liability of violations of other parties' right or damage incurred as a consequences to use or apply any of the contents of the research publication.

Price: ₹ 300/-

11. অসমীয়া লোকসাহিত্যত নাৰী মনৰ অভিব্যক্তি : এক বিশ্লেষণ
দিবস চক্ৰবৰ্তী 83 - 91
12. রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পে বালিকা :
নিৰ্বাচিত গল্প অবলম্বনে
রঞ্জন দেবনাথ 92 - 103
13. *A Study of Global Gender Gap and its
Challenges with Special Reference to
India and North East*
Ms. Jayshree Hazarika 104 - 115
14. বিশ্বৰ সাহস আৰু আশাৰ প্ৰতীক-
শান্তিৰ নোবেল বৰ্তী বিজয়িনী মালালা
ড° ধীৰেন শ্ৰুতিকৰ 116 - 119
15. *From Gender Inequality towards Equality:
In Simone de Beauvoir's works*
Ms. Kangkana Nath 120 - 126
16. *Gender Parity, Gender Equality and
Sustainable Development:
Experiences from Northeast India*
Dr. Sonali Borah Sahariah 127 - 133
17. *Gender Equality and Gender Equity*
Ms. Trishna Malakar 134 - 141
18. *Gender Equality and Poverty in India: Challenges*
Dr. Juli Tokbipi 142 - 146
19. অসমীয়া ফকৰা-যোজনাৰ মাজেদি সমাজত নাৰীৰ স্থানৰ
প্ৰতিফলন এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
অমৃতা বৰা 146 - 151
20. *Women Education: Towards Gender Equality*
Ms. Aditi Das 152 - 157
21. লিংগ বৈসম্য আৰু উন্নয়ন : এক অৰ্থনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গী
ড° মনীষা ভট্টাচাৰ্য্য 158 - 160
22. *A study on the Perception of Women towards
Gender Inequality*
Dr. Sonmani Roy 161 - 176
23. Contributors 177 - 178

A peer reviewed
Research Journal



ISSN 2349-5308
Katha Manabi

কথা মানবি

Katha Manabi

A Multi-lingual and Multi-disciplinary Research Journal
Issue-VI, Nov. 2018



Hojai College Women's Cell
Hojai College, Hojai-782435, Assam

A peer reviewed
Research Journal

ISSN 2349-5308
Katha Manabi



কথা মানবি **Katha Manabi**

A Multi-lingual and Multi-disciplinary Research Journal
Issue-VI, Nov. 2018

Hojai College Women's Cell
Hojai College, Hojai-782435
Assam

CONTENTS

1. River Literature and the Brahmaputra: An Analysis Barnali Baruah	1
2. Reading the City in the context of Contemporary India with special reference to Aravind Adiga's <i>Last Man In Tower</i> Jnanesh Roy Choudhury	9
3. A Sociolinguistic Analysis of Address Terms in Assamese Dr. Bishnu Prasad Varma	23
4. Spivak's Subaltern Women Speaks In Premchand Jugabrat Choudhury	31
5. Sankardev and the Bhakti Movement of India Geetali Mazumder	40
6. A Brief Survey of Political Background of the <i>Sonowal Kacharis</i> of Assam Pallabita Das	48
7. Migration and Population Structure of Assam in Pre-Independence period Probha Rani Das	53
8. Educational status of the Nepali community in Behali : A Study Bandana Gogoi	61
9. Saivism in Ancient Assam Bagmita Senapati	76
10. Karbi Anglong & Dima Hasao : A study on the Trends in State- Local Relations in the two Autonomous Councils of Assam Bandita Teronpi	81
11. The Mass social movement of Assam-Assam Movement : an analysis Koilash Protim Hazarika	92
12. Swachh Bharat Mission under Lanka Municipal Board of Assam: A critical study Anamika Das	101
13. Link between Education and Development : with special reference to Human Rights Education as a Strategy for Development Jebun Ara Begum	106
14. Difficulties of Learning English Vocabulary- A study on the Vernacular Medium Secondary School of Boko Revenue Circle Moni Monjuri Phukan	114
15. শ্রীশ্রীবটদ্রা থানৰ 'দৌল-উৎসৱ' আৰু ইয়াৰ পৰম্পৰা : এটি অধ্যয়ন বীণা শইকীয়া	123

CONTENTS

16. কাব্যবি নিচুকনি গীত
 গীতা হাফ্ফেপী 134
17. সাহিত্যত নিম্নবৰ্গীয় শ্ৰেণীসমাজৰ ভাষা : সমাজ ভাষাবৈজ্ঞানিক অধ্যয়ন (অকুপা পটংগীয়া
 কলিতাৰ ফেলানী উপন্যাসৰ আধাৰত)
 মনীষা শইকীয়া 141
18. বৰাক উপত্যকাৰ বাংলা বিয়েৰ গান
 ড° সুদীপ চৌধুৰী 151
19. नारी अस्तित्ता के प्रश्न और भगवतीचरण वर्मा के उपन्यास
 डॉ नागेश्वर यादव 158
20. Cancer incidence pattern in Hojai : A Comparative study of Incidence
 and Mortality in 2012-2016 165
 **Dr. Caroline Basumata^{*}, Dr. Dulumoni Tamuly¹, Sanilal Sharma²,
 Dr. Abhijit Katakya³, Dr. Sudem Basumatary⁴**
21. Heat and mass Effects on MHD Free Convection Flow over
 an accelerated vertical Plate Embedded in a Porus Medium 175
 Piroja Begum
22. Digital Payments : A Study on its Trend in Recent Years 192
 Usha Dikshit
23. Prisons in India - An Obstacle or a Pathway to Reformation 200
 Vidisha Gogoi
24. Hojai : Poised for a Promising Future 210
 Dr. Barnali Hazarika
25. Study of Depositional environment of Barail Sandstones 218
 occurring in and around mandardisa, Dima Hasao District,
 Assam by studying log-probability plots
 Dr. Sujata Sen
26. Exploring the Green Movements in Assam : A Study on 227
 Anti Dam Movement
 Dr. Prem Sagar Prasad^{*} and Dijamani Sarmah¹
27. Role of Journalism in the Development of Education with 239
 Special Reference to Assam
 Dr. N. I. Barbhuyan

Heat and mass Effects on MHD Free Convection Flow over an accelerated vertical Plate Embedded in a Porus Medium

Piroja Begum

Department of Mathematics, Nalbari College,
Nalbari, Assam

Abstract

This paper seeks to explore the effect of an unsteady, free convection, MHD flow over an infinite vertical plate embedded in a porous medium. The fluid is assumed to be electrically conducting, incompressible and viscous. Finite difference method is applied to the governing equations to obtain the flow profiles. The effect of Hartmann number, Dufour number, Grasof number on velocity profile is observed and justified. The influence of other involved parameters on the flow profiles is depicted in graphs.

Keywords : MHD, Heat and mass transfer, thermal radiation, Soret effect, chemical reaction.

Introduction

The Phenomenon of MHD flow with heat and mass transfer has achieved considerable interest, because of its significant applications in many areas of science technology and industry. The effect of thermal diffusion and chemical reaction on

heat and mass transfer fluid flow has a great importance to the engineering community and to investigators dealing with the problems in many industrial processes and technological fields which experience not only temperature difference but also

concentration difference. The concentration difference may sometimes produce quantitative and qualitative changes to the rate of heat transfer. Some industrial applications are found in food drying, food processing or wood and paper production. Besides, the characteristics of the flow of blood through arteries and veins are of considerable medical interest. In view of the above interests, a series of investigations have been made by different scholars. Pera and Gebhart[5] were the first authors to investigate and combine buoyancy effects of thermal and mass diffusion on natural convection flow. Soundalgekar and Ganesan[11] presented a finite difference analysis of unsteady natural convective flow past a semi-infinite plate with mass transfer. Hydro-magnetic heat and mass transfer in flow of a viscous incompressible fluid past an infinite vertical porous plate was analyzed by Singh et al.[7]. Using a finite difference technique, an unsteady free convective heat and mass transfer flow from an infinite vertical plate with constant suction have been numerically investigated by Ambethkar [2]. Sivaiah et al. [9] studied heat and mass transfer effects on MHD free convective flow past a vertical porous plate. The problem of mass transfer flow through an inclined plate has generated much interest from astrophysical, renewable energy system and also hypersonic aerodynamics researchers for a number of decades. Umemura and Law [12] developed a generalized formulation for the natural convection boundary layer flow over a flat plate with arbitrary inclination. They found that the flow characteristics depend not only on the extent of inclination but also on the distance from the leading edge. Chamkha and Khaled [3] investigated the problem of coupled heat and mass transfer by hydromagnetic free convection from an inclined plate in the presence of internal heat generation or absorption, and similarity solutions were presented. Reddy and Reddy [8] performed an analysis to study the natural convection flow over a permeable inclined surface with variable temperature, momentum and concentration. Singh [9] studied heat and mass transfer in MHD boundary layer flow past an inclined plate with viscous dissipation in porous medium. Micropolar fluid behavior on MHD free convection and mass transfer with constant heat and mass fluxes is studied numerically by Ali et al.[1]. Hydromagnetic natural convection flow with heat and mass transfer of a chemically reacting and heat absorbing fluid past an accelerated moving vertical plate with ramped temperature and ramped surface concentration through a porous medium studied by Sarkar, G.S. Seth and S.M. Hussain and S.[6]. Dipak Sarma and KK Pandit[4] investigated

the effect of rotation, Hall current and Soret effect in an MHD free incompressible, electrically conducting fluid past through an infinite vertical plate embedded in a porous medium. Present work is an extended version of this work. The unsteady MHD natural with heat and mass transfer flow of an electrically conducting, viscous and incompressible fluid through an

infinite vertical plate in a porous medium along with the Hall current in a rotating system is considered. The system rotates in Ω angular velocity about the y' axis. A force is generated in z' direction due to Hall current effect which produces a cross flow velocity in this direction and thus making the flow three dimensional.

Formulation of the Problem

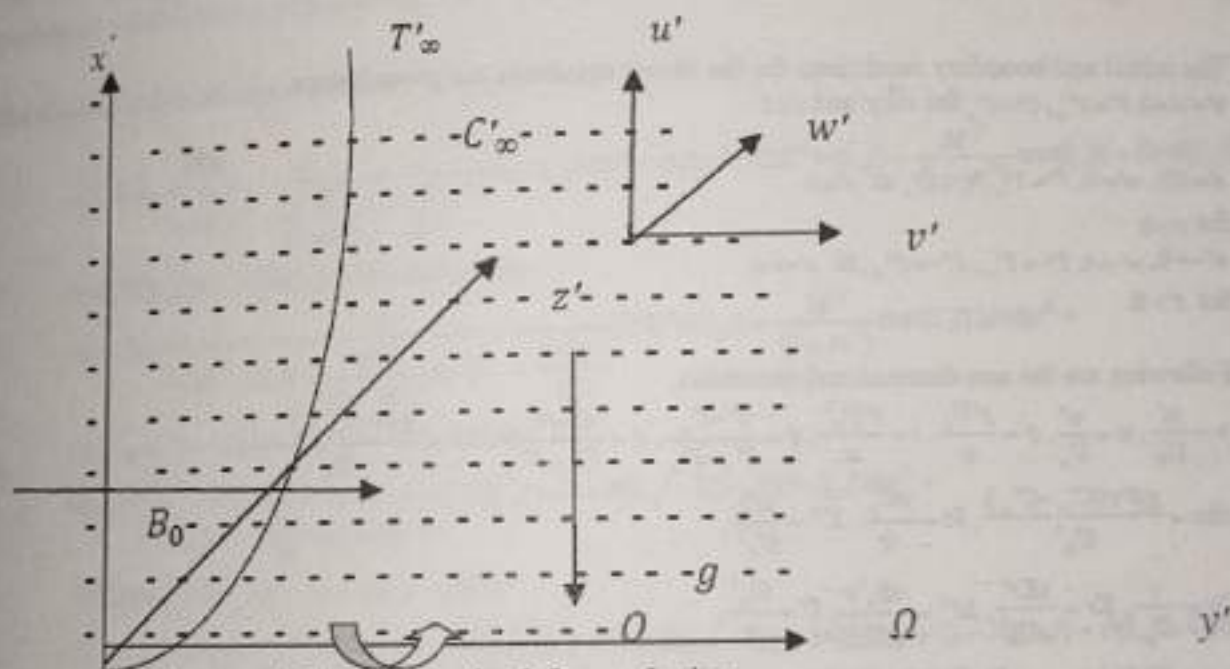


Figure 1. Mathematical formulation

As diagrammed in figure 1, the x' coordinate is taken along the plate and y' is taken perpendicular to the plate in the fluid. B_0 is the inserted magnetic field parallel to the y' axis. T_∞ is the temperature and C_∞ is the species concentration of the fluid in the stream. T_w and C_w are the

temperature and species concentration of the fluid at the plate. The plate has infinite extent in x' and z' direction and it is electrically non-conducting, therefore all the physical quantities depend on the y' and z' only.

The governing equations are

given below.

Conservation of momentum

$$\frac{\partial u'}{\partial t'} + 2\Omega u' = \nu \frac{\partial^2 u'}{\partial y'^2} - \frac{\alpha B_0^2}{\rho(1+m^2)}(u' + mw') + g\beta(T' - T_\infty) + g\beta'(C' - C_\infty) - \frac{uw'}{K_1} \quad (1)$$

$$\frac{\partial w'}{\partial t'} - 2\Omega u' = \nu \frac{\partial^2 w'}{\partial y'^2} + \frac{\alpha B_0^2}{\rho(1+m^2)}(mw' - w') - \frac{w'}{K_1} \quad (2)$$

Conservation of energy

$$\frac{\partial T'}{\partial t'} = \frac{k}{\rho C_p} \frac{\partial^2 T'}{\partial y'^2} - \frac{Q_\infty}{\rho C_p} (T' - T_\infty) + \frac{D_u K_r}{C_s C_p} \frac{\partial^2 C'}{\partial y'^2} \quad (3)$$

Conservation of species concentration

$$\frac{\partial C'}{\partial t'} = D_u \frac{\partial^2 C'}{\partial y'^2} - K_r (C' - C_\infty) \quad (4)$$

The initial and boundary conditions for the above equations are given below,
 $u' = w' = 0, T' = T_\infty, C' = C_\infty$ for all y' and $t' = 0$ (5)

$u' = U_\infty, w' = 0, T' = T_\infty, C' = C_\infty$ at $y' = 0$
 for $t' > 0$
 $u' \rightarrow 0, w' \rightarrow 0, T' \rightarrow T_\infty, C' \rightarrow C_\infty$ as $y' \rightarrow \infty$
 for $t' > 0$

Following are the non dimensional quantities,

$$u = \frac{u'}{U_\infty}, w = \frac{w'}{U_\infty}, y = \frac{y' U_\infty}{\nu}, t = \frac{t' U_\infty^2}{\nu}, \theta = \frac{T' - T_\infty}{T_\infty - T_\infty}, \phi = \frac{C' - C_\infty}{C_\infty - C_\infty}, Gr = \frac{g\beta\nu(T_\infty - T_\infty)}{U_\infty^3},$$

$$Gm = \frac{g\beta'\nu(C_\infty - C_\infty)}{U_\infty^3}, Pr = \frac{\mu C_p}{k}, K^* = \frac{\nu\Omega}{U_\infty^2},$$

$$Sc = \frac{\nu}{D_u}, Kr = \frac{\nu K_r}{\rho U_\infty^2}, M^2 = \frac{\alpha B_0^2 \nu}{\rho U_\infty^2}, U = \frac{U_\infty^2}{\nu},$$

$$K_1 = \frac{K_1 U_\infty^2}{\nu^2}, Du = \frac{D_u K_r (C_\infty - C_\infty)}{\rho C_p (T_\infty - T_\infty)}, Q = \frac{Q_\infty}{\rho C_p U_\infty^2}$$

The non dimensional form of the equations by using above nondimensional quantities. Following are the required equations are

$$\frac{\partial u}{\partial t} + 2K^* w = \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} + \frac{M^2}{1+m^2}(u + mw) + Gr\theta + Gm\phi - \frac{uw}{K_1} \quad (6)$$

$$\frac{\partial w}{\partial t} - 2K^* u = \frac{\partial^2 w}{\partial y^2} + \frac{M^2}{1+m^2}(mw - w) - \frac{w}{K_1} \quad (7)$$

$$\frac{\partial \theta}{\partial t} = \frac{1}{Pr} \frac{\partial^2 \theta}{\partial y^2} - Q\theta + Du \frac{\partial^2 \phi}{\partial y^2} \quad (8)$$

$$\frac{\partial \phi}{\partial t} = \frac{1}{Sc} \frac{\partial^2 \phi}{\partial y^2} - Kr\phi \quad (9)$$

Method of Solution:

We have used the finite difference scheme to solve the above partial differential equations along with the initial and boundary conditions. We followed the technique given below to convert the set of PDE to set of algebraic equations,

$$\frac{\partial Z}{\partial t} = \frac{Z(i+1, j) - Z(i, j)}{\Delta t}$$

$$\frac{\partial Z}{\partial y} = \frac{Z(i, j+1) - Z(i, j)}{\Delta y}$$

$$\frac{\partial^2 Z}{\partial y^2} = \frac{Z(i, j+1) - 2Z(i, j) + Z(i, j-1)}{\Delta y^2}$$

Where z stands for u, w , velocity, non dimensional temperature or Concentration i and j are node location for t and directions respectively.

The obtained algebraic equations are,

$$u(i, j) = \frac{1}{\Delta t \Delta y^2 (2 + \frac{M^2}{(1+m^2)} + \frac{1}{K^2})} [u(i+1, j) \Delta y^2 + \Delta t \Delta y^2 \{-2K^2 w(i, j) - \frac{M^2}{(1+m^2)} mu(i, j) + Gr \theta(i, j)$$

$$+ Gm \phi(i, j) + \Delta t \{u(i, j+1) + u(i, j-1)\}]$$

$$w(i, j) = \frac{1}{-\Delta y^2 + 2\Delta t + \frac{M^2}{(1+m^2)} \Delta t \Delta y^2 + \frac{\Delta t \Delta y^2}{K^2}} [2K^2 u(i, j) + \frac{M^2}{(1+m^2)} mu(i, j) \Delta t \Delta y^2 +$$

$$\{w(i, j+1) + w(i, j-1)\} \Delta t - w(i+1, j) \Delta y^2]$$

$$\theta(i, j) = \frac{1}{-\Delta y^2 + 2\frac{\Delta t}{Pr} + Q \Delta t \Delta y^2} [\{\theta(i, j+1) + \theta(i, j-1)\} - \theta(i+1, j) \Delta y^2 +$$

$$Du\{\phi(i, j+1) - 2\phi(i, j) + \phi(i, j-1)\} \Delta t$$

$$\phi(i, j) = \frac{1}{-\Delta y^2 + 2\frac{\Delta t}{Sc} + Kr \Delta t \Delta y^2} [\frac{\Delta t}{Sc} \{\phi(i, j+1) + \phi(i, j-1)\} + Sr\{\theta(i, j+1) - 2\theta(i, j) + \theta(i, j-1)\} \Delta t$$

$$- \phi(i+1, j) \Delta y^2]$$

The above algebraic equations from are solved in MATLAB.

Result and Discussion

To observe the problem physically, the velocity profiles graphs by varying the affecting parameters. The value of Schmidt number is

considered as 0.22 which represent H_2 in one atmospheric pressure. The Pr of air is in between 0 and 1, therefore Pr is chosen as 0.1, 0.4, 0.7 and

1. The other physical parameters are chosen arbitrarily. The increasing value of Hall Current parameter decelerates the primary velocity u (figure 2) and accelerates the secondary velocity w (figure 3).

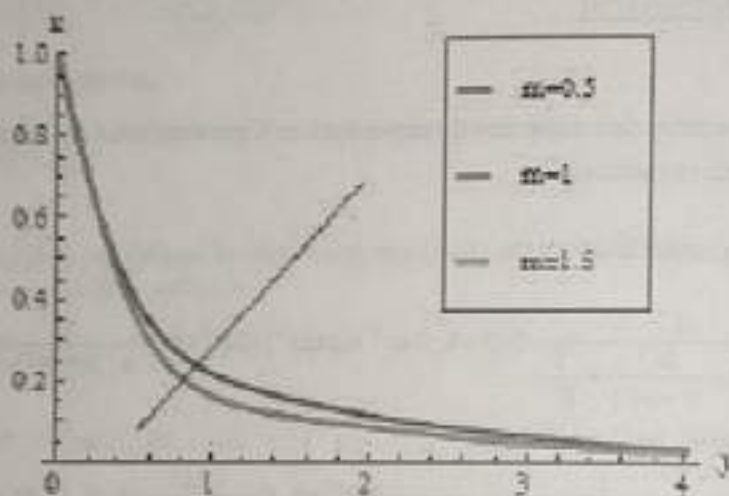


Figure 2. Primary velocity profiles when $Gr = 6, Gm = 5, Pr = 0.7, Sc = 0.22, t = 1, Du = 2, Kr = 1, K_1 = 0.5, K^2 = 5$

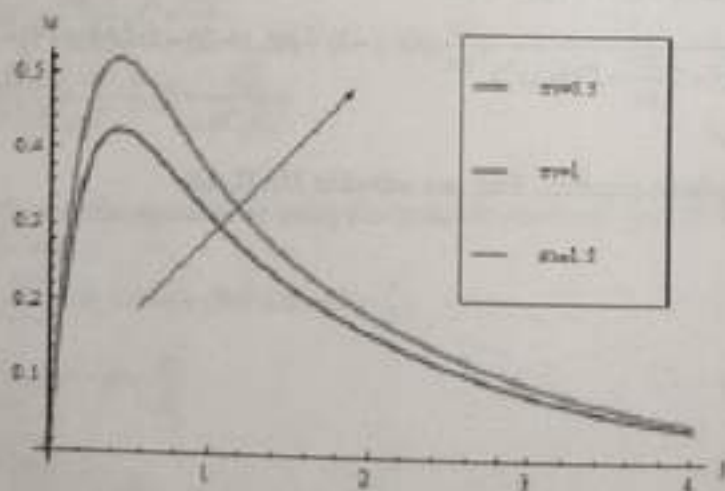


Figure 3. Secondary velocity profiles when $Gr = 6, Gm = 5, Pr = 0.7, Sc = 0.22, t = 1, Du = 2, Kr = 1, K_1 = 0.5, K^2 = 5$

That implies that the relatively strong magnetic field accelerates the secondary velocity while decelerates the primary velocity.

In the previous study, also the increasing value of m decelerates u and accelerates w .

With the increasing value of the permeability parameter K_1 , the primary velocity profile is increasing (figure 4) in the region close to the wall and decreasing in the free stream. While the secondary velocity increases (figure 5) throughout the boundary layer region. i.e. more the fluid transmitted through the porous medium results in deceleration of primary velocity and acceleration of secondary velocity. Therefore the porous medium may control the flow by giving a better resistance to the boundary layer momentum development.

In the previous study, deceleration of primary velocity and acceleration of secondary velocity was observed in all over the boundary layer along with the increasing value of K_1 .

With the increasing value of the rotation parameter K^2 , the primary velocity decreases (figure 6) and secondary velocity increases (figure 7) throughout the boundary layer. i.e. rotation of a plate leads to decelerate primary velocity and accelerate secondary velocity.

In the previous study, deceleration of primary velocity and acceleration of secondary velocity was observed in all over the boundary layer along with the increasing value of K_1 .

With the increasing value of the rotation parameter K^2 , the primary velocity decreases (figure 6) and secondary velocity increases (figure 7) throughout the boundary layer. i.e. rotation of a plate leads to decelerate primary velocity and accelerate secondary velocity.

In the previous study also, primary velocity decreases and secondary velocity increases throughout the boundary layer along with increasing value of K^2 .

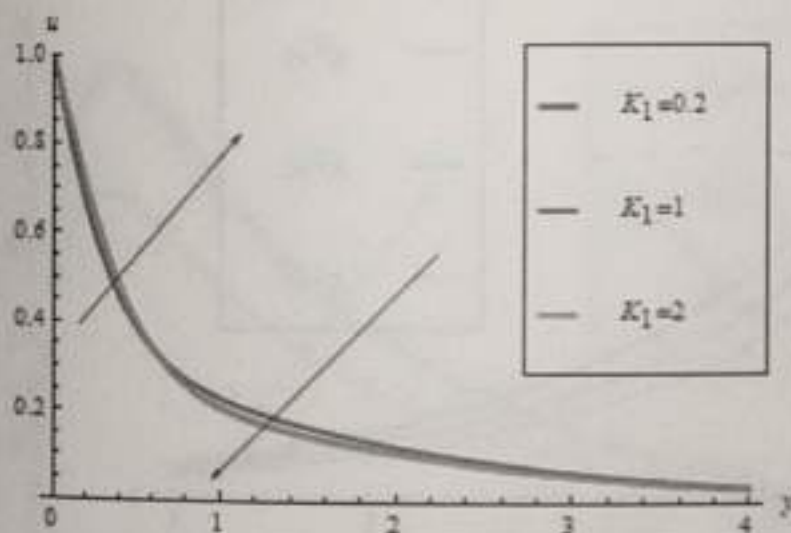


Figure 4. Primary velocity profiles when

$$Du = 2, Gr = 6, Gm = 5, Sc = 0.22, Pr = 0.7, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K^2 = 5$$

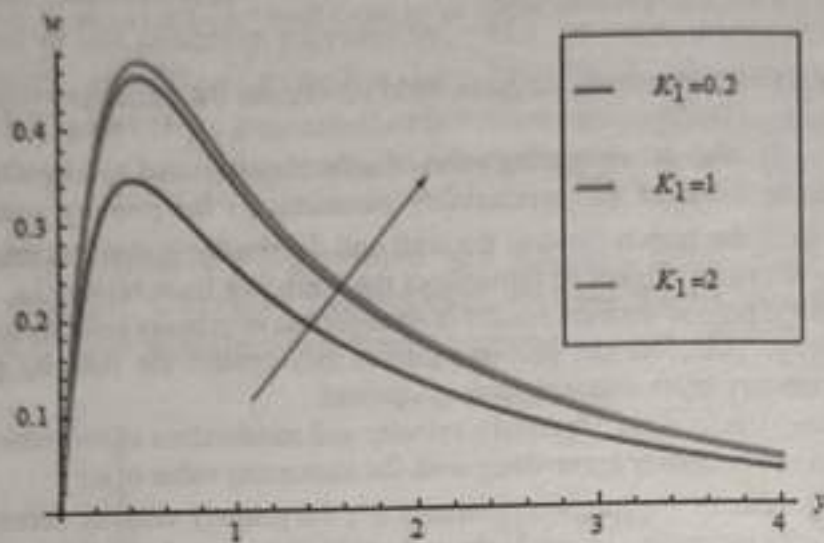


Figure 5. Secondary velocity profiles when

$$Du = 2, Gr = 6, Gm = 5, Sc = 0.22, Pr = 0.7, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K^2 = 5$$

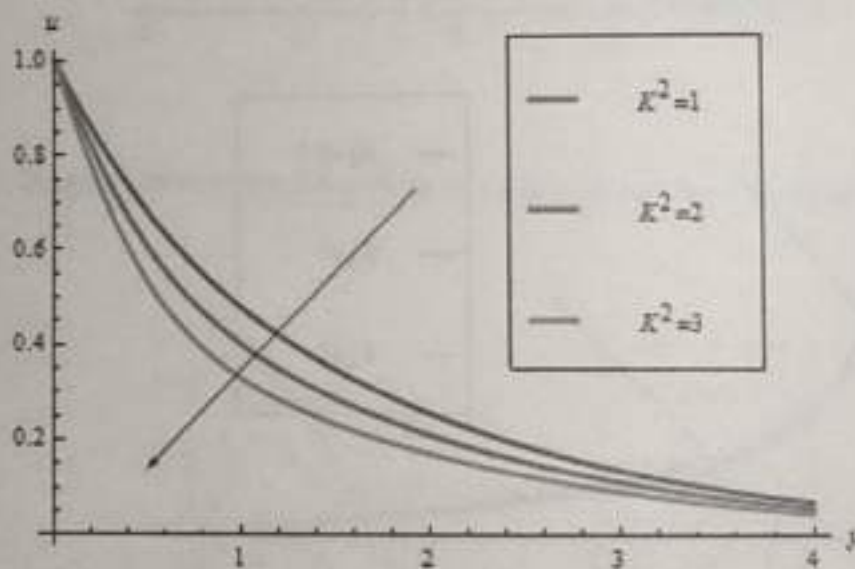


Figure 6. Primary velocity profiles when

$$Du = 2, Gr = 6, Gm = 5, Sc = 0.22, Pr = 0.7, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K_1 = 0.5$$

In the previous study also, primary velocity decreases and secondary velocity increases throughout the boundary layer along with increasing value of K^1 .

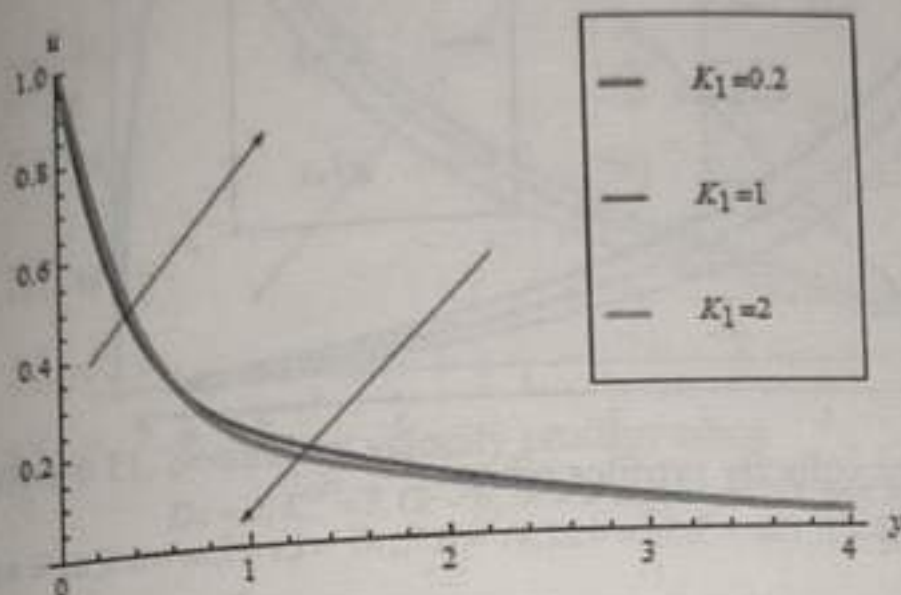


Figure 7. Primary velocity profiles when

$Du = 2, Gr = 6, Gm = 5, Sc = 0.22, Pr = 0.7, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K^2 = 5$

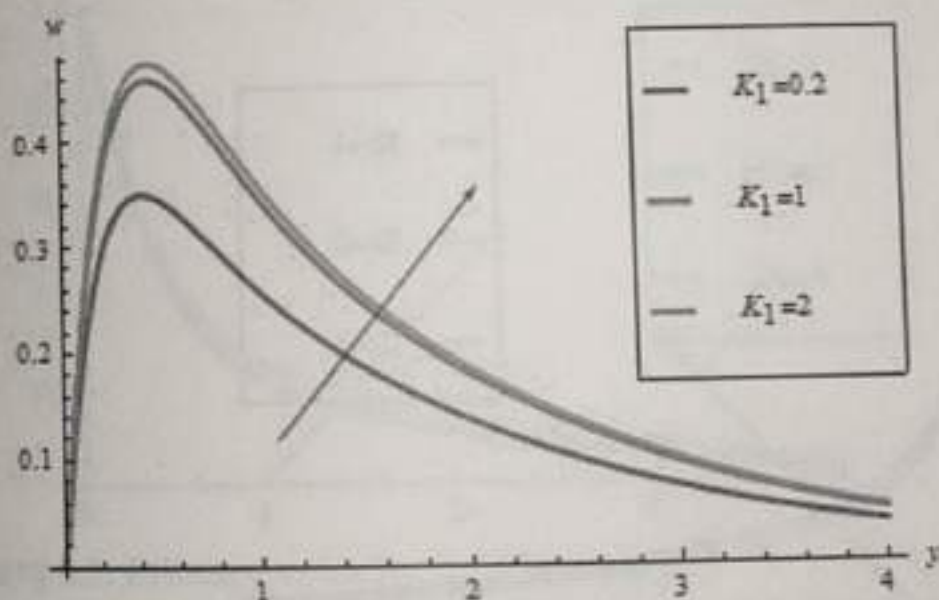


Figure 8. Secondary velocity profiles when

$Du = 2, Gr = 6, Gm = 5, Sc = 0.22, Pr = 0.7, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K^2 = 5$

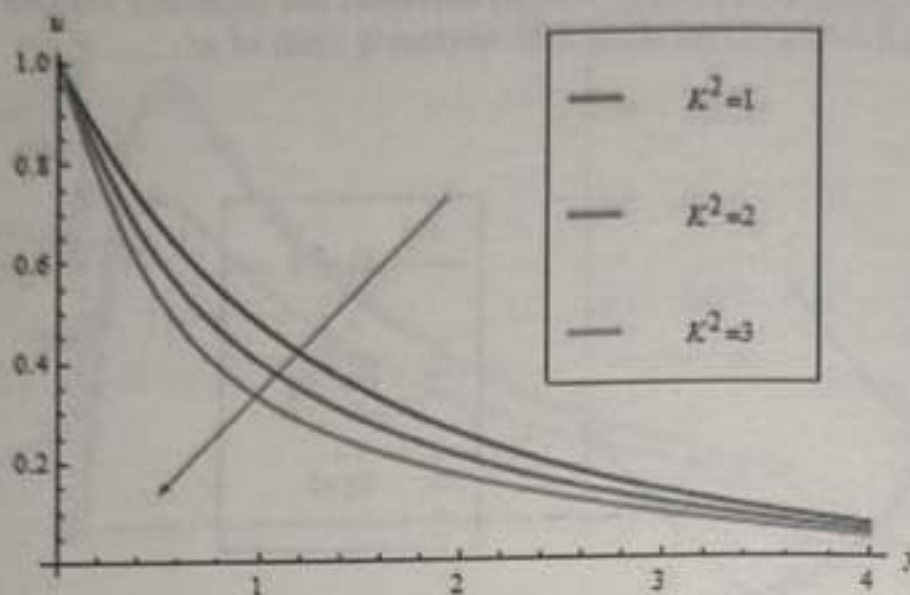


Figure 9. Primary velocity profiles when

$$Du = 2, Gr = 6, Gm = 5, Sc = 0.22, Pr = 0.7, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K_1 = 0.5$$

Closer to the plate and it decreases in the free stream for K_r and increase for Du . In the previous study, both the velocities increase in increasing K_r .

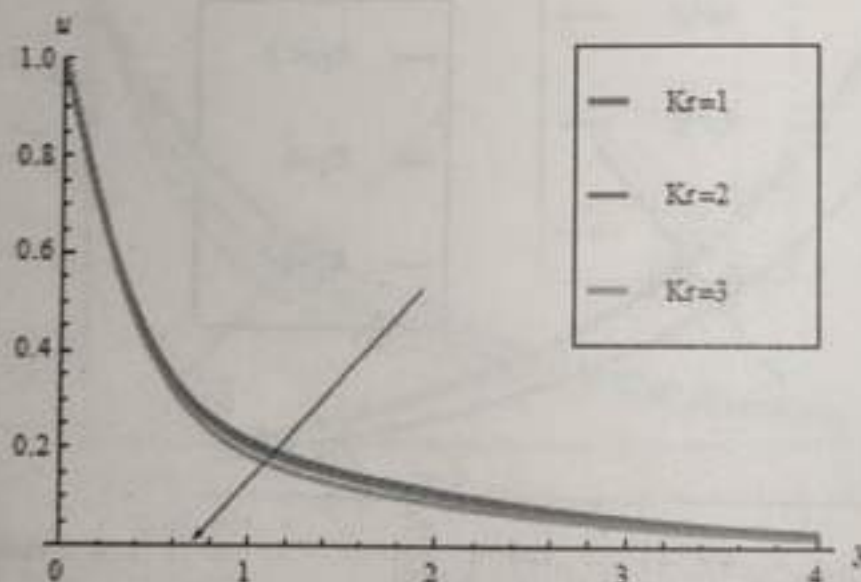


Figure 10. Primary velocity profiles when

$$Du = 2, K^2 = 5, Gr = 6, Sc = 0.22, Pr = 0.7, Gm = 5, t = 1, m = 0.5, K_1 = 0.5$$

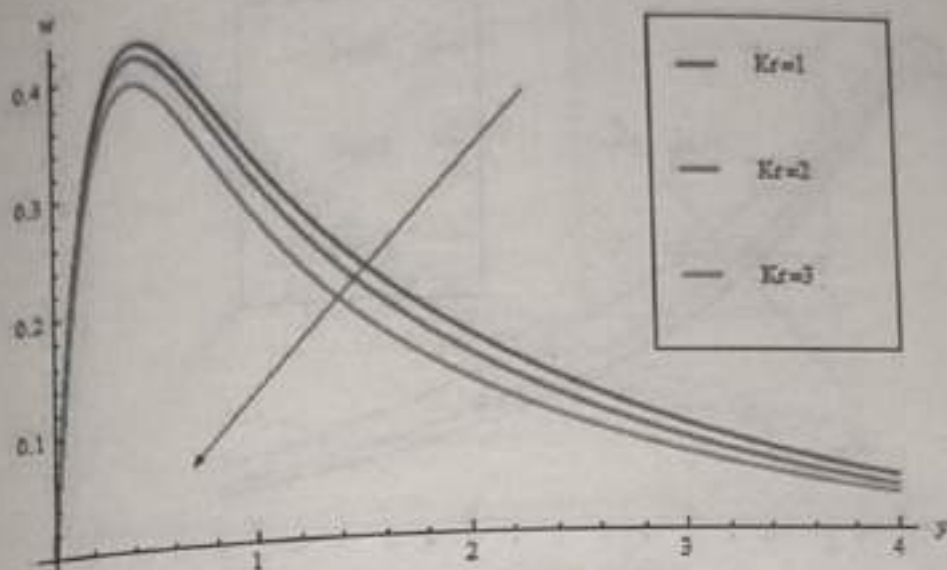


Figure 11. Secondary velocity profiles when $Du = 2, K^2 = 5, Gr = 6, Sc = 0.22, Pr = 0.7, Gm = 5, t = 1, m = 0.5, K_1 = 0.5$

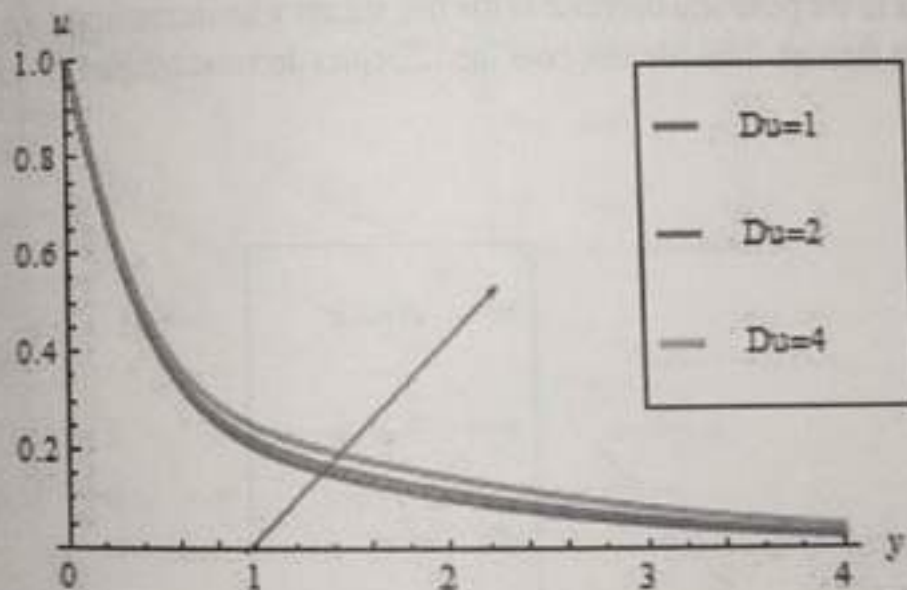


Figure 12. Primary velocity profiles when $Sc = 0.22, K^2 = 5, Gr = 6, Gm = 5, Pr = 0.7, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K_1 = 0.5$

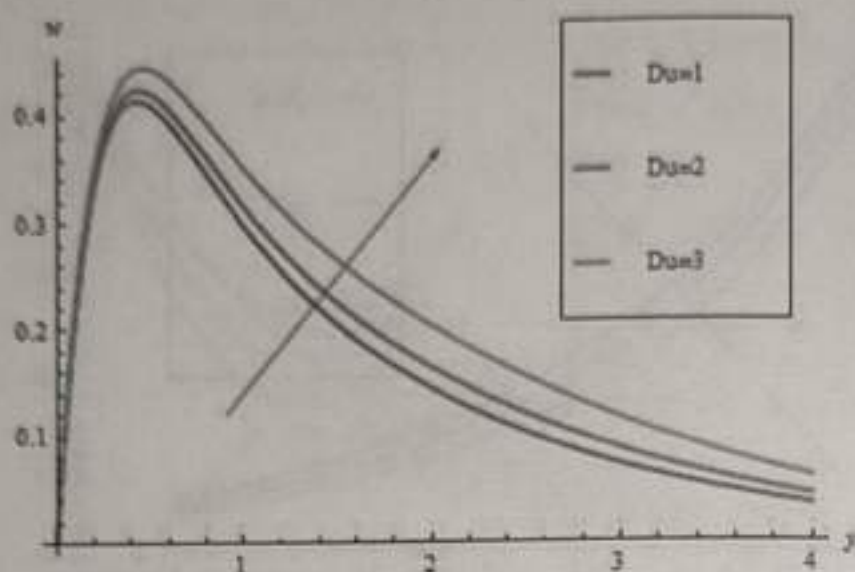


Figure 13. Secondary velocity profiles when

$$Sc = 0.22, K^2 = 5, Gr = 6, Gm = 5, Pr = 0.7, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K_1 = 0.5$$

Du is the ratio between mass flux and energy flux. i.e. increase in mass per unit area per unit time leads to an increase in both the velocities. In the previous study, Dufour effect does not appear.

The effect of Pr is not observed in the previous study. Here, both the velocities do not show any significant change near to the plate and decrease in the free stream with increasing Pr . i.e. increase in momentum transport through fluid friction, both the velocities decreases (figure 14-15).

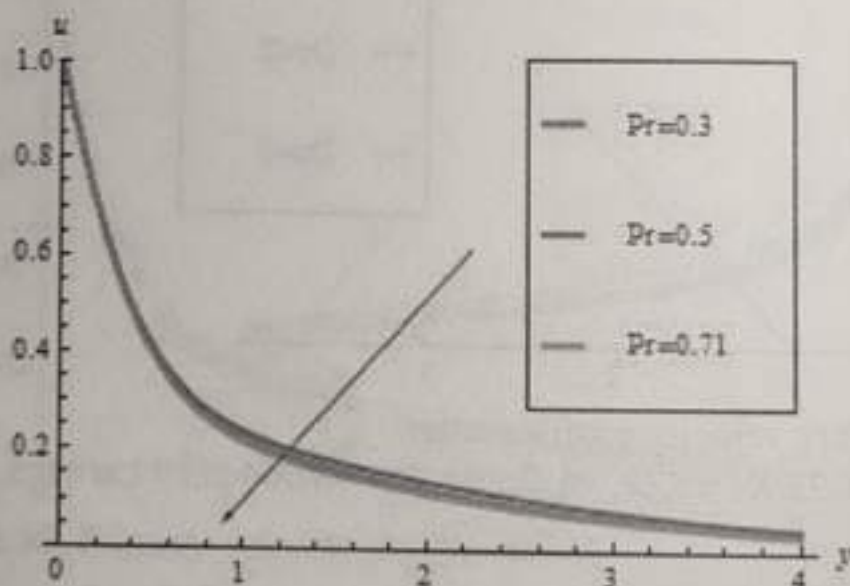


Figure 14. Secondary velocity profiles when

$$Sc = 0.22, K^2 = 5, Gr = 6, Gm = 5, Du = 2, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K_1 = 0.5$$

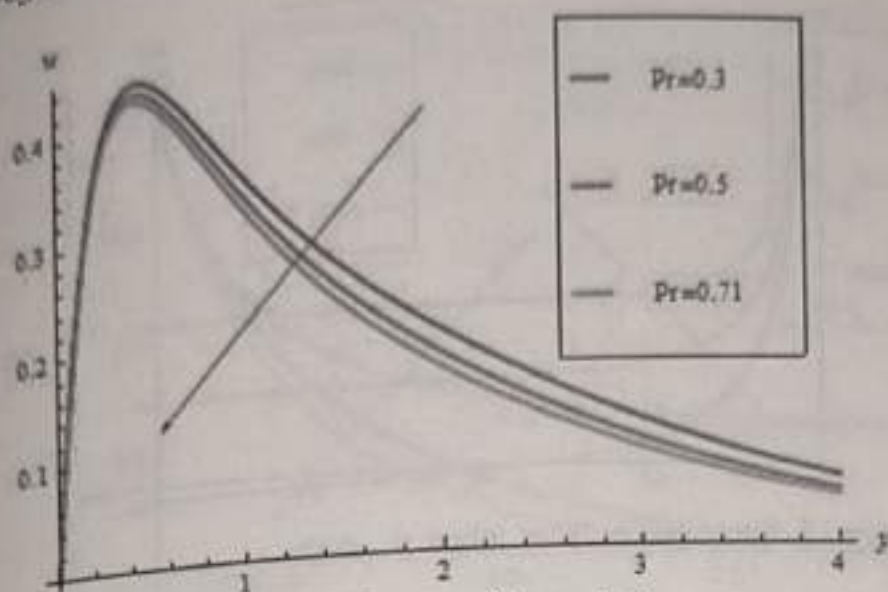


Figure 15. Secondary velocity profiles when $Sc = 0.22, K^2 = 5, Gr = 6, Gm = 5, Du = 2, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K_1 = 0.5$

With the increasing Hartmann number, both the velocities decrease. Because M enhances the Lorenz number which retards the velocity.

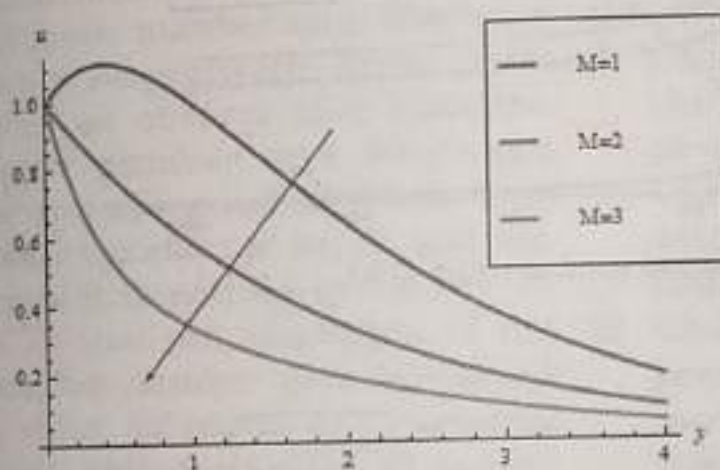
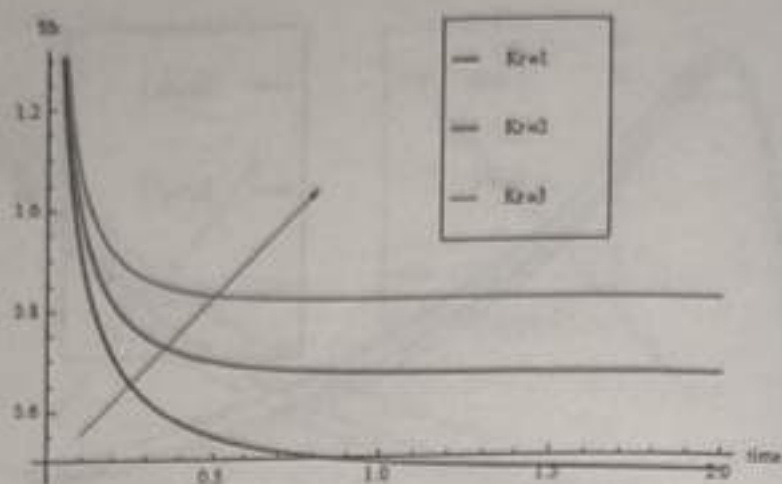
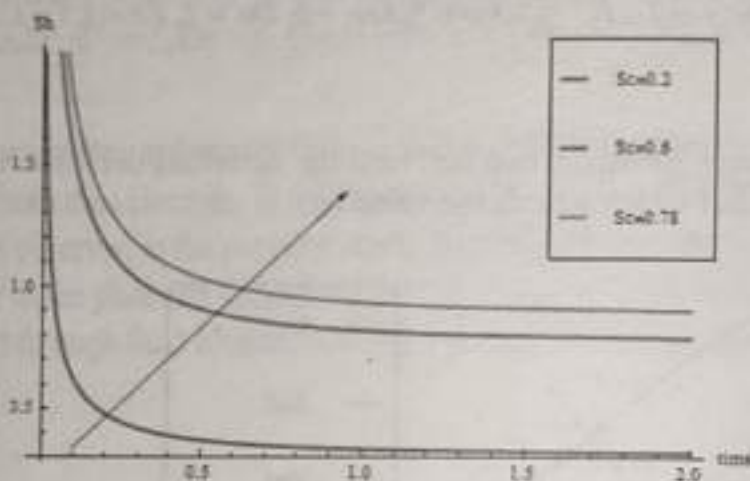
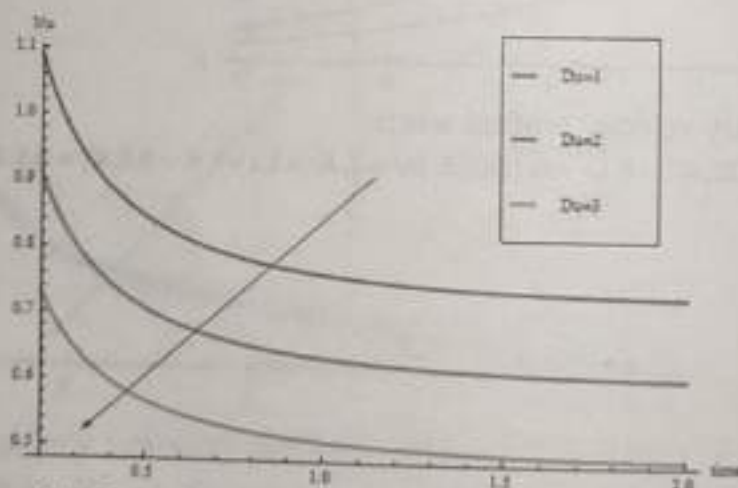


Figure 16. Primary velocity profiles when $Sc = 0.22, K^2 = 5, Gr = 6, Gm = 5, Du = 2, Kr = 1, t = 1, m = 0.5, K_1 = 0.5, Pr = .7$

Figure 17. Sherwood number when $Sc = 0.22$ Figure 18. Sherwood number when $Kr = 1$ Figure 19. Nusselt number when $Sc = 0.22, Pr = 0.7, Kr = 1, Q = 1$

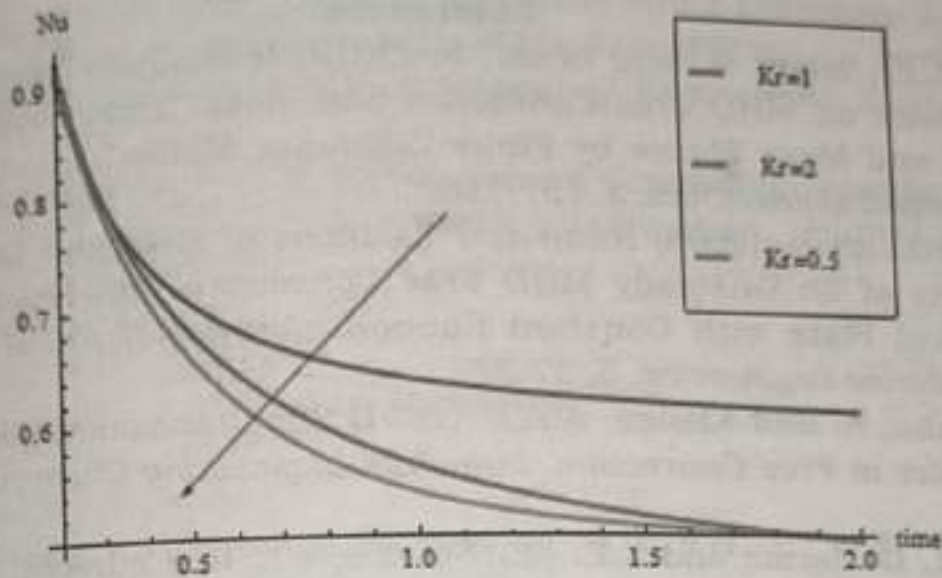


Figure 20. Nusselt number when $Sc = 0.22, Pr = 0.7, Du = 2, Q = 1$

Figures 17 to 20 displays the influence of Chemical reaction , Schimdt number and Dufour number on Nusselt number and Sherwood number respectively. From these figures we observe that both the Nusselt number and Sherwood number vary periodically with time t , under the effect of Kr , Sc and Du . Further it is noticed in figures 17 and 18 that the amplitude of the Sherwood number gets increased due effect Schimdth and chemical reaction while the figures 19 and 20 shows a reverse trend of behavior is shown in case of the Nusselt number under the effect parameters Dufour number and chemical reaction .

Conclusion

From the above observations, a conclusion can be drawn such that

after introducing the Dufour effect instead of Soret effect some changes in the profiles altered. Following are the altered profiles with parameters,

- 1) Change of primary velocity with the increasing values of the permeability parameter.
- 2) Change of secondary velocity with the increasing values of Grasof number.
- 3) Change of both primary and secondary velocity with increasing value of Chemical reaction.
- 4) Change in rate of mass transfer with increasing value of Chemical reaction and Schimdt number.
- 5) Change in rate of heat transfer with increasing value of Chemical reaction and Schimdt number.

References

1. Ali, L.E., Islam, A. and Islam, N. (2015) Investigate Micropolar Fluid Behavior on MHD Free Convection and Mass Transfer with Constant Heat and Mass Fluxes by Finite Difference Method. *American Journal of Applied Mathematics*, 3, 157-168.
2. Ambethkar, V. (2008) Numerical Solutions of Heat and Mass Transfer Effects of an Unsteady MHD Free Convective Flow Past an Infinite Vertical Plate with Constant Suction. *Journal of Naval Architecture and Marine Engineering*, 5, 27-36.
3. Chamka, A. and Khaled, A.R.A. (2001) Simultaneously Heat and Mass Transfer in Free Convection. *Industrial Engineering Chemical*, 49, 961-968.
4. Pandit, D. Sarma and K.K. (2016). Effects of Hall current, rotation and Soret effects on MHD free convection heat and mass transfer flow past an accelerated vertical plate through a porous medium. *Ain Shams Engineering Journal*, 9 (4), 631-646.
5. Pera, L. and Gebhart, B. (1971) The Nature of Vertical Natural Convection Flows Resulting from the Combined Buoyancy Effects of Thermal and Mass Diffusion. *International Journal of Heat and Mass Transfer*, 15, 269-278.
6. Sarkar, G.S. Seth and S.M. Hussain and S. (2015), Hydromagnetic natural convection flow with heat and mass transfer of a chemically reacting and heat absorbing fluid past an accelerated moving vertical plate with ramped temperature and ramped surface concentration through a porous medium. *Journal of the Egyptian Mathematical Society*, Vol. 23, p. 197-207.
7. Singh, A.K., Singh, A.K. and Singh, N.P. (2003) Heat and Mass Transfer in MHD Flow of a Viscous Fluid Past a Vertical Plate under Oscillatory Suction Velocity. *Indian Journal of Pure and Applied Mathematics*, 34, 429-442.
8. Reddy, M.G. and Reddy, N.B. (2011) Mass Transfer and Heat Generation Effects on MHD Free Convection Flow past an Inclined Vertical Surface in a Porous Medium. *Journal of Applied Fluid Mechanics*, 4, 7-11.
9. Sivaiah, M., Nagarajan, A.S. and Reddy, P.S. (2009) Heat and Mass Transfer Effects on MHD Free Convective Flow past a Vertical Porous Plate. *The ICFAI University Journal of Computational Mathematics*, 2, 14-21.
10. Singh, P.K. (2012) Heat and Mass Transfer in MHD Boundary Layer Flow past an Inclined Plate with Viscous Dissipation in Porous Medium. *International Journal of Scientific & Engineering Research*, 3, 2229-5518.

11. Soundalgekar, V.M. and Ganesan, P. (1981) Finite-Difference Analysis of Transient Free Convection with Mass Transfer on an Isothermal Vertical Flat Plate. *International Journal of Engineering Science*, 19, 757-770.
12. Umemura, A. and Law, C. K. (1990) Natural Convection Boundary Layer Flow over a Heated plate with Arbitrary Inclination. *Journal of Fluid Mechanics*, 219, 571-584.

Nomenclature

C	species concentration
C_p	specific heat at constant pressure, J. kg ⁻¹ . K ⁻¹
D_m	coefficient of mass diffusivity, m ² .s ⁻¹
D_n	dimensionless Dufour number
G	acceleration due to gravity, m.s ⁻²
Gr	dimensionless solutal Grashof number
Gm	dimensionless thermal Grashof number
K^2	dimensionless rotational parameter
K_1	dimensionless permeability of the porous medium
K_r	dimensionless chemical reaction parameter
K_T	thermal diffusion ratio, m.s ⁻²
k	thermal conductivity, W.m ⁻¹ . K ⁻¹
Nu	Nusselt number
M^2	dimensionless magnetic parameter
M	Hall current parameter,
Pr	dimensionless Prandtl number
Q	dimensionless heat source parameter
Sc	dimensionless Schmidt number
Sh	Sherwood number
T'	temperature of the fluid, K
T_m	mean fluid temperature
u'	fluid velocity in x' direction, m.s ⁻¹
w'	fluid velocity in z' direction, m.s ⁻¹
ω_s	cyclotron frequency, e.m-1.B-1

প্রজ্ঞা *Pragya*

*A Volume of Peer Reviewed Bilingual
Research Based Articles*



Publication Cell
NALBARI COMMERCE COLLEGE

Editor
Dr. Ruplekha Thakuria Bania

PRAGYA : A volume of peer reviewed bilingual research based articles written by academicians, teachers and research scholars and published by Publication Cell of Nalbari Commerce College, Nalbari.

EDITORIAL BOARD

Advisor : Dr. Atul Ch. Haloi, Principal
Editor : Dr. Ruplekha Thakuria Bania
Members : Dr. Ashok Kumar Sarma
Dr. Kanak Ch. Barman
Dr. Nupur Kalita
Mr. Bibhuti Bhusan Das
Mrs. Anamika Barman
Mr. Mrigen Barman

Members of Review Committee

Dr. Bimal Kumar Majumdar
Professor, Department of Assamese, Gauhati University
Dr. Khanindra Misra Bhagawati
Principal, DHSK Commerce College, Dibrugarh
Dr. Birendra Nath Deka
Retired Principal, Nirmal Haloi College, Barpeta
Prof. Kaushik Bhattacharjya
Assistant Professor, Dhamdhama Anchalik College, Dhamdhama
Published by : Publication Cell, Nalbari Commerce College, Nalbari
ISBN : 978-81-922971-4-9
Published in : 20th December, 2019
Printed at : New Digital Computer, College Road, Nalbari
Price : 300.00

Disclaimer: The views expressed in the articles included in this volume are not the expression of the publisher or of the Editor but of the writers own. The writers are responsible for their views, content, authenticity and originality of the articles.

অনুক্রমণিকা

- জ্যোতিপ্ৰসাদৰ 'শোণিত কুঁৱৰী' নাটত সংগ্ৰহণ আৰু পুনঃসৃজন
-ড° দীপামণি বৰুৱা দাস/১
- পুৰণি অসমীয়া অনুবাদ সাহিত্য আৰু অনুবাদ ৰীতি
-ড° হীৰামণি তালুকদাৰ/১১
- লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'সুৰভি'ৰ গল্পসমূহত প্ৰতিফলিত হাস্য-ব্যঙ্গ
-ড° বন্দনা দাস/২৫
- নীলমণি ফুকনৰ 'মুঠি মুঠিকৈ কাটি তোৰ ঢেঁকীয়াৰ আঙুলি'
-অমল চন্দ্ৰ দাস/৩৫
- অসমীয়া লোক জীৱনত চবাই, জীৱ-জন্তু আৰু আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গী
-মহীধৰ ৰাজবংশী/৪০
- অসমীয়া আৰু বড়ো ভাষাত অব্যয় : এক প্ৰভেদমূলক অধ্যয়ন
-ড° জুবীপ্ৰিয়া দেৱী/৫৮
- ৰাজনীতিত অসমীয়া নাৰী
-কাকলি ভট্টাচাৰ্য্য/৭৫
- কল্পবিজ্ঞানমূলক গল্প হিচাপে 'ৰসায়ন' -এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
-জুস্মিতা ৰাজবংশী/৮৩
- হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ 'কানীয়া কীৰ্ত্তন' আৰু 'বাহিৰে ৰং চং ভিতৰে কোৱাভাতুৰী'
গ্ৰন্থত হাস্য-ব্যঙ্গ
-ড° ৰূপলেখা ঠাকুৰীয়া বণিয়া/৯০
- পৰম্পৰাগত বিশ্বাসত 'ভঠেলি' কিছু ব্যতিক্ৰমী চিন্তন : ৰামদিয়াৰ ভঠেলি উৎসৱৰ
বিশেষ উল্লেখ সহ
-দৰ্পনা চৌধুৰী/৯৯
- মহিম বৰাৰ গল্প "টোপ"ত অসমীয়া গ্ৰাম্য সমাজ
-হিমালী হালৈ/১০৮
- মিচিং জনগোষ্ঠীৰ সমাজ জীৱন : এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
-নয়ন মণি দেৱী/১১৬

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ 'সুৰভি'ৰ গল্পসমূহত প্রতিফলিত হাস্য-ব্যঙ্গ

ড° বন্দনা দাস

সহযোগী অধ্যাপক, নলবাৰী কলেজ

অসমীয়া সাহিত্য জগতৰ অদ্বিতীয় ব্যঙ্গকাৰ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ প্ৰায়বোৰ ৰচনাই হাস্য-ব্যঙ্গৰে ভৰপূৰ। তেওঁৰ কৃপাবৰী ৰচনাসমূহ এইক্ষেত্ৰত প্ৰধান বুলি বিবেচিত হ'লেও তেওঁৰ অন্যান্য ৰচনা বিশেষভাৱে চুটিগল্পসমূহতো স্বভাৱ সুলভ ব্যঙ্গ পূৰ্ণমাত্ৰাই পৰিলক্ষিত হয়। লক্ষ্যণীয় যে তেওঁৰ প্ৰায়বোৰ ৰচনাৰ মাজতে ব্যাপ্তি লাভ কৰা ব্যঙ্গৰ প্ৰধান আধাৰ হ'ল তেওঁৰ নিভাজ জাতীয় প্ৰেম, স্বদেশ আৰু স্বজাতিৰ প্ৰতি থকা গভীৰ দায়বদ্ধতা। সেয়ে তেওঁৰ ৰচনা সমূহে নিৰ্মল হাস্যৰসৰ যোগান ধৰাৰ উপৰিও সমাজ সংস্কাৰৰ গুৰু দায়িত্বও বহন কৰিছে। ৰসৰাজ লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ বহু ৰচনাত হাঁহিৰ খোৰাকৰ আৰত আছে তীব্ৰ ব্যঙ্গ আৰু সেই ব্যঙ্গৰ আৰত আছে অসমীয়া সমাজখনক নিকা কৰাৰ পূৰ্ণ প্ৰচেষ্টা। শৈলেন ভৰালীয়ে কৈছে —

বেজবৰুৱাৰ গল্পসমূহক দুটা ভাগত ভগাব পাৰি। কিছুমান গল্পত প্ৰকাশ পাইছে তেওঁৰ সমাজ সংস্কাৰকাৰী কৃপাবৰী মনটো। এইবোৰত তেওঁ অসমীয়া সমাজৰ কু-সংস্কাৰ অথবা

অশুভ দিশবোৰক হাঁহিব চলেৰে ব্যঙ্গ কৰিছে। আন কিছুমান
গল্পত প্ৰকাশ পাইছে বেজবৰুৱাৰ গভীৰ মানবতাবোধ।

(ভবালী, পৃ- ০.০৮)

যিজন প্ৰকৃততে মানবপ্ৰেমী তেওঁ কেতিয়াও মানুহ অথবা সমাজৰ
অৱনতি সহ্য কৰিব নোৱাৰে। বেজবৰুৱা তেনে এজন ব্যক্তি যি মানুহক ভাল
পাইছিল আৰু মানুহৰ উন্নতিৰ হকে চিন্তা কৰিছিল। এই চিন্তাৰ প্ৰকাশ পাইছে
তেওঁৰ গল্প সমূহত। এখন সুস্থ সবল সমাজ গঢ়াৰ সপোন দেখিয়েই বেজবৰুৱাই
তেওঁৰ বিভিন্ন গল্পত সমাজৰ এচাম লোকৰ ভেম-ভঙামি, ফোঁপোলা
আভিজাত্যক ব্যঙ্গৰ মাধ্যমেৰে উদঙাই দেখুৱাইছে। লগতে অসমীয়া সমাজখনত
দেখিবলৈ পোৱা হিংসা কপটতা আদিকো সমালোচনা কৰি থকা সৰুকা কৰিছে।

১৯০৯ চনত প্ৰকাশিত হোৱা 'সুৰভি' বেজবৰুৱাৰ প্ৰথম গল্প সংকলন।
বাৰটা গল্পৰ সমষ্টি এই গল্প সংকলনখনৰ প্ৰতিটো গল্পৰে একোখন সুকীয়া
আসন আছে। প্ৰতিটো গল্পৰে কাহিনী আৰু চৰিত্ৰ বেজবৰুৱাই সাধাৰণ জীৱনৰ
পৰাই বুটলি লৈছে। এই কাহিনী অথবা চৰিত্ৰ সমূহৰ জৰিয়তে বেজবৰুৱাই
তেওঁৰ গল্পসমূহত প্ৰতিফলিত কৰিছে আমাৰ সমাজ ব্যৱস্থাৰ একো একোটি
দিশ। সমাজ ব্যৱস্থাৰ বেয়া দিশবোৰ জনসাধাৰণৰ আগত বেজবৰুৱাই হাস্য
ব্যঙ্গৰ জৰিয়তে দাঙি ধৰিছে তেওঁৰ গল্পসমূহত।

'সুৰভি'ৰ প্ৰথম গল্পটি হৈছে — 'গীতা'। ভগবান দাস বাবাজী নামৰ
সন্যাসী এজনে ঘটনাচক্ৰত পৰি পদস্থলন ঘটি নৰহত্যাৰ অপৰাধত সশ্রম
কাৰাদণ্ড ভোগ কৰিব লগা হোৱাৰ কাহিনী বৰ্ণিত হৈছে গল্পটিত। বেজবৰুৱাৰ
স্বভাৱসুলভ ব্যঙ্গই ইয়াত ভূমুকি মাৰিছে বিভিন্ন প্ৰসঙ্গত। লোভ মানুহৰ প্ৰধান
শত্ৰু। এই লোভ আৰু কামনা-বাসনাই মানুহৰ জীৱনক লটি-ঘটি কৰে। গল্পটোত
এই ধাৰণাই প্ৰতিফলিত হৈছে। সংসাৰবিৰোধী সন্যাসীয়ে চেনেহী নামৰ
গাভৰুজনীৰ প্ৰতি ওপজা দুৰ্নিবাৰ আকৰ্ষণৰ ফলত কিদৰে ঈশ্বৰ চিন্তাৰ পৰা
আঁতৰি আহি সংসাৰ চিন্তাত মজিছিল তাৰ বৰ্ণনা হাস্যৰসাত্মক—

সন্যাসীৰ মনৰ ধৰনী ভাগিল, খুটা উভলিল, ভৰিৰ তলৰ
বৰপীৰাৰ খুৰা ভাগিল। বাবাজী ভগবান দাস, কাকিনি
তামোল গছৰ আগৰ পৰা তামোল চোৰে পাৰি তললৈ

পেলাই দিয়া পকা তামোলৰ থোকা পৰা দি তলত পৰিল।

(হাজৰিকা, পৃঃ- ৫৮১)

এনেদৰে হাস্যৰসাত্মক বৰ্ণনাৰে কাহিনীভাগ আগবঢ়াই নিয়াৰ উপৰিও বেজবৰুৱাই অসমীয়া সমাজ-ব্যৱস্থাৰ উচ্চ-নীচ ভেদাভেদক ব্যঙ্গ কৰিবলৈ পাহৰা নাই। যেতিয়া সন্যাসীক গাঁৱৰ মানুহবোৰে খোৱা-বস্ত্ৰ ভাৰ-ভেটীৰে ওপচাই পেলাইছে তেতিয়া সন্যাসীৰ ভোজ্য বস্ত্ৰৰ ওখ আৰু নীহ কুলৰ বিচাৰ কৰাৰ পৰ্কিতিৰ বিষয়ে বেজবৰুৱাই গল্পটিত উল্লেখ কৰিছে।

‘সুৰভি’ৰ দ্বিতীয় গল্প ‘ফিৰিঙতিৰ পৰা খাণ্ডৰ দাহ’। এটি ফিৰিঙতিৰ পৰা যিদৰে খাণ্ডৰ বন দাহ হৈছিল, সেইদৰে ডিম্বেশ্বৰ বৰুৱা মুনচূপৰ ক্ৰোধৰ এটি ফিৰিঙতিৰ পৰা বহুতৰ ঘৰত জুই বিয়পি পৰাৰ এটি বসাল কাহিনী গল্পটোত আছে। গল্পটোত হাকিম ডাঙৰীয়া, পেচকাৰ, বিদ্যাবাম উকীল আদি চৰিত্ৰৰ ফোপোলা ভেম-ভণ্ডামিক ব্যঙ্গ কৰা হৈছে। গল্পটোৰ কাহিনী ভাগ আগবঢ়াই নিওতে হাস্যৰসাত্মক ভাবে বৰ্ণনা কৰিছে যদিও সেই বৰ্ণনাৰ মাজত ব্যঙ্গ ৰূপটোও প্ৰতিফলিত হৈছে। ঘৰৰ মুনচূপনীৰ সৈতে কাজিয়া লাগি মুনচূপে তেওঁক এখুন্দা দিবলৈ চোঁচা লওঁতে মুনচূপৰ যি গতি হ’ল তাৰ বৰ্ণনা অতি হাস্যৰসাত্মক। গল্পটোত পোৱা যায়—

ডাঙৰীয়াৰো মস্তি চৰা মখনা হাতীয়ে উচাল মাৰি ভৰিৰ বান্দা চিঙাদি পুতেকৰ সেই হাতৰ বান্ধ চিঙি যাব খোজোঁতেই মাটিত গুৰিকঠালটো পৰাদি হামুকুৰিখাই পৰিল; আৰু তাৰ ফলস্বৰূপে তেওঁৰ মুখৰ চিক্‌চিকীয়া আগদাঁত এটা চিৰকাললৈ ভাগি থাকিল। তাৰ উপৰি ঘিঁউ চেনি ভিতৰলৈ সুমুৱা আৰু তিতা মাত বাহিৰলৈ উলিওৱা তেওঁৰ বহুমূলীয়া ওঠখন কাটি তাৰ পৰা বোম্বানলে তেজ ববলৈ ধৰিলে।

(হাজৰিকা, পৃঃ ৫৮২)

এনেধৰণৰ বহুতো হাস্যৰসাত্মক বৰ্ণনা গল্পটোত আছে। গল্পটোত বৰলোকৰ কিবা এটি হলে তেওঁৰ ওচৰত সকলো উবুৰি খাই পৰে। তেনে এক সুন্দৰ চিত্ৰ দেখা গৈছে হাকিমৰ ক্ষেত্ৰত। বেজবৰুৱাই সমাজৰ এই বৰশ্ৰেণীটোক পাঠকৰ ওচৰত দাঙি ধৰিছে। এই ক্ষেত্ৰত গল্পটোত ব্যঙ্গাত্মক দৃষ্টিও প্ৰকাশ

হোৱা দেখা যায়। হাকিম ডাঙৰীয়াৰ চৰিত্ৰৰ ফোপোলা দিশটোক বেজবৰুৱাই দাঁত ভগা ফেটীসাপৰ লগত তুলনা কৰিছে এনেদৰে—

ঘৰত মুনচূপ ডাঙৰীয়া আৰু বনত দাঁত ভগা ফেটীসাপ এই দুইৰো মাজত কি কি বিষয়ত মিল আৰু কি কি বিষয়ত অমিল, সেই কথাৰ বিচাৰ কৰিবলৈ ডাঙৰীয়াই শত্ৰুক সুবিধা দি, লাহে লাহে চোঁচা পানীৰে নিজৰ মুখ ধুই, ভগা দাঁতৰ ওৰি আৰু কটা ওঁঠৰ আগৰ তেজ ৰখাই কছাৰীলৈ যাবলৈ ওলাল।

(হাজৰিকা, পৃঃ ৫৮২)

বেজবৰুৱাই হাকিম চৰিত্ৰৰ জৰিয়তে সমাজ ব্যৱস্থাৰ এচাম চৰিত্ৰক ব্যঙ্গ কৰিছে গল্পটিত। ঘৰত কাজিয়া কৰি গৈ হাকিমে আদালতত নিজৰ ক্ষমতা দেখুৱাই সামান্য অপৰাধত দুখীয়া ৰামগোলাম দপ্তৰীক পাঁট টকা জৰিমনা বিহিলে, মিনাৰাম পেচকাৰক কামত 'গাফিলী' বুলি এমাহৰ জৰিমনা কৰিলে, ফৰ্চাচিং কনিষ্টবলক 'চচপেণ্ড' কৰিলে, বিদ্যাৰাম উকীলক কুৰি টকা জৰিমনা কৰিলে। কৰ্মক্ষেত্ৰত সামান্য কাৰণতে অপদস্থ হৈ এওঁলোকে গৈ অন্যৰ ওপৰত তাৰ পোতক তুলিলে। সাধাৰণতে আমাৰ সমাজ-ব্যৱস্থাত অবিবেচক গিৰিয়েকবোৰে কৰ্মক্ষেত্ৰত উঠি যোৱা খং ঘৈণীয়েক সকলক গালি পাৰি বা মাৰধৰ কৰি প্ৰকাশ কৰে। ৰামগোলাম দপ্তৰীয়েও ঘৰলৈ গৈ 'ঘৈণীয়েকে তিনি বছৰৰ আগেয়ে কৰা পুৰণি জগৰ এটা সুঁৱৰি তাৰ বাবে তাইক এখুন্দা দি চতাইৰ ঘৰলৈ ধাৰ লোৱা পইচা ঘূৰাই আনিবলৈ গৈছে। মিনাৰাম পেচকাৰে আকৌ লগুৱাটোকে ঠলামুৰী এটা মাৰিছে আৰু ঘৈণীয়েকে মাত মতাত তাইকো মাৰিবলৈ খেদি গৈছে। বিদ্যা ৰাম উকীলে মাথো পোন্ধৰ দিনৰ আগতে নোৱাই তোলনি হোৱা, আগবিয়া কৰাই থোৱা ঘৈণীয়েকক এসপ্তাহৰ ভিতৰতে গতাই দিবলৈ শত্ৰুৰে কলৈ অভুত 'উকীলি চিঠি' লিখিছে আৰু নিদিলে সেই ছোৱালীৰ স্বত্ব পৰিত্যাগ কৰিব বুলিও ভাবুকি দিছে। এইদৰে বেজবৰুৱাই ৰসাল ভাষাৰে বিভিন্ন চৰিত্ৰৰ দোষ, অবিবেচনা, ভেম-ভণ্ডামিৰ চিত্ৰ গল্পটোৰ মাধ্যমেৰে দাঙি ধৰিছে।

“নিস্তাৰিণী দেৱী বা ফাতেমা বিবি” বেজবৰুৱাৰ অন্য এক উল্লেখযোগ্য চুটিগল্প। এই গল্পটোত জাত-পাতে গুৰুত্ব লাভ কৰা সমাজ ব্যৱস্থাৰ এটি কৰুণ

কাহিনী বৰ্ণিত হৈছে। বামুনৰ সাত বছৰীয়া ছোৱালী এজনীয়ে সমনীয়াৰ সৈতে গৈ মুছলমানৰ ঘৰত ঈদৰ দিনা পায়স খোৱা বাবে বাপেকে তাইক ঘৰৰ পৰা উলিয়াই দিয়ে আৰু তাই আশ্ৰয় লয় এঘৰ মুছলমানৰ ঘৰত। জাত-পাতৰ ভেদাভেদে ব্যক্তিজীৱনলৈ কিদৰে দুৰ্দশা নমাই আনিছে তাৰ এক সুন্দৰ চিত্ৰ গল্পটিত আছে। গল্পটিৰ জৰিয়তে বেজবৰুৱাই জাত-পাতক খামুচি থকা চামক ব্যঙ্গৰ চলেৰে সঠিক পথলৈ অনাৰ প্ৰয়াস কৰিছে। গল্পটোত ফাতেমা বিবিৰ মুখেৰেই ব্যক্ত কৰা হৈছে —

আমাৰ দেশখন জাতেই খালে। জাত-জাতকৈ ইটোৱে সিটোক ঘিণাই, হিন্দু-মুছলমান বুলি এটা ধৰ্মৰ মানুহে আনটোক ছেই-ছেই কৰি মিছাতে আমাৰ দেশখন ‘জহন্নামে’ নিলে।

(হাজৰিকা, পৃঃ ৫৮৫, ৫৮৬)

‘বাপিৰাম’ গল্পটোত বৰ্ণিত হৈছে খাটনিয়াৰ ঘৰৰ লগুৱা বাপিৰামৰ ত্যাগৰ কাহিনী। গল্পটোত খাটনিয়াৰ আৰু তেওঁৰ পত্নীৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁলোকৰ ঘৰতে থকা বালবিধবা জিয়ৰী তিলকাক খুড়াক ভূধৰে ইংৰাজ চাহাবৰ হাতত অৰ্পণ কৰিব খোজাত বাপিৰামে বাধা আৰোপ কৰিছে। বৃটিছ চাহাবৰ কঠোৰ শাস্তি পোৱা স্বত্বেও বাপিৰাম অলৰ-অচৰ। অৱশেষত বাপিৰামে চাহাবক আক্ৰমণ কৰি তিনিবছৰ ফাটেক খাটিলে। এই কাহিনীভাগ বৰ্ণনা কৰিবলৈ যাওতে প্ৰসঙ্গক্ৰমে বেজবৰুৱাই এচাম অসমীয়া লোকৰ ইংৰাজৰ শাসনকালত গা কৰি উঠা বুদ্ধিভ্ৰম, সন্তীয়া সুখ-সন্তোষৰ প্ৰতি আকৰ্ষণক তীব্ৰ ব্যঙ্গ কৰিছে। নিদৰ্শনস্বৰূপে ভূধৰে স্বাধীন ব্যবসায় পচন্দ নকৰি ইংৰাজৰ অধীনত চাকৰি এটা কৰি সহজ সুখৰ পথ এটা বাচি লোৱাৰ ওখ আশাৰ বিষয়ে লিখিবলৈ গৈ এইচাম অসমীয়া লোকৰ বিষয়েও কটাক্ষ কৰিছে এনেদৰে —

সেই কালত উজনিত, ইংৰাজ খেতিয়ক চাহাবসকলে নতুনকৈ চাহ বাগিছাবিলাক মহা ধুম-ধামেৰে খুলি মুঠিয়ে মুঠিয়ে ধন সিচিছিল আৰু কাণ্ডখন দেখি শুনি আমাৰ দেশৰ ভোদা মানুহবোৰ তথা লাগি গৈছিল। ডেকা-তৰপৰ ডেকা-তেজে ‘বি-এল-এ-ব্লে’ শিকা ডেকাসকলক বৰমহৰীৰ বৰ সৰু কামৰ

নিমিষ্টে উদ্গনি ঢোল বজাই লৰুৱাইছিল- ধপৰাইছিল.....।

(হাজৰিকা, পৃঃ ৫৮৬)

তদুপৰি নাৰীলোভী বৰচাহাম মিঃ স্কট আৰু সুবিধাবাদী ভূধৰ চৰিত্ৰকো ব্যঙ্গ কৰিছে এনেদৰে—

ব্ৰিটন 'বাচ্ছা' স্কট চাহাব সহজ পাত্ৰ নহয়। হাব কাক কয় তেওঁ নাজানে। পোনতে ভয়, শেহত লোভ, খোচামোদ, ধমক আদি চোকা চোকা অব্যৰ্থ অস্ত্ৰৰ আগত অলপ ধতুৱা বামুণৰ ল'ৰা- ভূধৰ টিকিব নোৱাৰি পুণ্যতনু সিধাই খাটনিয়াবৰ জীয়েক তিলকাক আনি স্কট চাহাবক দিবলৈ মান্তি হ'ল।

(হাজৰিকা, পৃঃ ৫৮৮)

বেজবৰুৱাই গল্পসমূহত যতেই সুবিধা পাইছে ততেই হাস্য আৰু ব্যঙ্গৰ জৰিয়তে মানুহক শুদ্ধ আৰু সঠিক পথৰ সন্ধান দিবলৈ যত্ন কৰিছে।

জাত-পাতৰ ভেদাভেদে কিদৰে জীৱন দুৰ্দশাগ্ৰস্থ আৰু কাৰুণ্যপূৰ্ণ কৰি তোলে তাৰ এক সুন্দৰ চিত্ৰ আছে 'লম্বোদৰ ডেকা' গল্পত। অসুখীয়া অৱস্থাত শূদিৰৰ হাতে ভাত খোৱা বাবে লম্বোদৰ এঘৰীয়া হ'ব লগা হ'ল আৰু বাটৰ বলিয়া হ'ব লগা হ'ল। জাতি-ভেদৰ এই চিত্ৰনৰ লগতে গল্পকাৰে দেখুৱাইছে ইংৰাজৰ অধীনত চাকৰি কৰা এচাম লোকৰ ফোপোলা ভেম আৰু নতুনকৈ ইংৰাজী শিক্ষা অলপ অচৰপ লাভ কৰা ডেকা এচামৰ ভাষা-বিকৃতিৰ চিত্ৰ। ইয়াৰে প্ৰথম শ্ৰেণীৰ ভিতৰত ৰঘুনাথ চিৰস্তাদাৰ, হৰিদেউ ফয়চলা নবিচৰ কথা ধৰিব পাৰি আৰু দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ ভিতৰত মৰ্মেশ্বৰৰ চৰিত্ৰ ধৰিব পাৰি। গল্পটিত পোৱা মৰ্মেশ্বৰৰ ভাষাৰ মাজত বেজবৰুৱাৰ হাস্য-ব্যঙ্গ সুন্দৰকৈ প্ৰকাশিত হৈছে।

আত্মীয়ৰ ষড়যন্ত্ৰত পতিতা হৈ মৃত্যুক সাৱতি হব লগা হোৱা নলিনী নামৰ নাৰী এগৰাকীৰ কৰুণ গাথা প্ৰকাশ পাইছে 'লাওখোলা' গল্পটিত। দুখময় কাহিনীটোৰ বৰ্ণনা প্ৰসঙ্গতে বেজবৰুৱাই চহকী মানুহৰ লোভ-লালসাক সমালোচনা কৰিছে। তদুপৰি বাল্য বিবাহৰ কু-প্ৰভাৱৰ কথাও বেজবৰুৱাই গল্পটিৰ মাজেৰে ব্যক্ত কৰিছে।

'মলক গুইন-গুইন' বেজবৰুৱাৰ অন্য এটি উল্লেখযোগ্য চুটিগল্প।

গল্পটিৰ মাজত বৃটিছৰ শাসনকালত নতুন শিক্ষা সভ্যতাৰ আধাডুখুৰীয়া প্ৰভাৱত নিজক পাহৰি আত্মজাহ দিয়া ছিন্নমূল মানসিকতা আৰু সন্তীয়া কচিৰ এচাম যুৱকৰ চিত্ৰ অংকন কৰিছে। তোলন সাজতোলাৰ চেনেহৰ পুত্ৰ মলখু কিদৰে পাশ্চাত্যৰ অন্ধ অনুকৰণ কৰিবলৈ গৈ নিজকে চাহাব সজাই মলক গুইন গুইন নাম ললে আৰু স্বকীয় ৰং সুৰভি পাহৰি আনকি নিজৰ পিতৃকো চিনি নোপোৱা হ'ল তাক তীব্ৰ ব্যঙ্গৰে বেজবৰুৱাই গল্পটিত বৰ্ণনা কৰিছে। বহুদিন ঘৰলৈ নোযোৱাত মলক গুইন গুইন চাহাবক পিতৃয়ে হাতে ভৰিয়ে ধৰি ঘৰলৈ নিবলৈ চেষ্টা কৰাৰ যি হাস্য ৰসাত্মক বৰ্ণনা সেই বৰ্ণনাৰ মাজত নিঃসন্দেহে ব্যঙ্গ লুকাই আছে। মলক গুইন গুইন চাহাবে পিতৃক তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিলে কোট পেণ্টলুন পিন্ধি আহিবলৈ কোৱা বৰ্ণনা সঁচাকৈ হাস্যৰসাত্মক। তদুপৰি মলক গুইন গুইন চাহাব পিতৃৰ ঘৰলৈ অহাৰ পিছৰ বৰ্ণনা লিখকে দাঙি ধৰিছে এনেদৰে—

হাতেৰে ভাতখাবলৈ আপত্তি আৰু মেজৰ ওপৰত ভাত
নিদিলে খাবলৈ আপত্তি কৰাৰ বাবে পূণ্যৰামে বাঁহৰ কাঁটা
চামুচ সাজি আৰু খুৰা দিয়া পীৰাৰ ওপৰত মাকে ভাতৰ কাঁহী
তুলি দিছে তৰণি পাইছিল।

(হাজৰিকা, পৃঃ ৬০২)

এনেধৰণৰ বৰ্ণনাৰ মাজত হাস্যৰস পোৱা যায় যদিও তাৰ মাজেৰে ধনসম্পদ, পদমৰ্যাদা, অহংকাৰ আদিয়ে বিবেকশূণ্য কৰি তোলা এচামক ব্যঙ্গ কৰাহে পৰিলক্ষিত হয়।

‘প্ৰথম দৰ্শনত ওপজা প্ৰেম’ গল্পটিত গিৰীন্দ্ৰ বৰাৰ অসতৰ্কতাৰ বাবে হোৱা প্ৰেমৰ পৰিণতিৰ বিষয়ে কোৱা হৈছে। সতৰ্ক বা সচেতন নহলে যে মানুহ বিপদত পৰিব পাৰে তেনে এক চিন্তাৰ প্ৰকাশ আছে গল্পটিত।

‘মিষ্টৰ ফিঙ্গন’ বেজবৰুৱাৰ অন্য এটি আকৰ্ষণীয় গল্প। গল্পটিত প্ৰকাশিত হৈছে পিতৃয়ে কৰা অন্যায়ৰ প্ৰতিবাদ। গল্পটিত ব্যঙ্গৰ জৰিয়তে সুন্দৰকৈ সমাজক সমালোচনা কৰা দেখা গৈছে। বিশেষকৈ এক শ্ৰেণীৰ পশু প্ৰবৃত্তিৰ লোকক, যিসকল লোকে সন্তানক চিনি নাপায় মাত্ৰ কামনা চৰিতাৰ্থৰ বাবে সন্তান জন্ম দিব পাৰে তেনে শ্ৰেণীৰ লোকক বেজবৰুৱাই তীব্ৰভাৱে ব্যঙ্গ কৰিছে গল্পটিৰ জৰিয়তে। গল্পটিত পোৱা যায়—

বিলাতৰ পৰা এই শ্ৰেণীৰ পাপিষ্ট পশু প্ৰকৃতিৰ কোনো
কোনো লোক আহি নিজৰ পাশৰ-বৃত্তি চৰিতাৰ্থ কৰিবৰ
নিমিত্তে হোজা দেশী মানুহক লোভ দেখুৱাই চিৰকাললৈ ধ্বংস
কৰি, স্বাৰ্থপৰতাৰ বশবৰ্ত্তী হৈ ভীৰু কাপুৰুষভাবে, ভাৰতত
ঘটা ধন এপেৰাকৈ পেৰাত ভৰাই লৈ উভতি গৈ নিজৰ দেশত
ভাল মানুহ বোলাই ভাল মানুহৰ শাৰীত সোমাই নিজৰ ঘিণ
লগা পপীয়া জীৱন কটায়।

(হাজৰিকা, পৃঃ ৬০৬)

‘ভুৰুকী বৌ’ আৰু ‘মাধৈমালতী’ সুৰভিৰ অন্তৰ্গত অন্য দুটি গল্প।
গল্পদুটিৰ মাজেৰেও বেজবৰুৱাই প্ৰকাশ কৰিছে হাস্য-ব্যঙ্গ। ‘ভুৰুকী বৌ’ গল্পটিত
অসমীয়া মানুহে কানি খোৱা কথাৰ উল্লেখ আছে। অসমীয়া মানুহ যে কানীয়া
আৰু চেঙেলীয়া বয়সতে যে কানিত মুখ দিয়ে সেই কথা বেজবৰুৱাই গল্পটিত
প্ৰকাশ কৰিছে। এনেধৰণৰ গল্পৰ হাস্য-ব্যঙ্গৰ মাজত বেজবৰুৱাৰ সংস্কাৰকামী
মনোভাবটো প্ৰতিফলিত হোৱা দেখিবলৈ পোৱা যায়।

‘মাধৈমালতী’ গল্পত বৰ্ণিত হৈছে মাধৈমালতীৰ প্ৰেমৰ কাহিনী। এই
কাহিনীৰ বৰ্ণনা দিবলৈ যাওতে বেজবৰুৱাই অংকন কৰা মাধৈমালতীৰ পিতৃ
মাধৱ তৰণি চৰিত্ৰৰ জৰিয়তে এচাম মানুহৰ ছবি দাঙি ধৰিছে। অসমীয়া সমাজ
ব্যৱস্থাত এনে বহুত মানুহ আছে যিবোৰ মানুহে বহুত থকা সত্ত্বেও আন কাৰোবাক
অলপো দিব নোৱাৰে। মাধৱ তৰণিৰ প্ৰসঙ্গত বেজবৰুৱাই গল্পটিত উল্লেখ কৰিছে
এনেদৰে—

বাৰীৰ কল পকি যায়, বাদুলীয়ে খায়, কাউৰীয়ে খায় আৰু
বাকী থকাবোৰ তেওঁ বজাৰত বেচিবলৈ পঠিয়াই। কিন্তু
তেওঁ নিজ হাতে তুলি তাৰ এটা এডোখৰ কাকো দিব
নোৱাৰিছিল।

(হাজৰিকা, পৃঃ ৬১২)

কাকো একো দিব নোৱাৰা মাধৱ তৰণিয়ে বেমাৰত ঔষধ খাবলৈ
ওচৰৰ ল’ৰা এজনক এটুপি ছাগলীৰ গাখীৰ দিব নোৱাৰাৰ যি বৰ্ণনা সেয়া
সঁচাকৈ ব্যঙ্গাত্মক। এই বৰ্ণনাৰ জৰিয়তে বেজবৰুৱাই অসমীয়া সমাজ ব্যৱস্থাৰ
এচাম মানুহক তীব্ৰ ব্যঙ্গ কৰিছে।

‘সুৰভি’ৰ শেষৰ গল্পটি হৈছে ‘জাতিৰামৰ জাত’। গল্পটিত জাত-পাতৰ ভেদা-ভেদৰ স্পষ্ট ছবি এখন প্ৰকাশ হৈছে যদিও তাৰ মাজত আমাৰ সমাজৰ এচাম মানুহক কৰা ব্যঙ্গ সুন্দৰ ভাবে প্ৰতিফলিত হৈছে। গল্পটিৰ বৰ্ণনাবীতি হাস্যৰসাত্মক যদিও সেই হাস্যমধুৰ বৰ্ণনাৰ আৰত আছে তীব্ৰ ব্যঙ্গ। সমাজত এনে বহুত মানুহ আছে যিবোৰ নিজৰ গাত কিমান দোষ আছে তাক নাচায়, আনৰ দোষখিনিহে চায়। বেজবৰুৱাই এইচাম মানুহক গল্পটিৰ জৰিয়তে ব্যঙ্গ কৰিছে। গল্পটিত এইচাম মানুহৰ প্ৰতিনিধিত্ব কৰিছে জাতিৰাম বৰুৱাই। জাতিৰাম বৰুৱাৰ ওপৰত উঠা উকীলৰ খং কমাবলৈ মধুৰাম নেওগে যিখিনি কথা গল্পটিত কৈছে সেই কথাখিনিৰ মাজতো প্ৰকাশিত হৈছে তীব্ৰ ব্যঙ্গ। গল্পটিত পোৱা যায়—

মিছা কথা ক’লে, ভণ্ডামি কৰিলে, ফাকি-জুকি দি পৰৰ দাঁড়ি খালে, ভেঁটী খালে, আনকি আগম্যাগমন কৰিলেও চিৰস্তাদাৰৰ শাৰীৰ লোকৰ জাত যোৱা দেখা নাযায়; কিন্তু বিদ্যাৰ্থী লৰাই বিদ্যা শিকিবলৈ গৈ বিদেশত বিদেশী বামুণৰ হাতে ভাত এমুঠি খাই লেখা-পঢ়া শিকিলেহে হেনো তাৰ জাতটো যায়।

(হাজৰিকা, পৃঃ ৬১৬)

এনেধৰণৰ বহু বৰ্ণনা গল্পটিত আছে, যিবোৰ বৰ্ণনাৰ মাজেৰে বেজবৰুৱাই পৰৰ দোষ খুচৰি ফুৰা এচাম মানুহক তীব্ৰভাৱে ব্যঙ্গ কৰিছে।

এনেদৰে বেজবৰুৱাৰ প্ৰায়বোৰ গল্পৰ মাজতেই হাস্য-ব্যঙ্গৰ প্ৰকাশ দেখিবলৈ পোৱা যায়। বহুতো গল্পৰ কাহিনী ব্যঙ্গাত্মক আৰু বহুতো গল্পত ব্যঙ্গাত্মক চৰিত্ৰ সৃষ্টি কৰিছে। এই ব্যঙ্গ সৃষ্টিৰ আৰত আছে বেজবৰুৱাৰ স্বদেশ প্ৰীতি, স্বজাতি প্ৰীতি আৰু সমাজৰ অন্ধবিশ্বাস, কু-সংস্কাৰ আদি আতৰ কৰাৰ পূৰ্ণ প্ৰচেষ্টা। বেজবৰুৱাৰ গল্পৰ প্ৰধান দিশটোৱে হৈছে অসমীয়া সমাজৰ কু-সংস্কাৰ অথবা অশুভ দিশবোৰক হাঁহিৰ চলেৰে ব্যঙ্গ কৰি মানুহক সঠিক পথৰ সন্ধান দিয়া। বেজবৰুৱাৰ গল্পসমূহৰ আৰত আছে তেওঁৰ স্বদেশ প্ৰেমৰ গভীৰতা। এই প্ৰেমৰ বাবেই তেওঁৰ ভিন্ন দৃষ্টিৰে ভিন্ন কাহিনী তথা চৰিত্ৰক তেওঁৰ গল্প সমূহত ৰূপ দিছে আৰু সেই গল্পসমূহ আজিও উপাদেয় হৈ আছে।

গ্রন্থপঞ্জী

কটকী, প্রফুল্ল

: সাহিত্যবথী, জ্যোতি প্রকাশন, গুৱাহাটী
২০০৬, মুদ্রিত।

ভৰালী, শৈলেন (সম্পা.)

: গল্পমঞ্জৰী, গুৱাহাটী: বিশ্ববিদ্যালয়
প্রকাশন বিভাগ, ১৯৯৮, মুদ্রিত।

ভূঞা, প্রফুল্লচন্দ্র

: লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা আৰু অসমীয়া
ঐতিহ্য, ডিব্ৰুগড়: বনলতা, ১৯৯১,
মুদ্রিত।

শইকীয়া, চন্দ্ৰপ্ৰসাদ (সম্পা.)

: লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, অসম প্রকাশন
পৰিষদ, গুৱাহাটী, ১৯৮১, মুদ্রিত।

শৰ্মা, সতেন্দ্ৰনাথ

: অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত,
গুৱাহাটী: বিহাবাৰী, ২০০০, মুদ্রিত।

হাজৰিকা, অতুলচন্দ্ৰ (সম্পা.)

: বেজ বৰুৱা গ্রন্থাবলী (প্ৰথম খণ্ড),
গুৱাহাটী: সাহিত্য প্রকাশ, ১৯৬৮,
মুদ্রিত।



(In Humanities & Social Sciences)

References and Further Reading

[illegible]

Copyright © 2006 John Wiley & Sons, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, scanning, or otherwise, without prior written permission from John Wiley & Sons, Inc.

Recent Trends in Library and Information Services in Higher Education System and ICT initiatives by Ministry of Education (MoE), Govt. of India : A Study

Dr. Manjiv Ajay Sarmah

References

The average first-hand study of the results of this visit, the increasing commitment to advance the highest educational quality, a strong sense of the mission were part and the ITC members visited the 10th edition of Transatlantic 10th Edition, a presentation of books in context of New York City in 1995, 2005 had to go to a few important in the educational context.

Fig. 10. Histochemical staining (H&E) and silver-stained neurons. CT is superior, DR is inferior.

Fig. 1. Effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization.

[illegible]

Shklar's influence is seen, if only in the world's largest, that he passed of death.

Education and Yoga: The Way Towards Human Well-Being-

A collection of selected papers presented in the Indian Council of Philosophical Research, New Delhi sponsored National Seminar cum Workshop on *Indian Educational Thoughts Practices & Yoga for Human Well-Being* organized by the Department of Education, Kumar Bhaskar Varma Sanskrit & Ancient Studies University, Namati, Nalbari, Assam on 7th -8th July, 2022.

Price: Rs. 400/-

Publisher: Registrar, Kumar Bhaskar Varma Sanskrit and Ancient Studies University, Namati, Nalbari, Assam

Year of Publication: August, 2023

Copyright© All rights are reserved by the Registrar, Kumar Bhaskar Varma Sanskrit and Ancient Studies University, Namati, Nalbari, Assam, India. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

[Neither the Editors nor the Publisher necessarily take any responsibility for the views expressed by the authors of the articles.]

ISBN: 978-81-954741-3-4

Cover page Design: Banajit Rabha

Layout & Design: Barnaloy, Guwahati, e-mail: barnaloy@rediffmail.com

Printed at : Colour Plus Advertising & Publishing
Padma Lakhi Complex, Rajgarh Main Road,
Guwahati-781003
email : colourplus.guwahati@gmail.com
Ph : 98640-33529, 88220-89929

EDITORIAL COMMITTEE

Chief Patron : Prof. Pralhad R. Joshi,
Hon'ble Vice-Chancellor, Kumar Bhaskar Varma
Sanskrit & Ancient Studies University.

Advisors : Dr. Madan Chandra Boro
Dr. Alaka Das
Dr. Mallika Kalita

Editors : Dr. Nabanita Sarmah
Dr. Sayanika Deka

Members : Ms. Ansumwi Basumatary
Dr. Krishna Kalita
Mr. Utpal Dutta
Ms. Garima Devi

YOGA AND NATUROPATHY: CURE OF POST COVID HEALTH AND WELL-BEING ISSUE OF OLD-AGE

Anjanjyoti Sarma
Dr. Parixit Sinh Mandora

INTRODUCTION

The year 2020 was a landmark year that brought the entire sphere to a halt. In February 2020, the Covid pandemic gripped all over the world and India received its first covid case on 30 January, 2020. In India also there have been a record 4,32,30,101 Coronavirus affected patients and the death toll is 63,09,409 by June 2022. While globally, it is raised to 540,616,692 cases with a fatal record of 6,332,624 numbers. The Covid-19 started in China, later named "severe acute respiratory syndrome coronavirus 2" or SARS - CoV - 2. Fitness is an important part of our overall health. Naturopathy medicine is a form of substitute medicine that does the task of assisting the body to heal itself, using the energy of Nature. Yoga is a jewel of our culture since ancient times. It has cured a wide range of diseases and also helps one to be healthy in every dimension of life. Yoga and naturopathy have relevance to some alternative healthy habits like walking, boosting the immune system with natural sources of fruits and vegetables, hydration, *pranayam*, yogic *kriyas* & *yogasana*, and mainly adopting a positive attitude to remove the fear.

The present study is an attempt to understand the issue of senior citizen during pandemics and unveil importance and use of yoga & naturopathy for well-being.

HEALTH AND WELLNESS

World Health Organization has defined health as a state of complete physical, mental, and social well-being, not merely the absence of disease or infirmity. It refers to both physical and mental aspects and social well-being. This leads to ensuring physical and mental fitness. Maintaining physical fitness body's immunity plays a pivotal role.

Well-being as the focus of healthcare interventions is a complex construct, encompassing different psychological and social dimensions. Researchers' efforts to identify and quantify subjective indicators of well-being led to the development of different theoretical models and measurement tools. Well-being is defined as hedonic or subjective when it is identified and measured as the global perception of life satisfaction, combined with the predominance of positive over negative effect in daily life.

POST COVID HEALTH & WELL-BEING ISSUE FACED BY OLD AGE PEOPLE

The sedentary lifestyles that predominate in older age results in premature onset of ill health, disease and frailty. Govt. Can promote physical activity amongst older people but difficult to stimulate regular activity at the population level is challenging. The physiological rationale for physical activity, risks of adverse events and societal and psychological factors are discussed to inform public health initiatives for the relatively healthy older person as well as those with physical frailty. Some highlighted factors which mostly affect old age are listed below:

Economic well-being

The pandemic may significantly lower older person's incomes and living standards. Already, less than 20 % of older persons of retirement age receive a pension.

Mental health

Physical distancing can take a heavy toll on our mental health. Living alone and being more digitally included than others, the risks are higher for older persons.

Responders

Older persons are not just victims. They are also responding. They are health workers, carers and many essential service providers.

Life and Death

Fatality rates are five times higher than the global average. An estimated 66 % of people aged 70 and over have at least one underlying health condition.

Vulnerability

Essential care that older persons often rely on is under pressure. Almost half of COVID - 19 deaths in Europe occurred in long-term care settings. Older women often provide care for older relatives increasing their risk of infection.

Abuse and neglect

In 2017, one in six older persons was subjected to abuse. With lockdowns and reduced care, violence against older persons is on the rise.

YOGA

According to Rishi Patanjali, yoga consists of 8 steps (*Yama, Niyama, Asana, Pranayam, Pratyahara, Dharana, Dhyana* and *Samadhi*). These all the eight steps are very important for complete and effective yoga procedures. Yoga is known to positively influence physical and mental wellness and it has been recognized as an integral part of our culture since ancient times.

NATUROPATHY

Naturopathy medication is a form of substitute medicine that does the task of assisting the body to cure itself, combines with modern treatment using the energy of Nature with traditional methods. Five elements of nature are mainly Ether, Air, Fire, Water and Earth represent our body. It includes alternative, natural therapies to modern

medicine. It has cured a wide range of diseases and also helps to sustain a good standard of physical and mental health. Some common examples of naturopathy include chiropractic adjustment, herbalism, traditional Chinese medicine, Ayurveda, meditation, yoga, homeopathy, acupuncture, diet-based therapies and more. With the help of both lets through a focus on how the risk of COVID - 19 can be cured to a large extent. Naturopathy uses a series of principles and beliefs to create individual treatment plans. These principles are as follows:

Self-healing

Identifying and removing obstacles to recovery, allows for natural healing.

Underlying symptoms

Rather than stopping symptoms, a naturopathic doctor can resolve underlying physical or mental issues by treating the body, mind, and spirit.

Harmless treatment

Treatment plans should not have harmful side effects or control symptoms negatively.

Holistic treatment

A naturopathic doctor must recognize individuality to treat all aspects of a person's health effectively.

Education in treatment

Naturopathic doctors teach self-care to help empower people against ill health.

Prevention

It is good to remove toxic substances from a lifestyle to prevent problems from arising.

YOGA AND MENTAL HEALTH

Yoga's positive benefits on mental health led to an important practice tool of psychotherapy. It has been publicized to enhance social well-being through a sense of belonging to others, and improve the symptoms of depression, attention deficit and hyperactivity, and sleep disorders. Moreover, yoga can improve symptoms of

schizophrenia when it is done alongside drug therapy. Yoga has been shown to boost the level of gamma-amino butyric acid, or GABA, a chemical in the brain that helps to regulate nerve activity. This is especially relevant to people who have anxiety disorders in which GABA activity is low. It also extends to adult caregivers who experience lower life satisfaction, depression, stress, and high levels of biological markers for inflammation. One study found that practicing a 12 - minute daily eight-week program of yoga exercise resulted in reducing markers of inflammation in adults taking care of loved ones stricken with Alzheimer's and other forms of dementia proven by UCLA's Late-Life Depress, Stress, and Wellness Research Program.

THE PHYSIOLOGY OF YOGA

One can hold on to a physical pose, like the dolphin pose, for neuro biologically relaxation and also build up the mind and body by firing patterns of the nerves and chemical makeup of the body's fluids and blood gases that activate a relaxation reaction. By concentrating on carrying out the specific body posture and alignment of a pose and then holding it as you breathe deeply, the body starts to shift from a state of biochemical arousal and tension to calm and relaxation. Relaxing deeply into a yoga pose through deep breathing lowers the brain's reaction to threats. The body starts to turn off arousing chemicals, nerve-like adrenaline, and stops dumping fatty acids and sugar into the bloodstream for the brain, muscle, and motor energy. Also, sodium leaves the inside of the body's cells. This slows down the rate of nerve firing and further relaxes your brain, heart, and muscles. This condition of biochemical relaxation oxygenates the blood, restores blood acidity and alkalinity balance and reduces heart rate, blood pressure, and motor activity.

1. Boost the Immune System: Natural source fruits and vegetable

Vitamin C is a water-soluble vitamin mainly found in fruits and vegetables. Vitamin C level tends to decline when a person is ill, every though the immune system's need for this vitamin boosts. Some doctors believe that taking vitamin C supplements can help stop this depletion, thereby supporting the immune system. Vegetables with

the highest Vitamin include broccoli, sprouts, cauliflower, spinach, cabbage and tomatoes. Papaya, Mango, Kiwi, Strawberries, Pineapple, Guava, and Orange are fruits that have high sources of Vitamin C. Several studies revealed that Vitamin C possesses antimicrobial properties, thus dropping the risk of infections, and immune-modulator functions, particularly in high concentrations. Vitamin C also exhibits a modest but consistent effect in reducing the period and severity of common cold symptoms. Intake of warm water of at least two liters every day will assist to flush out toxins and maintain a healthy fluid balance. An empty stomach fruit works wonderfully and is highly recommended for formulating the structure to be alkaline which gives a healthy framework to the body. Fasting activates different cellular repair processes and curtails oxidative stress and inflammation in the body.

2. Hydration

Water is essential for life. As the Patient shows the symptoms of fever and may experience fatigue, muscle pain and dry cough start intake of warm water. Water is the best choice, but a patient can also consume other drinks, fruits and vegetables that contain water, for example, lemon juice. "Honey/Jiggery and lemon added to the warm water will be of added advantage. Basil, Ginger, Turmeric, Cinnamon and Black pepper are used in treating the common cold in traditional practices. Researchers found that it took an average of five days for signs of breathing complications, tightness in the chest, heart palpitations, and wheezing in this case hot water sipping will be a boon to clear and respiratory tract at an early stage. Studies advocate gargling can be effective in the symptomatic relief of Upper Respiratory Tract infection.

3. Pranayamas to boost immunity

The Pranayama means the proper arrangement and regulation of the vital force. The breathing process is closely connected to the rhythms of our physical, mental, and emotional life. "Surya Namaskar, Kapalbhathi, Nauli Kriya, Anulom Vilom, Bhastrika, Bhramari Pranayama, Udith, Ujjayi Pranayama, Sheetal Pranayam, Naadi Shuddhi Pranayam, Suryabhedhi Pranayam, Agni Sarr Pranayama, Sushmna Vyayam etc. regularly performing pranayam

stated above will help to keep fit from the infection of the deadly pandemic disease Corona virus.

4. Physical Exercise or Yogasanas

Yoga & Physical Education boost immunity exercising regularly safeguards the body with proper blood circulation, oxygen supply and sweating helps to remove the toxic through the skin. It generates energy throughout the day and carries out the daily function at ease. However, the joints and muscles become flexible which helps to perform the daily task effectively and with less fatigue. Patients complaining of fever, experience fatigue, and muscle pain can take a hot footbath or apply water and sandal paste over the forehead, cold water strip, or moist soil strip on the belly which is suggested in Naturopathy. Exercises and yogic practice can be done during isolation situation at our home. It can act as camouflage against the corona virus. Certain simple yogic asana which can be performed in your everyday route like *Bhujangasana*, *Tadasana*, *Trikonasana*, *Parvatasana*, *Hasta parshwasana*, *Sulabha Tadagi Mudra*, *Poorva Bhujangasana*, *Sulabha Naukasana*.

5. Positive Attitude to remove the fear

Constantly living in the fear and anxiety will just attract more disease. Awareness and the right knowledge from suitable sources will reduce the stress level. Stress and fear weaken our immune system. Good quality of sleep every night recharges our immune system. Just as sanitizers and masks work as shields on the outside, healthy thoughts are also a necessary part. The corona virus is spread without knowing its form. In the same mode spread love and gratitude. Blockade yourself from reading and circulating wrong advice and counselling which causes fear amongst people.

CONCLUSION

The evidences show that regular moderate type of physical activities like yoga, healthy habits, naturopathy are safe & healthy for frail older people and the risks of developing major cardiovascular and metabolic diseases, obesity, falls, cognitive impairments, osteoporosis and muscular weakness are decreased by regularly completing these activities. Safety and fitness by adopting a natural

diet, *Pranayam*, yoga and maintaining a great attitude can help the elderly people to fight against Covid -19.

REFERENCES

- M. Yurtkuran. (2007). Effects of a yoga-based exercise program in hemodialysis patients: A randomized controlled study. *Complementary Therapies in Medicine*, 15 (3) 164-171.
- S.Amita. (2009). Effect of Yoga-Nidra on blood glucose level among diabetic patients. *Indian Journal of Physiological Pharmacological*, 53(1),97-101.
- Bijlani Ramesh L. (2005). The short-term impact of a brief lifestyle intervention based on yoga on some of the biochemical indicators of risk for cardiovascular disease and diabetes mellitus. *Journal of Alternative Complement Medicine*, 11(2), 267-274. doi:10.1089/acm.2005.11.267.
- Mark, D. & Tran, MS. (2007). Effects of hatha yoga practice on the health-related aspects of physical fitness. *Official Journal of the American Society for the preventive cardiology*, 4(4), 165-170
- Bhutkar, Pratima M. (2008). Effect of Suryanamaskar Practice on Cardio-respiratory Fitness Parameters: A Pilot Study, *Al Ameen Medical Science*, 1(2), 126-129.
- Hardman, AE. (2001). Issues of fractionalization of exercise (shorts vs long bouts). *Medicine and science in Sports and Exercise*, 33 (33), 421-427.
- A. DHANALAKSHMI. (2015). Effect of yoga practices on selected physiological and biochemical variables among the diabetic patients. <http://shodhganga.inflibnet.ac.in/handle/10603/32635>
- Healthy diet for adults, infants and young children. <https://www.emro.who.int/entity/nutrition/index.html>.
- Advice for the public: Coronavirus disease (COVID-19). <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public>

Timeline of coronavirus symptoms: A day-by-day breakdown of how COVID-19 symptoms progress. <https://www.timesnownews.com/health/article/timeline-of-coronavirus-symptoms-a-day-by-day-breakdown-of-how-covid-19-symptoms-progress/583704>

Can vitamin C prevent or treat COVID-19? <https://www.medicalnewstoday.com/articles/can-vitamin-c-prevent-or-treat-covid-19>

Fortune, E., Mundell, B., Amin, S. & Kaufman, K. (2017). A pilot study of physical activity and sedentary behavior distribution patterns in older women. *Gait Posture* 57, 74-79.

What is naturopathy? Treatments and approaches <https://www.medicalnewstoday.com/articles/naturopathy#benefits>.

ooo



OFFICE OF THE PRINCIPAL
NALBARI COLLEGE

ESTD-1945

NALBARI-781335 (ASSAM)

Accredited "B" Grade by NAAC

Website: www.nalbaricollege.ac.in E-mail: nalbaricollege1945@gmail.com

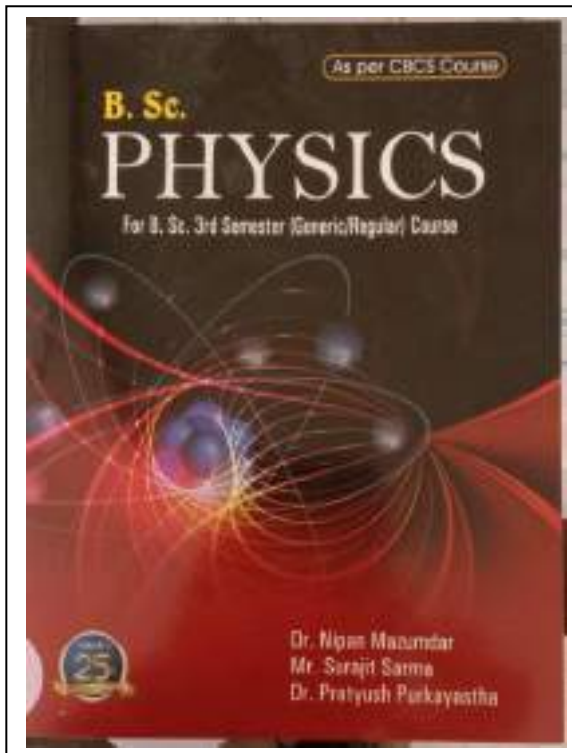
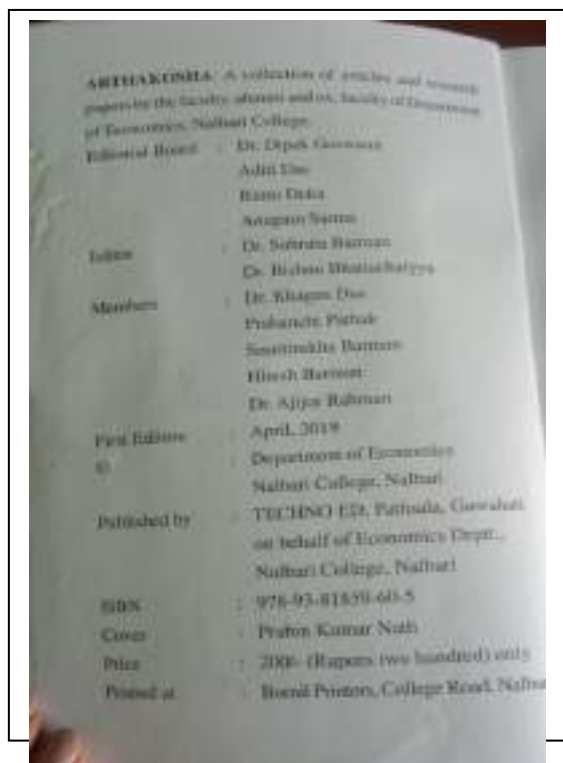
Mobile: +9194353-10880

Fax: 03624-220241

Copies of Cover Page, Content Page, First Page of Publication



Contents	
• Parsimony and gender based violence	Aditi Das 1
• Inter-District Disparity of Urbanization in Assam	Dr. Ajoy Rahman 11
• The Goal of Doubling Farmers' Income and Factor Markets in Indian Agriculture	Dr. Anurag Das 21
• Financial Inclusion and RRD-Bank Linkage Programme in Assam	Anugun Sarma 29
• Impact of Horticultural Sector on Economic Development of Assam	Dr. Nabin Chandra Das 37
• Problems faced by children working in garment sector in Garohipp City	Himshi Barman 44
• Electoral Autonomy of Gram Panchayats as Local Governments in Assam	Dr. Khagen Das 62
• Economic Participation of Women: A Study of Assam	Dr. Nandini Choudhary 69
• First Democratisation and the Status of Jan Dhan Accounts Under PMJDY	Nayon Talukder 79
• Impact of Poverty and Unemployment	Dr. Nabin Chandra Das 87





OFFICE OF THE PRINCIPAL
NALBARI COLLEGE

ESTD-1945

NALBARI-781335 (ASSAM)

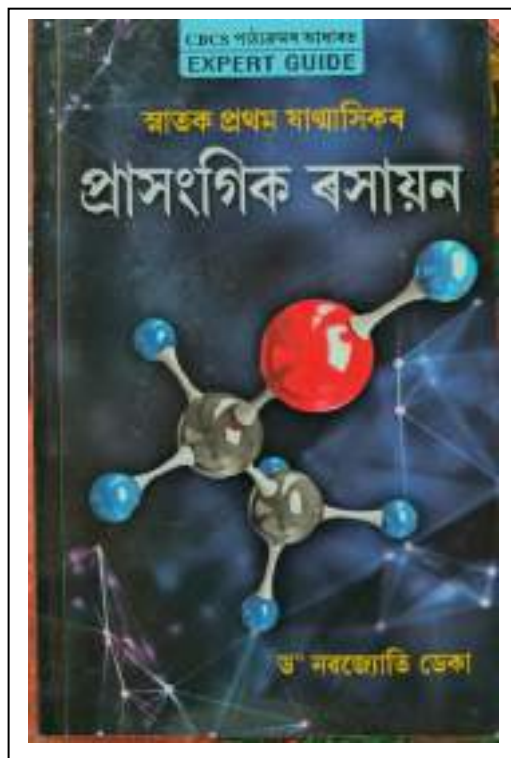
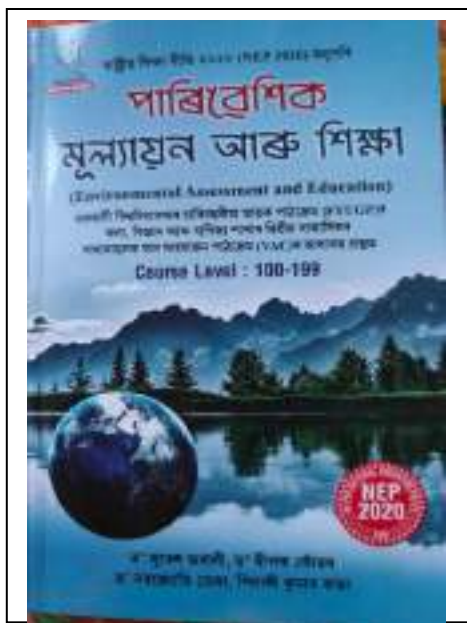
Accredited "B" Grade by NAAC

Website: www.nalbaricollege.ac.in E-mail: nalbaricollege1945@gmail.com

Mobile: +9194353-10880

Fax: 03624-220241

ISBN Number	Title	Author/Editor	Year Of Allotment of ISBN	Likely Publication Date
978-93-93610-99-7	B.Sc. Physics	Dr. Nipan Mazumdar, Mr. Surajit Sarma, Dr. Pratyush Purkayastha	2023	16/02/2023





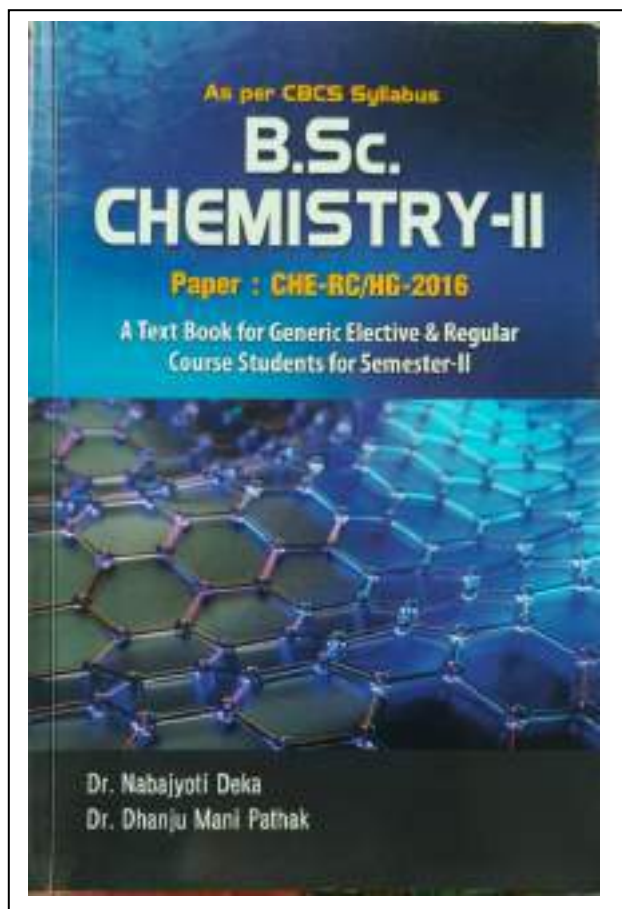
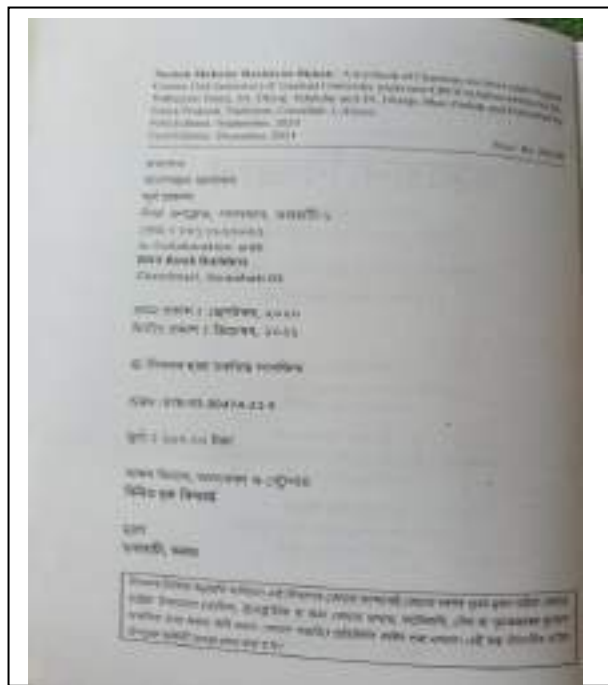
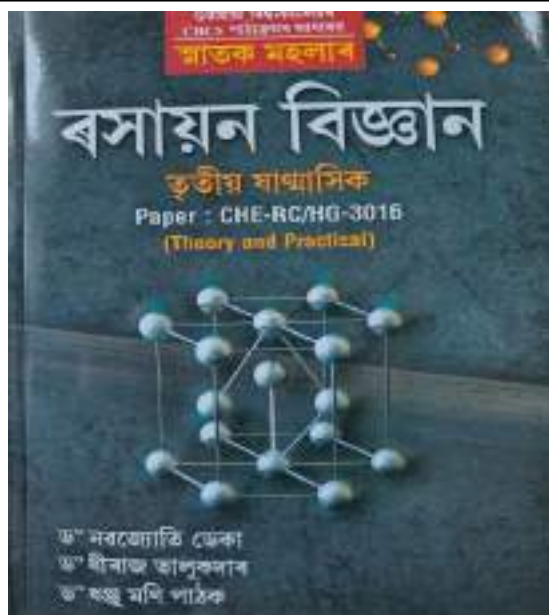
OFFICE OF THE PRINCIPAL
NALBARI COLLEGE

ESTD-1945
NALBARI-781335 (ASSAM)
Accredited "B" Grade by NAAC

Website: www.nalbaricollege.ac.in E-mail: nalbaricollege1945@gmail.com

Mobile: +9194353-10880

Fax: 03624-220241



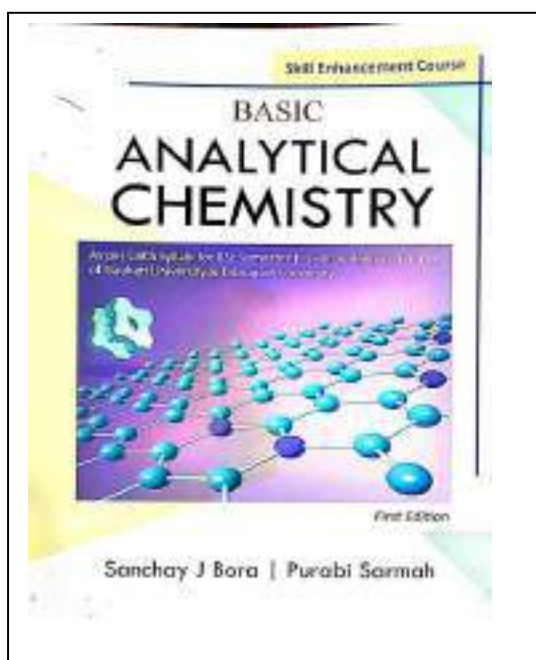
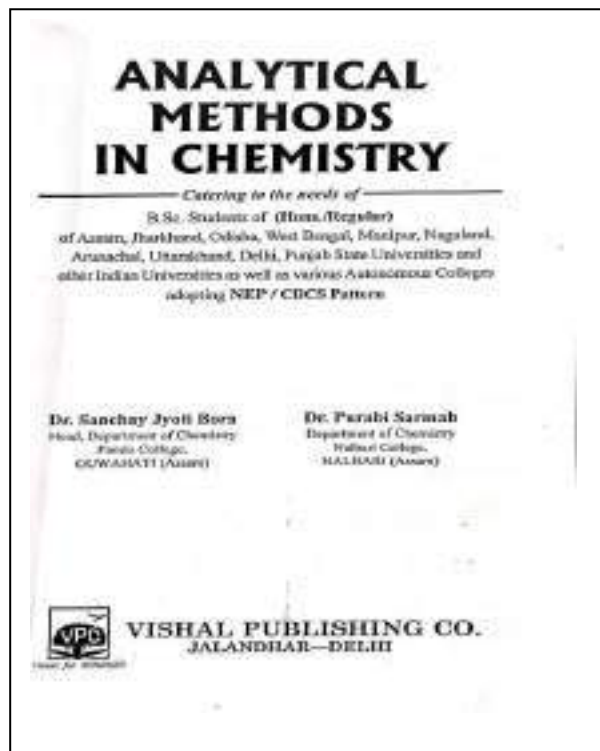
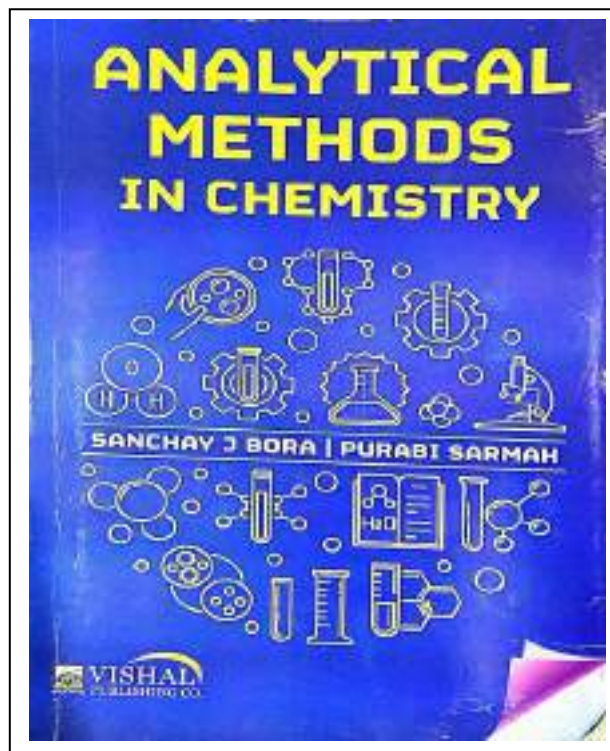


OFFICE OF THE PRINCIPAL
NALBARI COLLEGE

ESTD-1945
NALBARI-781335 (ASSAM)
Accredited "B" Grade by NAAC

Mobile:+9194353-10880
Fax: 03624-220241

Website:www.nalbaricollege.ac.in E-mail:nalbaricollege1945@gmail.com





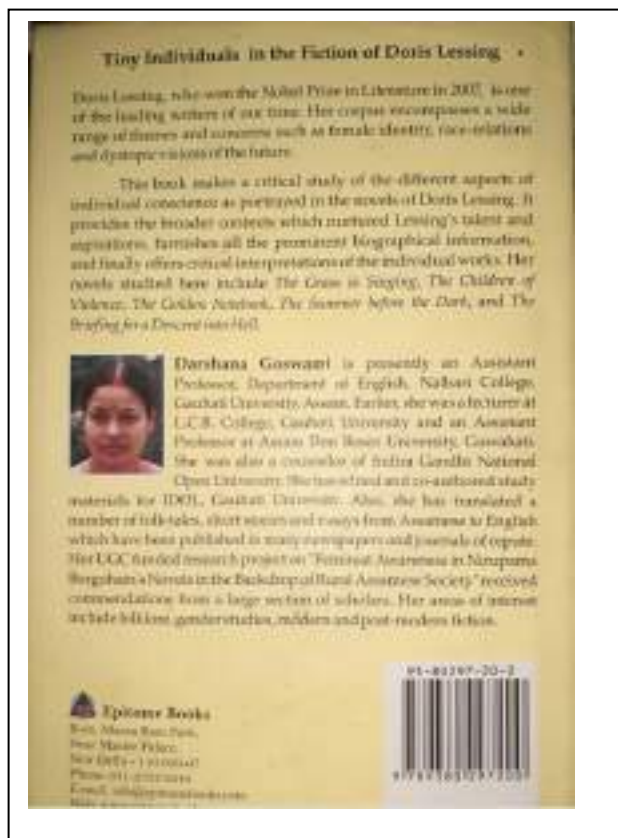
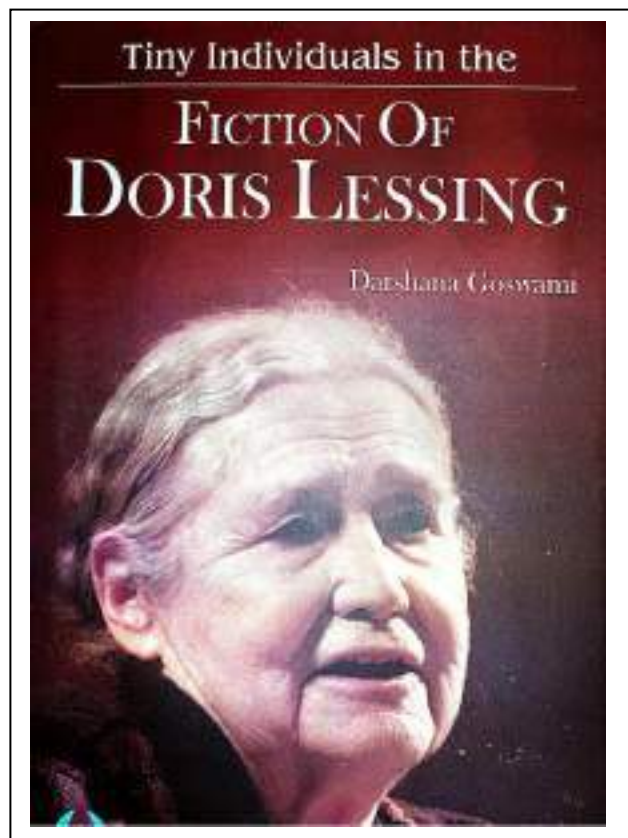
OFFICE OF THE PRINCIPAL
NALBARI COLLEGE

ESTD-1945
NALBARI-781335 (ASSAM)
Accredited "B" Grade by NAAC

Website: www.nalbaricollege.ac.in E-mail: nalbaricollege1945@gmail.com

Mobile: +9194353-10880

Fax: 03624-220241



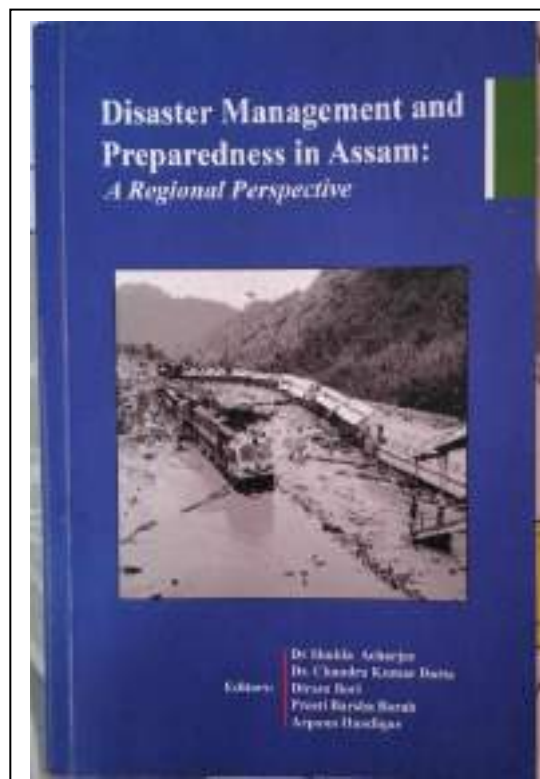
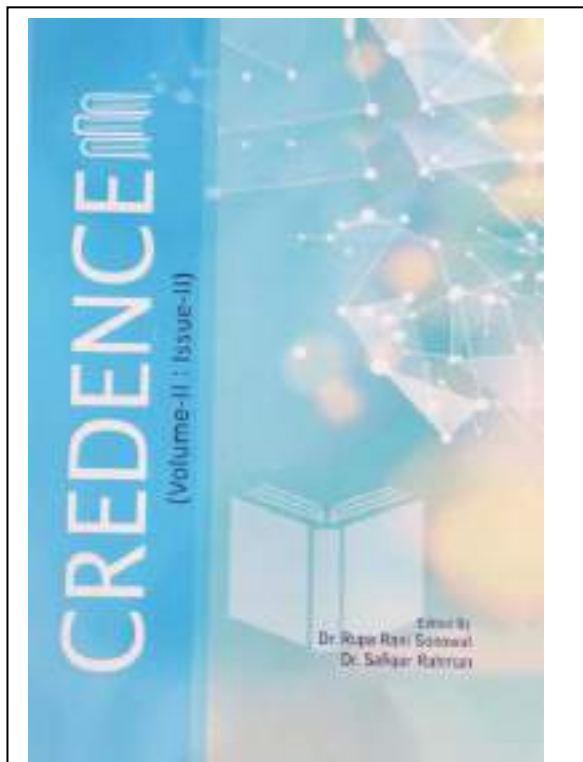
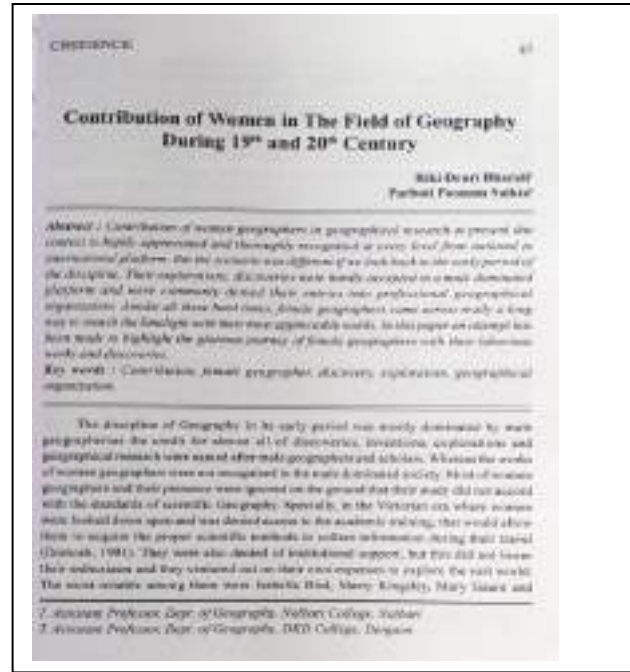


OFFICE OF THE PRINCIPAL
NALBARI COLLEGE

ESTD-1945
NALBARI-781335 (ASSAM)
Accredited "B" Grade by NAAC

Mobile:+9194353-10880
Fax: 03624-220241

Website:www.nalbaricollege.ac.in E-mail:nalbaricollege1945@gmail.com



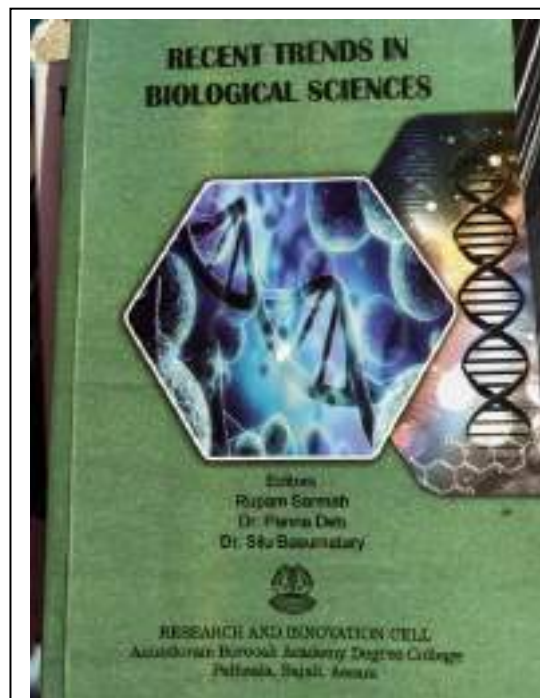
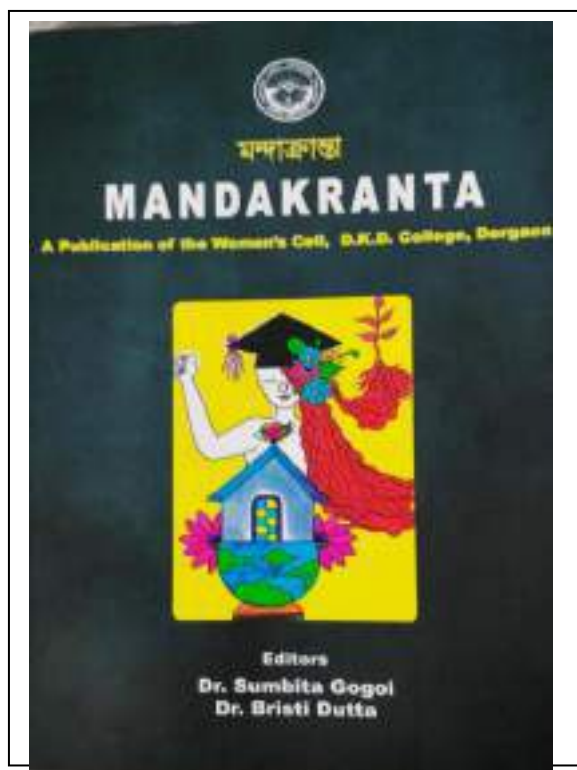
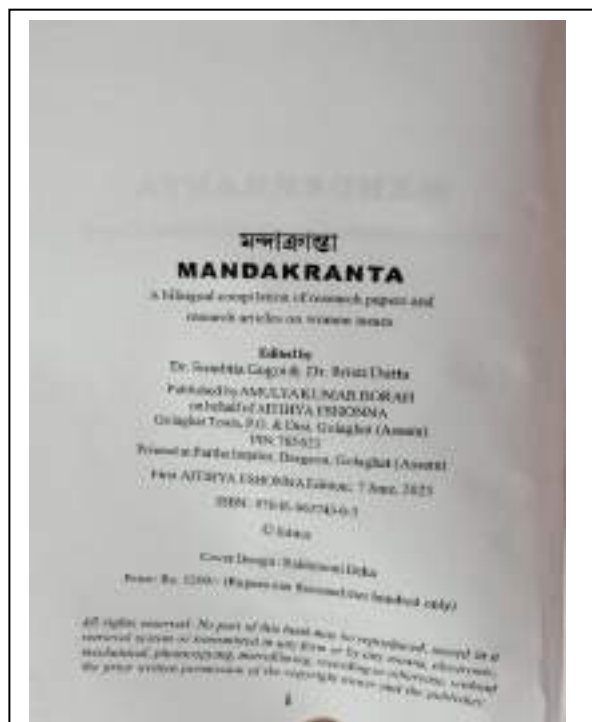
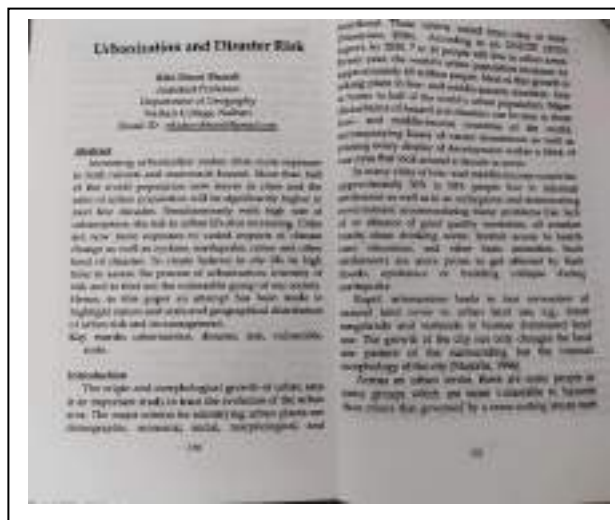


OFFICE OF THE PRINCIPAL
NALBARI COLLEGE

ESTD-1945
NALBARI-781335 (ASSAM)
Accredited "B" Grade by NAAC

Mobile:+9194353-10880
Fax: 03624-220241

Website:www.nalbaricollege.ac.in E-mail:nalbaricollege1945@gmail.com





OFFICE OF THE PRINCIPAL
NALBARI COLLEGE

ESTD-1945
NALBARI-781335 (ASSAM)
Accredited "B" Grade by NAAC

Mobile:+9194353-10880
Fax: 03624-220241

Website:www.nalbaricollege.ac.in E-mail:nalbaricollege1945@gmail.com

